

Program wydarzeń towarzyszących wystawie „Max Ernst. Kochanek wyobraźni”

wtorek, 22.10.2013, godz 14.00, Pałac pod Baranami

„Nie tak jak w raju” - Spotkanie z pisarką Agnieszką Taborską.

Prowadzenie: Marek Zaleski

Pokazy filmowe:

środa, 23.10.2013, godz. 19.00

niedziela, 1.12.2013, godz. 17.00

wtorek, 7.12.2013, godz.17.00

- Max Ernst: moje wagabundowanie – mój niepokój (Max Ernst: Mein Vagabundieren – Meine Unruhe), Niemcy 1991, film dokumentalny

reżyseria: Peter Schamoni

Dokument zrealizowany z okazji 100 rocznicy urodzin Maksa Ernsta. Jest filmowym kolażem materiałów archiwalnych i zdjęć historycznych wykonanych przez samego artystę i nowych ujęć nakręconych przez autorów tego obrazu w Stanach Zjednoczonych, Francji i Niemczech. Zawiera także fragmenty filmów, w których Ernst wziął udział, jak choćby „Złotego wieku” Louisa Buñuela czy „8x8” Hansa Richtera. Reżyser wykorzystał zarówno wywiady z Ernstem, jak i wypowiedzi osób z nim związanych.

25.10.2013, godz. 19.00

- Zróbmy najpiękniejszą książkę świata, Niemcy, 2010, film dokumentalny

reżyseria: Gereon Wetzel, Jörg Adolph

Gerhard Steidl to właściciel słynnego domu wydawniczego w Göttingen, w którym produkowane są najwspanialsze albumy na świecie. Obowiązuje tu jedna zasada: najpierw powstaje pomysł, a dopiero potem książka. 40 lat temu ta zaskakująca marketingowa postawa okazała się skuteczna i stała się początkiem zawrotnej kariery 19-lletniego wówczas Steidla. Dzięki temu w kolejce do współpracy ze Steidlem ustawiają się najwięksi i najbardziej renomowani fotografowie i artyści.

27.10.2013, godz. 19.00

- Sny, które można kupić za pieniądze, USA, 1946

reżyseria: Hans Richter

Jest to jeden z najważniejszych filmów dokumentujących okres pierwszej awangardy, składający się z siedmiu epizodów i połączony w całość przez Hansa Richtera. Epizod pierwszy to miniaturowy, kostiumowy dramat, którego autorem jest Max Ernst, współreżyser i współtwórca scenariusza filmu. Kolejne zrealizowali m.in. Fernand Léger, Man Ray, Marcel Duchamp i Alexander Calder. Ostatnia część, wyreżyserowana przez samego Richtera, przedstawia mężczyznę łączącego poszczególne epizody. Choć film liczy sobie już 70 lat, dalej uchodzi za jeden z czołowych obrazów prezentujących awangardowych twórców, których nowatorskie, jak na tamte lata, pomysły wywarły ogromny wpływ na późniejszą kinematografię.

28.10.2013, godz. 19.00

- tvSSFBM EHKL - Surreal Film, Wielka Brytania (2001)

reżyseria: Francis Hanley

artyści: Salvador Dali, Max Ernst, Louis Buñuel.

Brytyjski dziennikarz i autor Jonathan Meades zrealizował dla telewizji BBC film dokumentalny poświęcony surrealizmowi. Dziwny tytuł tej produkcji, *tvSSFBM EHKL* to zaszyfrowane słowa „Surreal Film”. Jest to pełna humoru, psychodeliczna podróż przez surrealistyczny świat. Poznajemy dzięki niej źródła i najważniejsze cechy tego artystycznego kierunku. Meades, którego w filmie oglądamy w roli prezentera, przedstawia zarówno najsłynniejszych artystów ruchu: Salvadora Dali, Maksa Ernsta czy Louisa Buñuela jak i fikcyjne postaci z książki Lewisa Carrolla *Alicja w krainie czarów*.