

**Konkurs na produkcję filmową
pt. „DZIEDZICTWO A JAKOŚĆ ŻYCIA”**

**Regulamin konkursu
etap I**

I. Zasady ogólne

1. Organizatorem I etapu konkursu jest Gmina Miejska Kraków – Urząd Miasta Krakowa – Kancelaria Prezydenta z siedzibą w Krakowie, pl. Wszystkich Świętych 3-4, zwana dalej organizatorem („Organizator”).
2. Celem konkursu jest wybór 2 produkcji filmowych – w dwóch kategoriach wiekowych od 14 do 17 lat oraz od 18 do 21 lat (etap I lokalny), które reprezentować będą Miasto Kraków w konkursie międzynarodowym organizowanym przez Organizację Miast Światowego Dziedzictwa (OWHC) z siedzibą w Kanadzie (etap II międzynarodowy).

II. Warunki uczestnictwa

1. W konkursie mogą brać udział osoby w wieku od 14 do 21 lat. W przypadku udziału osób niepełnoletnich wymagana jest zgoda przedstawiciela ustawowego, który tym samym, akceptuje Regulamin Konkursu i zawarte w nim oświadczenia. Zgoda musi być dostarczona wraz z filmem.
2. Film może zostać nakręcony indywidualnie lub zespołowo.
3. Warunkiem udziału w Konkursie jest dostarczenie filmu – trwającego maksymalnie 5 minut - do siedziby Organizatora w formacie cyfrowym na nośniku, np. płycie DVD, USB (osobiście lub przesyłką pocztową). Dostarczenie dzieła oznacza akceptację warunków Konkursu, wyrażonych w niniejszym regulaminie.
4. Konkurs trwa od 3 lutego do 17 maja 2023 roku.
5. Filmy nadesłane po terminie, czyli po 17 maja 2023 roku nie będą brane pod uwagę w Konkursie.
6. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy i przedstawiciele Organizatora oraz członkowie ich rodzin.

III. Postanowienia dotyczące zgłaszanych prac

1. Każdy Uczestnik (lub zespół) ma dostarczyć jeden film opowiadający o życiu mieszkańców Krakowa w mieście historycznym. W filmie można zaprezentować różne tematy i aspekty jakości życia w mieście historycznym, odnoszące się do zabytków, tradycji i kultury lub odpowiedzieć na pytania: jak według uczestnika najlepiej realizować codzienne potrzeby mieszkańców, jak stworzyć komfortowe warunki życia dla mieszkańców i zwiedzania miasta przez turystów? Uczestnicy mogą także zaproponować swoją wizję lub oczekiwania, dotyczące potrzebnych działań czy inicjatyw służących podniesieniu jakości życia mieszkańców? Jak pogodzić potrzeby i oczekiwania wszystkich „użytkowników” miasta: mieszkańców, przedsiębiorców i turystów? Powyższe pytania są przykładowe – mają na celu wskazać tematy i problemy, których film może dotyczyć.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z Konkursu prac o niskiej jakości technicznej oraz naruszających godność człowieka, dobre obyczaje oraz prawa osobiste i majątkowe innych osób, a także niekorzystnie wpływające na wizerunek Krakowa. Konkurs przeprowadzony jest w j. polskim, ale konieczne są podpisy w filmie w jęz. angielskim.
3. Film należy dostarczyć do siedziby Organizatora w formacie cyfrowym na nośniku DVD lub USB (osobiście lub przesyłką pocztową - decyduje data stempla pocztowego) na adres:

Urząd Miasta Krakowa, Biuro Współpracy Zagranicznej Kancelarii Prezydenta, Plac Wszystkich Świętych 3-4, pokój 309.

4. Filmy mogą być wykonane kamerą wideo, aparatem fotograficznym, komputerowo lub telefonem komórkowym. Video musi zostać nakręcone lub nagrane w formacie akceptowanym przez You Tube: *.wmv; *.avi; *.mov; *.mpg. Każdej pracy powinien towarzyszyć plik tekstowy (txt lub rtf) zawierający portret oraz imię i nazwisko autora (autorów), tytuł filmu oraz krótki (od 100 do 150 słów) opis scenariusza filmu i jego przesłania w jęz. polskim oraz angielskim.
5. Do koperty zaadresowanej na Organizatora z dopiskiem Konkurs „Dziedzictwo a jakość życia” należy włożyć nośnik DVD lub USB zawierający zgłoszoną pracę, fotografię autora i plik tekstowy opisany w pkt. 4 oraz informacje identyfikujące autora (autorów): imię, nazwisko, data urodzenia, adres zamieszkania, adres e-mail i koniecznie (!) tytuł nadesłanego filmu oraz informację podpisaną przez Uczestnika lub jego ustawowego przedstawiciela, według wzoru stanowiącego załącznik 1 do niniejszego regulaminu.
6. Osoby niepełnoletnie dołączają pisemną zgodę rodziców lub opiekunów na udział w Konkursie, wraz z akceptacją warunków Konkursu i zawartych w nich oświadczeń. Jednocześnie rodzice lub opiekunowie podpisują, wraz z biorącym udział w Konkursie, informację, o której mowa w pkt. 5.
7. Prace na etapie lokalnym oceniać będzie powołane przez Organizatora Jury Konkursu. W skład Jury wejdą osoby wskazane przez Dyrektora Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa (nie mniej niż 4 osoby). Filmy będą oceniane w oparciu o 3 kryteria: jakość produkcji, montaż – realizacja filmu oraz oryginalność i kreatywność. Najwyżej punktowane będą: oryginalność i kreatywność (40 %) oraz montaż filmu (40 %).
8. Zwycięskie filmy (po jednym w każdej z dwóch kategorii wiekowych) zostaną zgłoszone jako oficjalne filmy Miasta Krakowa w konkursie międzynarodowym (etap II), gdzie będą walczyć o pierwsze miejsce i nagrodę pieniężną: 1500 CAD – w kategorii 14-17 lat i 3000 CAD – w kategorii 18-21 lat. Prace ze wszystkich zgłoszonych miast światowego dziedzictwa oceni jury powołane przez Organizację Miast Światowego Dziedzictwa w oparciu o te same kryteria, co na etapie lokalnym. Zwycięskie filmy w obydwu kategoriach zostaną ogłoszone w trakcie spotkania Zgromadzenia Ogólnego OWHC we wrześniu 2023 roku.
9. Zgłaszając film do udziału w Konkursie Uczestnik lub jego przedstawiciele ustawowi (rodzice lub opiekunowie prawni):
 - a) wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora przekazanych danych osobowych w celu realizacji Konkursu (załącznik nr 1);
 - b) wyrażają zgodę na opublikowanie na You Tube oraz wortalu „Kraków otwarty na świat” imienia i nazwiska Uczestnika w przypadku, gdy Uczestnik zostanie Zwycięzcą Konkursu lub gdy jego praca zostanie wyróżniona;
 - c) udzielają nieodpłatnie na rzecz Organizatora (Gminy Miejskiej Kraków – Urzędu Miasta Krakowa) oraz Organizacji Miast Światowego Dziedzictwa (OWHC) z siedzibą w Kanadzie, na każdego oddzielnie i niezależnie, nieograniczonej co do czasu i terytorium, niewyłączonej licencji do filmu, z prawem udzielania dalszych sublicencji, na następujących polach eksploatacji:
 - utrwalenie wszelkimi znanymi technikami oraz zwielokrotnienie w tych technikach;
 - wprowadzenie zwielokrotnionych nośników do obrotu;
 - publiczne udostępnianie tych nośników;
 - publiczne odtwarzanie;
 - nadawanie i reemitowanie telewizyjne;
 - wprowadzenie do pamięci komputera;
 - publiczne udostępnienie w sieciach komputerowych umożliwiające dostęp w wybranym miejscu i czasie;
 - sporządzanie wersji obcojęzycznej;

- d) przenoszą nieodpłatnie na organizatora oraz OWHC prawo do korzystania, rozporządzania i wyrażania zgody na korzystanie oraz rozporządzanie przez inne podmioty z opracowań filmu w zakresie określonym w pkt. 9 c
 - e) wyrażają zgodę na nieodpłatne wykonywanie przez każdy ze wskazanych wyżej podmiotów: Gminę Miejską Kraków – Urząd Miasta Krakowa oraz OWHC (każdego oddzielnie i niezależnie) praw osobistych do filmu, według potrzeb wynikających z przyjętych przez ww. sposobu rozpowszechniania filmu dla celów informacyjnych, promocyjnych, bądź komercyjnych;
 - f) wyrażają zgodę na nieodpłatne wykorzystanie i rozpowszechnianie utwalonego wizerunku Uczestnika na dostarczonej fotografii w celu zamieszczenia jej wraz z filmem konkursowym i jego opisem na wskazanych wyżej polach eksploatacji, w szczególności na stronach internetowych Organizatora oraz OWHC;
 - g) oświadczają, że utwory przekazane na potrzeby niniejszego Konkursu są wynikiem wyłącznie osobistej pracy twórczej Uczestnika i nie naruszają jakichkolwiek praw osób trzecich;
 - h) nieodpłatnie przenoszą na Gminę Miejską Kraków – Urząd Miasta Krakowa własność nośnika, na którym nagrano film i pozostałe wymagane pliki.
10. Organizator oraz OWHC nie odpowiadają za naruszenia praw czy innych dóbr majątkowych lub osobistych osób trzecich, powstałych w skutek wykorzystania przez biorącego udział w Konkursie wkładów twórczych innych osób.

IV. Nagrody i ogłoszenie wyników konkursu

1. Dla zwycięzcy (zwycięzców) Konkursu w obydwu kategoriach wiekowych (etap I lokalny) jest przewidziana nagroda główna: zgłoszenie filmu jako oficjalnego filmu Miasta Krakowa w konkursie międzynarodowym organizowanym przez OWHC oraz dodatkowa nagroda rzeczowa ufundowana przez Prezydenta Miasta Krakowa.
2. Po odbiór nagród za zwycięstwo w etapie I (w dwóch kategoriach) Zwycięzcy zgłaszają się do Urzędu Miasta Krakowa, Kancelarii Prezydenta, pl. Wszystkich Świętych 3-4, pokój 309 w terminie od 1 – 30 czerwca 2023 roku, w godz. 9:00 - 15:00.
Nagrodę może odebrać wyłącznie Zwycięzca osobiście lub opiekun prawny osoby niepełnoletniej za okazaniem dokumentu tożsamości. Odbiór nagrody należy potwierdzić własnoręcznym podpisem. W razie nieodebrania nagrody w określonym powyżej terminie nagroda rzeczowa przepada. W takim przypadku zwycięzcy nie przysługują żadne roszczenia względem Organizatora czy Jury Konkursu.
3. Zwycięzca Konkursu zostanie powiadomiony o wynikach konkursu przez Organizatora poprzez ogłoszenie w serwisie internetowym „Kraków Otwarty na Świat” oraz poprzez wysłanie informacji na podany wcześniej adres e-mail.
4. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi 1 czerwca (czwartek) 2023 roku poprzez umieszczenie informacji na stronie internetowej Organizatora http://krakow.pl/otwarty_na_swiat/
5. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień niniejszego regulaminu, w tym w szczególności zastrzega sobie prawo odwołania w każdym czasie konkursu bez podawania przyczyny i jej uzasadnienia.

V. Wykorzystanie prac nadesłanych na konkurs

Organizator uzyskuje prawo do wykorzystania nadesłanych na Konkurs filmów, oznaczonych imieniem i nazwiskiem autora, nieodpłatnie, na podstawie oświadczeń złożonych przez autora(ów) filmu, a wymaganych w par. III pkt 8 niniejszego regulaminu.

VI. Postanowienia końcowe

1. Treść niniejszego regulaminu będzie dostępna na stronie internetowej Organizatora http://krakow.pl/otwarty_na_swiat/
2. Dodatkowe informacje na temat konkursu będą udzielane przez pracownika Kancelarii Prezydenta Agatę Mierzyńską (e-mail: Agata.Mierzynska@um.krakow.pl; tel.: 12 6161511) w godzinach: 9:00 – 15:00.