

5.  BNP PARIBAS

green film festival

14-21 sierpnia 2022



www.greenfestival.pl

5.



BNP PARIBAS

**green
film
festival**

14-21 sierpnia 2022

*„Przyroda bez człowieka może żyć,
ale człowiek bez przyrody
ZGINIE”*



Przyjaciele!

Z ogromną radością witamy Was po raz piąty na święcie ekologicznego kina – BNP Paribas Green Film Festival!

Za nami kolejny trudny rok. Kiedy myśleliśmy, że po dwóch latach pandemii wreszcie odetchniemy z ulgą, okazało się że wojna w Ukrainie obudziła demony, które dotychczas oglądaliśmy na odległość, a ich powrotu tu, do Europy, nikt się nie spodziewał. Obrazy mordów, cierpienia i tysiące historii uciekających ludzi to rzeczywistość, z jaką musieliśmy się zmierzyć w ostatnich miesiącach. Stajemy zatem przed podwójnie trudnym zadaniem, pomoc Ukraińcom w walce z rosyjskim najeźdźcą, jak i stałym globalnym zagrożeniem katastrofy klimatycznej. Niestety tego drugiego tematu nie możemy odpuścić nawet w obecnych okolicznościach.

W tym roku chcemy zwrócić szczególną uwagę na problem masowego wymierania gatunków, stąd już w Dzień Ziemi uruchomiliśmy instalację **Licznika Ginących Gatunków**, który pokazuje liczbę gatunków na Ziemi oraz tempo ich wymierania. Współcześnie tracimy 100 razy szybciej różnorakie chodzące, pływające i fruujące po Ziemi stworzenia, niż działoby się to naturalnie. Obecnie na naszej planecie mamy nieco ponad 8 milionów rodzajów gatunków fauny i flory, podczas gdy jeszcze przed wiekiem, w 1922 roku, było ich prawie 11 milionów.

Jak powstrzymać masowe wymieranie? W trakcie ośmiu festiwalowych dni pokażemy, co my jako ludzie możemy zrobić w perspektywie najbliższych 20-30 lat, aby nie zatracić bioróżnorodności fauny i flory, która warunkuje istnienie gatunku ludzkiego.

Wszystkie pokazy, dyskusje i wystąpienia odbędą się w dwóch kinach Miasteczka Festiwalowego u podnóża Wawelu oraz w partnerskich kinach plenerowych na terenie Krakowa. Tradycyjnie ci, którzy nie będą mogli nas odwiedzić, będą mieli możliwość zapoznania się z produkcjami festiwalowymi w serwisie VOD GREEN FESTIVAL. Ponad 200 filmów o ekologii z całego świata na jednej platformie, a w niej także nominowane i nagrodzone produkcje z obecnej edycji festiwalu oraz poprzednich lat. Serwis znajdziecie pod adresem: www.vod.greenfestival.pl.

Zmieńcie z nami świat na lepsze! Zapraszamy do stolicy ekologicznego kina – Krakowa!

Grzegorz Dukielski & Piotr Biedroń
Fundacja Green Festival



To centrum wydarzeń festiwalowych, gdzie codziennie odbywają się pokazy filmów od godziny 17:00 aż do późnej nocy. Znajdują się tutaj dwa kina – główne kino plenerowe z widownią na ponad 200 osób, także drugie – kameralne w otwartej hali namiotowej. Miasteczko festiwalowe to nie tylko kina, ale też miejsca gdzie odbywają się dyskusje z twórcami i ekspertami oraz warsztaty edukacyjne.

To także wolna od jednorazowego plastiku strefa gastronomiczna serwująca niskoemisyjne potrawy na bazie składników roślinnych.



Miasteczko festiwalowe stanowi strefę wolną od jednorazowego plastiku. Wszystkie punkty gastronomiczne serwują niskoemisyjne potrawy na bazie diety roślinnej w naczyniach albo wielorazowych, albo w pełni rozkładalnych (papier, otręby).



Na terenie miasteczka działa Ogólnopolski System Kaucyjny TAKE CUP!, który opiera się na wielokrotnym wykorzystaniu kubków do napojów gorących. Jeden taki kubek może zastąpić nawet 500 papierowych! Kubki Take Cup! zostały wykonane z materiału, który w całości nadaje się do recyklingu, a także do kontaktu z żywnością, nawet tą gorącą, nie wpływa na smak i nie zawiera BPA.



Położenie miasteczka festiwalowego na terenach zielonych bulwarów wiślanych wśród alejek spacerowych powoduje, że nie ma tu barier architektonicznych utrudniający dostęp do kina osobom z niepełnosprawnościami ruchowymi. Obok miasteczka są zlokalizowane toalety przystosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych.



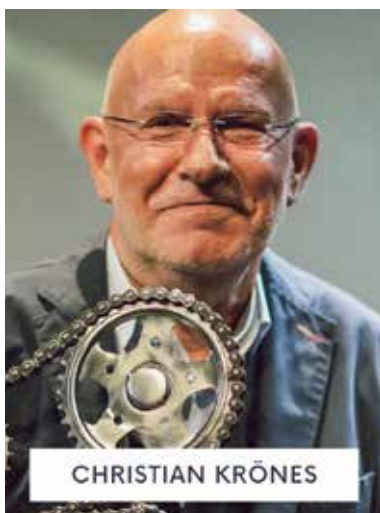
Tutaj wszystkie zwierzęta są mile widziane! Mamy dla nich zawsze miskę z wodą oraz dużo zacienionych zakątków.



Nagroda GRAND PRIX festiwalu przyznawana jest dla twórcy najlepszego filmu, wybranego przez międzynarodowe jury spośród wszystkich filmów zgłoszonych na festiwal, bez względu na kategorię.
Nagroda pieniężna: 20 000 zł

Dotychczasowi laureaci nagrody Grand Prix:





DOKUMENT DŁUGOMETRAŻOWY

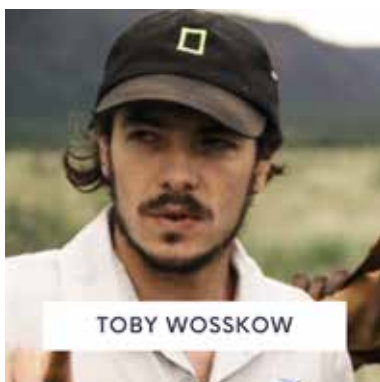


DOKUMENT KRÓTKOMETRAŻOWY



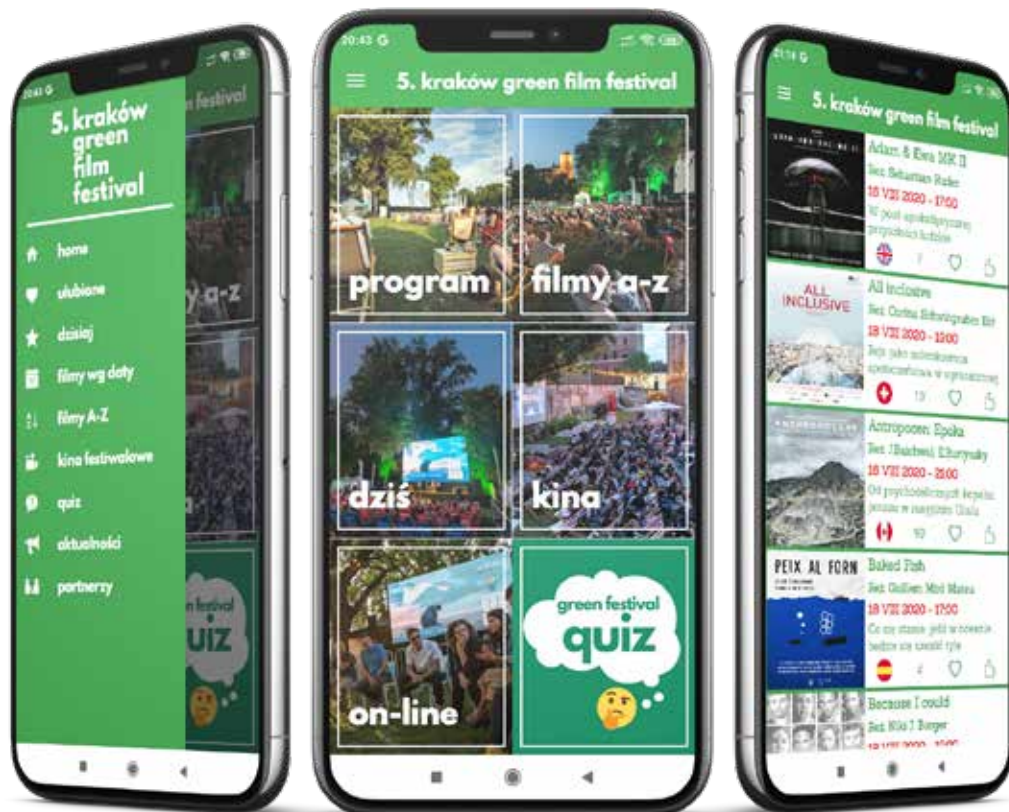
REPORTAŻ



ANIMACJA**FABUŁA****FILM POLSKI**

Laureaci każdej z kategorii konkursowych otrzymają nagrodę pieniężną w wysokości 5000 zł.

FESTIWALOWA aplikacja mobilna



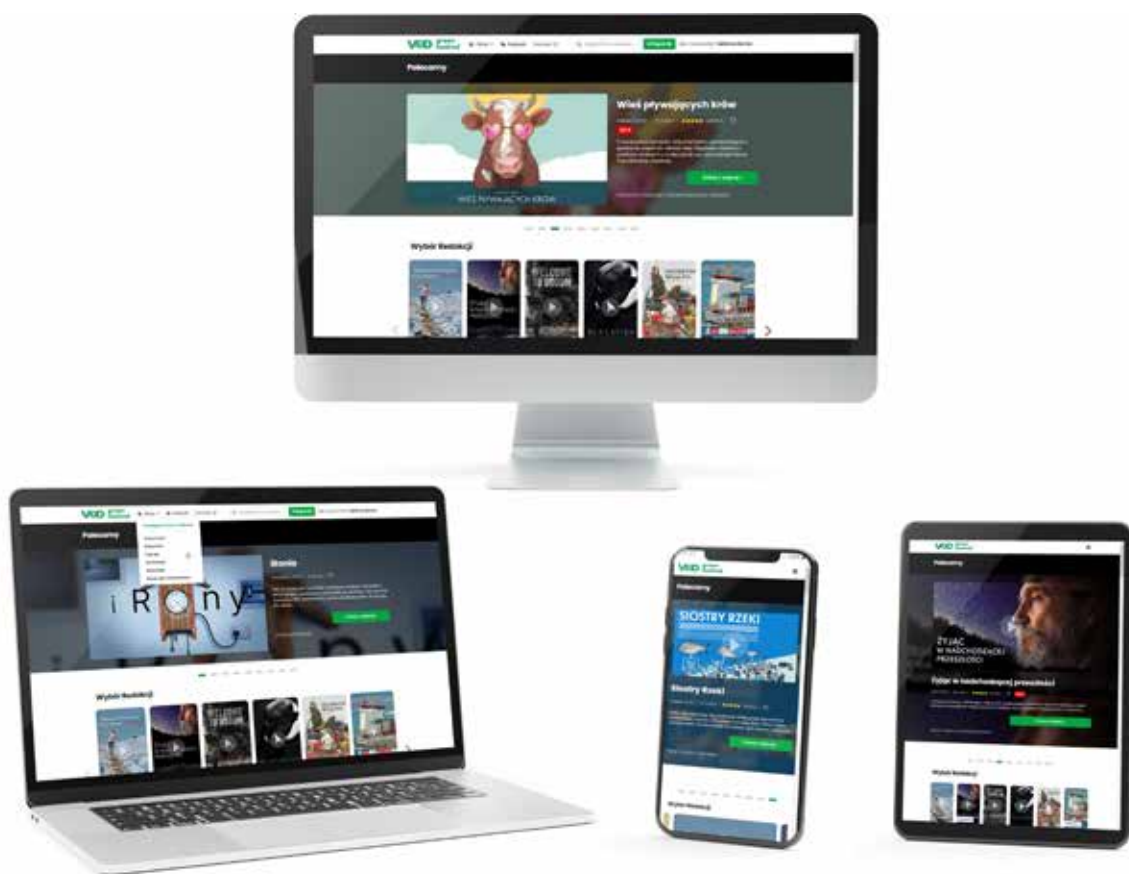
Cały festiwal w zasięgu ręki

PROGRAM • OPISY FILMÓW • GŁOSOWANIE NA NAGRODĘ PUBLICZNOŚCI



VOD | green festival

najlepsze filmy ekologiczne w jednym miejscu



vod.greenfestival.pl



KINO PLENEROWE | Bulwar Czerwieński (ul. Smocza)

- | | |
|-------|--|
| 16:00 | • Konferencja prasowa i oficjalne otwarcie festiwalu |
| 16:30 | • <i>Kopenhaga: w stronę neutralności klimatycznej</i> reż. A. Plomin, A. Ammer, B. Hauda 30' reportaż |
| 17:00 | • PANEL DYSKUSYJNY: <i>Miasta w dobie kryzysu klimatycznego</i> |
| 18:00 | • <i>JESTEM GRETA</i> reż. Nathan Grossman 90' dokument |
| 20:00 | • PANEL DYSKUSYJNY: <i>Aktywizm klimatyczny: wybór czy obowiązek?</i> |
| 21:00 | • <i>MISJA KLIMAT</i> reż. Irja von Bernstorff 90' dokument |

KINO KAMERALNE ONZ | Bulwar Czerwieński (ul. Kołetek)

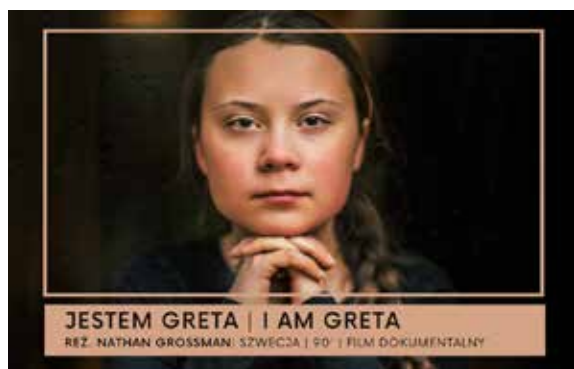
- | | |
|-------|--|
| 17:00 | BŁOK KRÓTKOMETRAŻOWYCH FILMÓW KONKURSOWYCH
• <i>NIE PODDAWAJ SIĘ</i> reż. J. Tavares 5' fabuła
• <i>TOTALNY KATAKLIZM</i> reż. Orion Troisy, M. Gore 12' reportaż
• <i>TAK WIĘC SOKRATES JEST ŚMIERTELNY</i> reż. A. Isabelle 13' fabuła
• <i>TRIPLE F***</i> reż. S. Theoharova 35' dokument
oraz dyskusje z twórcami filmów |
| 18:00 | • <i>OSTATNIE POKOLENIE</i> reż. M. Borowy 59' dokument |
| 20:00 | • <i>BIZNES NIE DLA ZYSKU</i> reż. M. Balamissa, A. Borges 82' dokument |
| 21:00 | • <i>WATSON</i> reż. Lesley Chilcott 100' pokaz specjalny |

UWAGA! Ze względu na pogodę program pokazów plenerowych kin festiwalowych może ulec zmianom.



Kopenhaga chce zostać pierwszym na świecie całkowicie neutralnym klimatycznie miastem do 2025 roku.

Jak w stolicy Danii zarządza się redukcją jej śladu węglowego?



15-letnia Greta Thunberg rozpoczyna pod szwedzkim parlamentem klimatyczny strajk szkolny. Stawia tym samym pytanie dorosłym: jeśli nikogo nie obchodzi jej przyszłość na Ziemi, to dlaczego ona miałaby przejmować się swoją przyszłością w szkole?



Mają po kilkanaście lat i ochrona środowiska jest dla nich walką osobistą. W Senegalu, kraju dotkniętym niedoborem wody, Fatou naraża studia, by pozyskiwać ten cenny surowiec. Gagan z Pendżabu protestuje przeciwko wypalaniu w rolnictwie. Australijka Sabyah chce zatrzymać destrukcję Wielkiej Rafy Koralowej spowodowaną przez przemysł węglowy.



Janka budzi się codziennie rano ze świadomością nadchodzącego końca świata. Zdaniem naukowców w 2030 roku uruchomimy reakcję łańcuchową, która oznaczać będzie koniec naszej cywilizacji. To brzemień popycha Jankę do radykalnego działania. Zaczyna rozumieć, że będzie musiała dokonywać trudnych wyborów.



KINO PLENEROWE | Bulwar Czerwieński (ul. Smocza)

- | | |
|-------|--|
| 17:00 | • <i>MIT RECYKLINGU</i> reż. T. Costello, B. Wermter 52' reportaż |
| 18:00 | BLOK ANIMACJI KONKURSOWYCH
• <i>THE PLASTIC TURTLE</i> reż. Miguel León, Claudia Osejo 10'
• <i>SEN O HAWAJACH</i> reż. Thomas Smoor Smoor Isaksen 10'
• <i>W RAZIE CZEGO</i> reż. I. Meyer, C. Ahlbrecht, A. Saltheim 3' |
| 18:30 | • <i>NIEWIDZIALNE DEMONY</i> reż. Rahul Jain 70' dokument |
| 20:00 | • PANEL DYSKUSYJNY: Czy zrównoważona produkcja i handel są możliwe? |
| 21:00 | • <i>HISTORIA PLASTIKU</i> reż. Deia Schlosberg 90' dokument |

KINO KAMERALNE ONZ | Bulwar Czerwieński (ul. Kołetek)

- | | |
|-------|--|
| 17:00 | • <i>OPERACJA PLASTYCZNA. UKRYTA PRAWDA O COCA-COLI</i> reż. S. Rigaud 53' pokaz specjalny |
| 18:00 | • PANEL DYSKUSYJNY ONZ |
| 20:00 | • <i>CIEMNA STRONA ZŁOTA</i> reż. Delestrac, Lang, Blake 79' dokument |

UWAGA! Ze względu na pogodę program pokazów plenerowych kin festiwalowych może ulec zmianom.

Co tak naprawdę dzieje się z naszymi plastikowymi odpadami po wrzuceniu ich do kosza na surowce wtórne? Ponieważ kryzys związany z zanieczyszczeniem plastikiem stał się międzynarodowym skandalem, największe marki zadeklarowały, że mają rozwiązanie: recykling. Jednak nasze plastikowe opakowania są nadal bardziej narażone na spalanie lub wyrzucenie niż na recykling.

Żółw żyje spokojnie na dnie morza, dopóki wypadek nie zmusza go do walki o przetrwanie i poddanie się fizycznym oraz środowiskowym zmianom, które wytworzyła ludzka nieświadomość.

Filmowiec Rahul Jain powraca do Delhi i bada dramatyczne konsekwencje rozwijającej się gospodarki Indii. Pokazuje nie tylko miasto pogrążone w kryzysie, ale także powiększa zbiorową rzeczywistość klimatyczną.

Historia tego, jak dotarliśmy do naszego obecnego globalnego kryzysu związanego z zanieczyszczeniem plastikiem i jak przemysł naftowy oraz gazowy z powodzeniem manipulowały narracją wokół niego.





KINO PLENEROWE | Bulwar Czerwieński (ul. Smocza)

17:00	• <i>SUSZA W EUROPIE</i> reż. J. Niehuss, M. Martschoke 54' dokument
18:00	• <i>BYŁO SOBIE MORZE</i> reż. Joanna Kozuch 17' animacja
19:00	• <i>RZEKA</i> reż. Jennifer Peedom 75' dokument
20:30	• PANEL DYSKUSYJNY: <i>Kryzys wodny</i>
21:00	• <i>CO Z TĄ WODĄ</i> reż. Maciej Chłopicki 43' reportaż

KINO KAMERALNE ONZ | Bulwar Czerwieński (ul. Koletek)

17:00	• <i>RETURN SASYK TO THE SEA</i> reż. A. Odezynska 60' dokument
18:00	• PANEL DYSKUSYJNY ONZ
20:00	• <i>DUCH GANGESU</i> reż. J.Tavares 17' dokument
20:30	• <i>ARTIFISHAL</i> reż. Josh Murphy 80' pokaz specjalny

UWAGA! Ze względu na pogodę program pokazów plenerowych kin festiwalowych może ulec zmianom.



Lata 2018-2020 charakteryzowały się wyjątkowo wysokimi temperaturami, które doprowadziły do wysychania gleb i pożarów lasów w całej Europie. W Rumunii czy Hiszpanii tworzą się pustynie, pod Berlinem szaleją burze piaskowe, a woda staje się czynnikiem ekonomicznym.

Co zrobić, by zatrzymać ten kataklizm?



Miasto Mo'ynoq w Uzbekistanie dotknęła jedna z największych katastrof w dziejach ludzkości. Wysychające Morze Aralskie oddala się od mieszkańców byłego miasta portowego i kusi marzeniami o dawnej potędze rybackiej i powrocie wielkiej wody.



Rzeki od zawsze kształtowały Ziemię, przepływały przez kontynenty, rzeźbiły krajobraz, a także nasze potrzeby, kultury i sny. Te arterie świata są tętnicami ludzkości oraz bogatym źródłem życia, bez którego człowiek, zwierzęta i rośliny szybko by wyginęły. Film jest spojrzeniem z lotu ptaka na związek ludzkości z rzekami.



Pod względem wody Polska jest jednym z najbardziej ubogich obszarów w Europie. Regulacje, które dziś podejmujemy, będą odczuwane przez nasze dzieci.

Czy Polsce grozi susza?



KINO PLENEROWE | Bulwar Czerwieński (ul. Smocza)

17:00	• <i>BOHATEROWIE MÓRZ</i> reż. Hovest, Eigendorf, Streich 73' reportaż
18:30	• <i>ANIMAL</i> reż. Cyril Dion 105' dokument
20:30	• PANEL DYSKUSYJNY: <i>Szóste masowe wymieranie gatunków</i>
21:00	• <i>Z DZIKIEGO MORZA</i> reż. Robin Petré 78' dokument

KINO KAMERALNE ONZ | Bulwar Czerwieński (ul. Kołetek)

17:00	• <i>GIGANTYCZNI NIEWOLNICY</i> reż. A. Csapo, A. Matai 45' pokaz specjalny
18:00	• PANEL DYSKUSYJNY ONZ
20:00	• <i>HISTORIA DORSZA</i> reż. Noa Roginski 17' dokument
20:30	• <i>KRÓL BESTII</i> reż. Tomer Almagor, Nadav Harel 86' pokaz specjalny

UWAGA! Ze względu na pogodę program pokazów plenerowych kin festiwalowych może ulec zmianom.

To, czego dziś najbardziej potrzebujemy, to rozwiązania. Od zmian klimatycznych po nielegalne połowy. Od śmierci koralowców po globalne zanieczyszczenie oceanów plastikiem. York Hovest znajduje prawdziwych bohaterów, którzy pokazują nam, jak wdrażać rozwiązania. Ten film to nie tylko przestroga dla ludzkości, ale też pozytywne przesłanie, że wszyscy możemy coś zrobić.



Film dokumentuje podróż młodych aktywistów do różnych zakątków świata oraz ich rozmowy z napotkanymi tam naukowcami, aktywistami i politykami, jak również hodowcami zwierząt.



To poetycki film dokumentalny, który przybliży złożone zderzenie człowieka z naturą. Zabieramy się w niepokojącą i fascynującą podróż w epokę antropocenu, widzianą zarówno z perspektywy człowieka, jak i zwierzęcia. Gdy ludzie próbują ratować morskie stworzenia, każde pojedyncze zwierzę spogląda na nas dociekliwymi oczami.



Historia, która powtarza się zbyt często, obfite zasoby naturalne zostały wykorzystane do zera. Historia Dorsza to dokument o środowisku, który zadaje pytania dotyczące naszych relacji z naturą i zasobami naturalnymi poprzez studium przypadku załamania się połowów dorsza w 1992 roku w Nowej Fundlandii i Labradorze.





KINO PLENEROWE | Bulwar Czerwieński (ul. Smocza)

- | | |
|-------|---|
| 17:00 | • <i>DAVOS. CENTRUM ŚWIATA</i> reż. Marcus Vetter 116' dokument |
| 19:30 | • <i>WIELKI ZIELONY MUR</i> reż. Jared P. Scott 90' dokument |
| 21:00 | • PANEL DYSKUSYJNY: <i>Migracje klimatyczne</i> |
| 21:30 | • <i>SKĄD PRZYBYWAMY</i> reż. Marc Bauder 114' dokument |

KINO KAMERALNE ONZ | Bulwar Czerwieński (ul. Koletek)

- | | |
|-------|--|
| 17:00 | BŁOK KRÓTKOMETRAŻOWYCH ETIUD KONKURSOWYCH <ul style="list-style-type: none">• <i>SEMIOTIC PLASTIC</i> reż. Radu Jude 22' animacja• <i>HORYZONTY</i> reż. Bartłomiej Rybak 4' animacja• <i>MIGRANCI</i> reż. Caby, Dupriez, Kubiak, Lermytte, 9' animacja• <i>MAMI WATA</i> reż. Paola Beatrice Ortolani 9' fabuła |
| 18:00 | • PANEL DYSKUSYJNY ONZ |
| 20:00 | • <i>JASNOZIELONE KŁAMSTWA</i> reż. Julia Barnes 73' dokument |

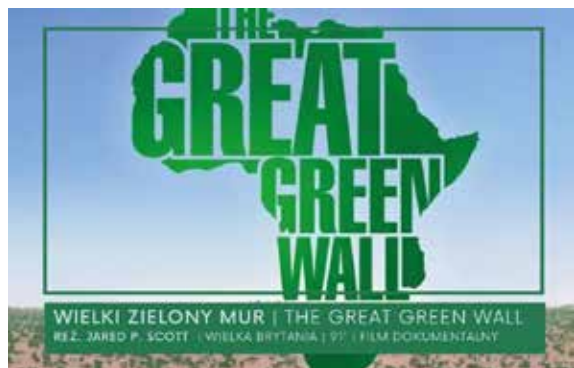
UWAGA! Ze względu na pogodę program pokazów plenerowych kin festiwalowych może ulec zmianom.



Na Światowym Forum Ekonomicznym w Davos spotykają się elity polityczne, gospodarcze i ekonomiczne. Decyzje podejmują wyłącznie osoby z establishmentu. Gdy na Forum pojawia się 16-letnia Greta Thunberg, wydają się, że Klaus Schwab, założyciel Forum, naprawdę chce przenieść je w nową erę.



Dwa niedźwiedzie polarne zostają wygnane ze swojego domu z powodu globalnego ocieplenia. Na swojej drodze spotkają niedźwiedzie brunatne, z którymi spróbują koegzystować.



Inna, wokalistka i aktywistka z Mali, podróżuje przez Sahel, pełen suszu region Afryki, prowadzących do konfliktów, migracji ludności i braku zasobów. Podczas swej podróży opowiada o koncepcji Wielkiego Zielonego Muru, stworzonej przez narody afrykańskie w 2007 r., zakładającej rekultywację tych ziem i poprzez wspólną pracę jej mieszkańców przywrócenie im życia.



Film pokazuje dramatyczny obraz świata, o którym opowiadają intelektualiści i naukowcy, postulując konieczne zmiany na naszej planecie. Poznajemy nieograniczone możliwości naszego mózgu, spuściznę kolonializmu i wachlarz uczuć robota. Inspirujące spojrzenie na nasz świat daje nadzieję.



KINO PLENEROWE | Bulwar Czerwieński (ul. Smocza)

17:00	• <i>RZECZPOSPOLITA WEGAŃSKA</i> reż. Sławomir Jankowski 61' dok.
19:00	• <i>WYJADANIE NASZEJ DROGI DO WYGINIĘCIA</i> reż. Otto Brockway, Ludo Brockway 81' dokument
21:00	• PANEL DYSKUSYJNY: <i>Przyszłość żywienia</i>
21:30	• <i>WYDOJENI</i> reż. Amy Taylor 90' dokument

KINO KAMERALNE ONZ | Bulwar Czerwieński (ul. Kołetek)

17:00	• <i>WEGAŃSKA WARSZAWA</i> reż. M. Anaszewicz, A. Spurek 37' reportaż
18:00	• PANEL DYSKUSYJNY ONZ
20:00	<i>BŁOK KRÓTKOMETRAŻOWYCH ETIUD KONKURSOWYCH</i> • <i>RZEPKA</i> reż. Piret Sigus, Silja Saarepuu 7' animacja • <i>KIEDY ODLATUJĄ JASKÓŁKI</i> reż. Sébastien Pins 19' fabuła • <i>UBÓJ</i> reż. Matty Crawford 14' fabuła • <i>OPOWIEŚĆ O DZISIEJSZYM ŻYCIU NA FARMIE</i> reż. P. Robben, L. De Man 12' animacja • <i>MACIERZYŃSTWO</i> reż. Eline Helena Schellekens 7' pokaz specjalny
21:00	• <i>SPECK. ODMIENIONY LOS</i> reż. Martina Scalini 24' reportaż

Centrum Edukacji Ekologicznej „SYMBIOZA” | (Aleja Żubrowa 15)

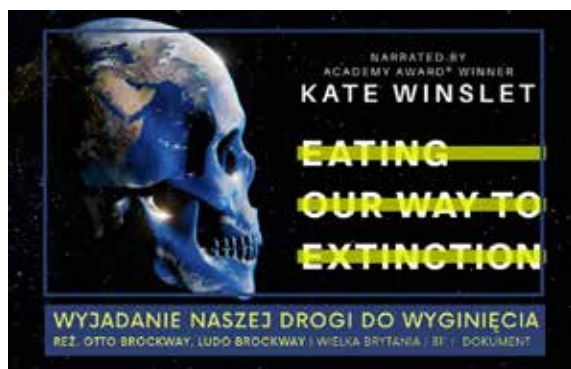
20:30	• <i>NADZIEJA UMIERA OSTATNIA</i> reż. J. L. Ramsey 78' pokaz specjalny
-------	---

UWAGA! Ze względu na pogodę program pokazów plenerowych kin festiwalowych może ulec zmianom.

Jaki jest polski weganizm? Czy styl życia może mieć barwy narodowe? I czym w ogóle jest ten weganizm? Czy da się z nim żyć normalnie? Czy można o nim rozmawiać przez pryzmat polityki? Czemu wzbudza tyle kontrowersji? Na te i wiele innych pytań znajdziecie odpowiedzi w filmie.



Ta historia, której narratorką jest Kate Winslet, porusza prawdopodobnie najbardziej palący problem naszego pokolenia... upadek ekologiczny. Film zabierze widzów w podróż po świecie, opowiadając historię oczami różnych rdzennych plemion. Dowiemy się, jak każdy cierpi z powodu gwałtownych zmian środowiska.



Film ujawnia kulisy procedury „wybielania” wielomiliardowego przemysłu mleczarskiego w Nowej Zelandii. Młody aktywista zagłębia się w krainę mleczarską, gdzie mierzy się z gigantami najpotężniejszego przemysłu Nowej Zelandii i ujawnia, jak święty przemysł dojnych krów został wydojony na sucho.



Opowieść o ludziach stojących za najbardziej kultowymi wegańskimi miejscami i jedzeniem roślinnym w Warszawie. Marzenia, pasje, wyzwania, porażki, współpraca z lokalnymi władzami i duża determinacja charakteryzują osoby, które zdecydowały się pogodzić idee wegańskiego świata bez przemocy wobec zwierząt z biznesem.





KINO PLENEROWE | Bulwar Czerwieński (ul. Smocza)

17:00	• KLIMAT PLANETY reż. Jesper Theilgaard 36' dokument
18:00	BLOK KRÓTKOMETRAŻOWYCH ETIUD KONKURSOWYCH
	• SMUTNA PIĘKNOŚĆ reż. Arjan Brentjes 10' animacja
	• ODRODZENIE reż. Philip C Philip 9' animacja
	• MIŁOŚĆ W CZASACH EKONOMII OPARTEJ NA WĘGLU reż. T. Siwiński 12' animacja
	• STULECIE DZIADKA reż. Sam van Zoest 12' fabuła
19:00	• WĘGIEL W PŁUCACH reż. Martin Boudot 52' reportaż
20:00	• AYA reż. Simon Coulibaly Gillard 90' dokument
21:30	• JAK ZABIĆ CHMURĘ reż. Tuija Halttunen 80' dokument

KINO KAMERALNE ONZ | Bulwar Czerwieński (ul. Koletek)

17:00	• PANEL DYSKUSYJNY: Zrównoważona produkcja filmowa
18:00	GREEN FILM TOURISM – wydarzenie towarzyszące
	• DUŻE ZWIERZĘ reż. Jerzy Stuhr 73' pokaz specjalny
	• WINO TRUSKAWKOWE reż. Dariusz Jabłoński 109' pokaz specjalny
22:00	• INSECT reż. Marcin Podolec 30' animacja

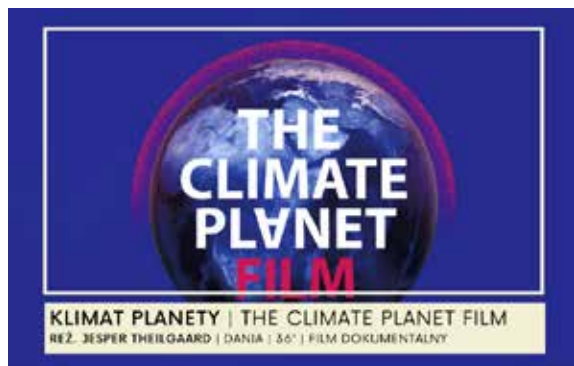
Centrum Edukacji Ekologicznej „SYMBIOZA” | (Aleja Żubrowa 15)

20:30	• NOWE MIASTO reż. Magdalena Krukowska 25' pokaz specjalny
21:00	• MAMY MOC reż. David Garrett Byars 39' pokaz specjalny

TEATR KTO | ul. Zamoyskiego 50

20:00	Ceremonia przyznania nagród 5. BNP Paribas Green Film Festival
-------	--

UWAGA! Ze względu na pogodę program pokazów plenerowych kin festiwalowych może ulec zmianom.



Film pokazuje, jak nasz klimat opiera się na złożonej równowadze. Równowadze, którą ludzie skutecznie zaburzają.



Co roku 500 000 Europejczyków umiera przedwcześnie z powodu zanieczyszczenia powietrza. Jedną z głównych przyczyn tego zanieczyszczenia jest węgiel, nadal używany w wielu krajach.



Aya dorasta wraz z matką na wyspie Lahou. Radosna i beztroska, lubi zrywać kokosy i spać na piasku. Jednak jej raj jest skazany na zniknięcie pod wodą. Gdy fale zagrażają jej domowi Aya podejmuje decyzję, że nie opuści swojej wyspy.



Hannele fascynuje atmosfera i zjawiska pogodowe. Chce być najlepsza w swoim fachu, być niezależna i skoncentrować się na swoich badaniach. Dostaje grant od rządu Zjednoczonych Emiratów Arabskich, którego celem ma być stymulowanie opadów deszczu nad tym notorycznie suchym regionem. Propozycja jest nie do odrzucenia, ale za tą niebagatelną sumą kryje się nie do końca uczciwe zadanie.



KINO PLENEROWE | Bulwar Czerwieński (ul. Smocza)

17:00-22:00 | POKAZY LAUREATÓW 5. BNP PARIBAS GREEN FILM FESTIVAL

KINO KAMERALNE ONZ | Bulwar Czerwieński (ul. Kołetek)

17:00-22:00 | POKAZY LAUREATÓW 5. BNP PARIBAS GREEN FILM FESTIVAL

Szczegółowy harmonogram zostanie ogłoszony w sobotę 20 sierpnia po zakończeniu Ceremonii Wręczenia Nagród i będzie dostępny na stronie www.greenfestival.pl.

1. ANIMAL | Animal, FRANCJA, DOKUMENTALNY
2. AYA | Aya, FRANCJA, BELGIA, DOKUMENTALNY
3. BIZNES NIE DLA ZYSKU | Start Up For A Reason, FRANCJA, DOKUMENTALNY
4. BOHATEROWIE MÓRZ | Heroes of the Sea, NIEMCY, DOKUMENTALNY
5. BYŁO SOBIE MORZE | Once There Was a Sea, POLSKA, ANIMACJA
6. CIEMNA STRONA ZŁOTA | The Shadow Of Gold, KANADA, DOKUMENTALNY
7. CO Z TĄ WODĄ? | What's up with the water?, POLSKA, REPORTAŻ
8. DAVOS, CENTRUM ŚWIATA | Forum, PRODUKCJA MIĘDZYNARODOWA, DOKUMENTALNY
9. DUCH GANGESU | The Spirit of the Ganga, INDIE, DOKUMENTALNY KRÓTKOMETRAŻOWY
10. HISTORIA DORSZA | Cod Story, KANADA, DOKUMENTALNY KRÓTKOMETRAŻOWY
11. HISTORIA PLASTIKU | The Story of Plastic, USA, DOKUMENTALNY
12. HORYZONTY | Horizons, POLSKA, ANIMACJA
13. JAK ZABIĆ CHMURĘ | How to kill a cloud, FINLANDIA, DANIA, DOKUMENTALNY
14. JASNOZIELONE KŁAMSTWA | Bright Green Lies, KANADA, DOKUMENTALNY
15. JESTEM GRETA | I am Greta, SZWECJA, DOKUMENTALNY
16. KIEDY ODLATUJĄ JASKÓŁKI | When the swallows fly away, BELGIA, DOKUMENTALNY KRÓTKOMETRAŻOWY
17. KLIMAT PLANETY | The Climate Planet Film, DANIA, DOKUMENTALNY KRÓTKOMETRAŻOWY
18. KOPENHAGA: W STRONĘ NEUTRALNOŚCI KLIMATYCZNEJ | NIEMCY, REPORTAŻ
19. MAMI WATA | Mami Wata, NIDERLANDY, FABULARNY
20. MIGRANCI | Migrants, FRANCJA, ANIMACJA
21. MIŁOŚĆ W CZASACH GOSPODARKI OPARTEJ NA WĘGLU | Love in the times of coal-based economy, POLSKA, ANIMACJA
22. MISJA KLIMAT | Girls for future, NIEMCY, DOKUMENTALNY
23. MIT RECYKLINGU | The Recycling Myth, NIEMCY, REPORTAŻ
24. NIE PODDAWAJ SIĘ | Don't give up, SZWECJA, FABULARNY
25. NIEWIDZIALNE DEMONY | Invisible Demons, FINLANDIA, DANIA, INDIE, DOKUMENTALNY
26. ODRODZENIE | Punarjanani (Rebirth), INDIE, ANIMACJA
27. OPOWIEŚĆ O DZISIEJSZYM ŻYCIU NA FARMIE | Farm Well, a story about farm life today, NIDERLANDY, ANIMACJA
28. OSTATNIE POKOLENIE | The Last Generation, POLSKA, DOKUMENTALNY
29. OWAD | Insect, POLSKA, ANIMACJA
30. PLASTIKOWY ŻÓŁW | The Plastic Turtle, KOLUMBIA, ANIMACJA
31. RETURN SASYK TO THE SEA | UKRAINA, DOKUMENTALNY
32. RZECZPOSPOLITA WEGAŃSKA | Vegan Republic, POLSKA, DOKUMENTALNY
33. RZEKA | River, AUSTRALIA, DOKUMENTALNY
34. RZEPKA | The Turnip, ESTONIA, ANIMACJA
35. SEMIOTIC PLASTIC | Semiotic Plastic, RUMUNIA, ANIMACJA
36. SEN O HAWAJACH | A Dream of Hawaii | Norwegia | Animacja
37. SKĄD PRZYBYWAMY | Who We Were, USA, DOKUMENTALNY
38. SMUTNA PIĘKNOŚĆ | Sad Beauty, NIDERLANDY, ANIMACJA
39. SPECK. ODMIENIONY LOS | Speck. Un destino cambiato | Włochy | Reportaż
40. STULECIE DZIADKA | Grandfather's Century, NIDERLANDY, FABULARNY
41. SUSZA W EUROPIE | Drought in Europe, FINLANDIA, DANIA, DOKUMENTALNY
42. TAK WIĘC SOKRATES JEST ŚMIERTELNY | Therefore, Socrates is Mortal, KANADA, FABULARNY
43. TOTALNY KATAKLIZM | Total Disaster, USA, REPORTAŻ
44. TRIPLEF*** | tripleF***, BUŁGARIA, DOKUMENTALNY KRÓTKOMETRAŻOWY
45. UBÓJ | Culling, WIELKA BRYTANIA, FABULARNY
46. W RAZIE CZEGO | Just in Case, NIEMCY, ANIMACJA
47. WEGAŃSKA WARSZAWA | Vegan Warsaw, POLSKA, REPORTAŻ
48. WĘGIEL W PŁUCACH | Coal In The Lungs, FRANCJA, REPORTAŻ
49. WIELKI ZIELONY MUR | The Great Green Wall, WIELKA BRYTANIA, DOKUMENTALNY
50. WYDOJENI | Milked, NOWA ZELANDIA, DOKUMENTALNY
51. WYJADANIE NASZEJ DROGI DO WYGINIĘCIA | Eating Our Way to Extinction, WIELKA BRYTANIA, DOKUMENTALNY
52. Z DZIKIEGO MORZA | From the Wild Sea, DANIA, DOKUMENTALNY

green festival soundtrack



Posłuchaj wyjątkowej składanki muzyki filmowej pochodzącej z filmów prezentowanych na BNP Paribas Green Film Festival.



akademia klimatu

Akademia Klimatu to wyjątkowy projekt edukacyjny skierowany do młodzieży szkół ponadpodstawowych oraz studentów łączący wiedzę na temat ochrony środowiska z pokazami filmowymi najlepszych filmów ekologicznych ostatnich lat. Pokazom towarzyszą też dyskusje z twórcami filmów, ekspertami ONZ odpowiedzialnymi za politykę zrównoważonego rozwoju oraz ekspertami z lokalnych organizacji samorządowych oraz NGO's.



Już tej jesieni odbędą się kolejne edycje Akademii, na które serdecznie zapraszamy:

Krakowska Akademia Klimatu

Akademia Klimatu ekoMałopolska

Akademia Klimatu Collegium Citvitas

Zapisy: www.AkademiaKlimatu.eu

organizatorzy



sponsor tytularny

**BNP PARIBAS**

sponsory

WODOCIĄGI
Miasta Krakowa

partnerzy instytucjonalni

Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

media



sponsory, partnerzy techniczni i merytoryczni

