

SPACE SEGMENT

Satellite: EUTELSAT 33E at 33,10°E

Up-link to satellite via CSC tel. + 33 1 45 57 06 66

BEACON signal: Beacon1: 11702.40 MHz/ X-pol;

Transpondeur: 133

Uplink: Vertical/ Dowlink: Horizontal

Name	T.S.R (Msymb/s)	Occ. Bw (MHz)	Info BitRate (Mbit/s)	F.E.C.	Modulation	Roll Off	Pilot Insertion	Uplink Freq. Y (MHz)	Downlink Freq. X (MHz)	Uplink EIRP at 0 dB/K (dBW)
C	4,800	6	10,452	3/4	DVB-S2 8PSK	0,25	ON	14455,160	11175,910	63,9

MPEG: MPEG-4 (4.2.0)

DVBS2

Video standard: HD 1080i50 10 bit

W przypadku wykorzystania całości transmisji lub fragmentów poniżej wymienionych utworów w audycjach telewizyjnych lub radiowych, należy zgłosić ten fakt do Organizacji Zarządzania Zbiorowego ZAIKS

Krzysztof PENDERECKI

Dies Illa Quid sum miser (3')

na 3 chóry mieszane a cappella

Dies Illa Recordare (2')

na chór mieszany a cappella

Domine, quid multiplicati sunt (Psalm 3) (7')

na chór mieszany a cappella

Benedictum Dominum (3')
na chór mieszany a cappella

Pieśń Cherubinów (8')
na chór mieszany

Missa Brevis: Benedicamus Domino (4')
na chór męski a cappella

Polskie Requiem: Agnus Dei (8')
na chór mieszany a cappella

Kwartet smyczkowy nr 3 (15')
Kartki z niezapisanego dziennika

O gloriosa virginum (5')
na chór mieszany

Krzysztof PENDERECKI
Missa Brevis (16')
na chór dziecięcy i chór męski a cappella

7 Bram Jerozolimy – De profundis (4')
na 3 chóry mieszane a cappella

Polskie Requiem: Lacrimosa (3')
na sopran, organy i chór

Missa Brevis: Benedicamus Domino (4')
na chór męski a cappella

Trzy utwory w dawnym stylu – Aria (3')

na orkiestrę smyczkową

W napisach końcowy transmisji należy zamieścić informację:

Za zgodą Schott Music GmbH & Co. KG / Appears courtesy of Schott Music GmbH & Co. KG.