



Kraków

3 dni v KRAKOWE



Vychutnajte si pobyt v meste, z ktorým sa
človek len nerád lúči!



**Historická tržnica
Sukiennice**



**Mariánsky
kostol**



Wawelské návršie



Krakov – mesto kultúry, umenia a vedy, dávne hlavné mesto Poľska, sídlo poľských kráľov a panovníkov, oslavuje v r. 2018 štyridsiate výročie zápisu do prvého Zoznamu svetového kultúrneho dedičstva UNESCO. O význame mesta svedčia aj kongresy a konferencie, biznisové a politické stretnutia, ako aj medzinárodné podujatia na najvyššej úrovni, ktoré sa tu konajú. Krakov je výnimočný a dynamický, tu sa história zakliata v krásnych historických pamiatkach spája s duchom modernosti, otvorenosťou na inovácie a nové výzvy.

Krakov je pohostinné mesto, a ja dúfam, že sa budete chcieť o tom osobne presvedčiť.

Srdečne Vás pozývam!

Jacek Majchrowski
primátor mesta Krakov



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



KRAKOW
UNESCO CITY
OF LITERATURE

Member of the UNESCO
Creative Cities Network
Since 2013

Tri dni v Krakove

Turistovi sa často stáva, že na prehliadku mesta, na ktorú by potreboval aspoň týždeň, má iba niekoľko hodín. Alebo tri dni – na mesto, ktorého spoznanie by si vyžadovalo pár mesiacov. Návštevník je teda odkázaný na informácie od ľudí, ktorí sú ochotní mu poradiť – môže si tiež prelistovať bedeker, no aj najstručnejší sprievodca „Víkend v...“ má aspoň sto strán. A tak sa pokúša zachytiť prítomnú chvíľu fotoaparátom alebo kamerou, naháňa sa aby zachytil aspoň to najdôležitejšie, aj keď rozhodne zďaleka nie všetko. Taká prehliadka v ňom zanecháva iba hmlisté spomienky, a celkový dojem z návštevy mesta ho určite neuspokojuje.

Prečo sme pre návštevníkov nášho mesta pripravili túto brožúrku? Nesľubujeme, že aj keď ju budete mať, si počas troch dní dôkladne pozriete **Krakov – mesto zapísané do Prvého zoznamu svetového kultúrneho dedičstva UNESCO**. Lebo v Krakove je čo obdivovať - jeho historické jadro tvorí množstvo pamätihodností, žije sa tu kultúrou a umením, Krakov má čarovnú atmosféru, vďaka ktorej sa nielen turisti, ale aj uponáhľaní obyvatelia mesta dokážu aspoň na chvíľu zastaviť a jednoducho len sa pozerieť... Pri tom je však Krakov

jedným z mála známych historických miest, kde aj krátka návšteva zanecháva nezabudnuteľné dojmy a pocit uspokojenia.

A to vám práve chceme ponúknuť. Takýto pohľad na Krakov, ktorý umožní pocítiť atmosféru mesta, niekedy lenivú, niekedy plnú rôznych príhod, ale vždy výnimočnú. A tak skúsme sa pozrieť spoločne na Krakov a overiť si, ako môžete čo najlepšie stráviť tieto tri dni – a presvedčiť sa, prečo sa oplatí do Krakova vracieť.



Príchod a klimatické podmienky

Do Krakova sa dostanete jednoduchým spôsobom – vždy sa predsa nachádzal na križovatke dôležitých obchodných ciest, prelínania sa kultúr a politických vplyvov, a dnes je uznávaný za najdôležitejšiu turistickú destináciu v Poľsku. Tým, že Krakov je prepojený hustou železničnou, cestnou a leteckou sieťou, letisko Balice je druhé z hľadiska veľkosti a počtu cestujúcich, patrí k najdostupnejším mestám v tejto časti Európy. Pre návštevníkov prichádzajúcim do Krakova z blízkych a ďalekých krajín sveta je pohodlná aj diaľnica A4 a atraktívne prepojenia so svetom, ktoré zabezpečujú letecké spoločnosti, rýchle železničné spojenie, vďaka ktorému sa dostanete do centra mesta za niekoľkých minút, a rozvinutá sieť mestskej dopravy. Váš pobyt v Krakove môže súvisieť nie len s cieľom príchodu a ubytovaním, môže závisieť aj od počasia, dňa týždňa a ročného obdobia (v zime teplota v Poľsku niekedy klesá na -20°C , v lete horúčavy často prekračujú 30°C).

Je treba pamätať, že Krakov je hlavným mestom Malopoľska – vysočinového, a čiastočne horského regiónu s kúpeľnými, rekreačnými a agroturistickými lokalitami. Tak v lete, ako aj v zime návštevu mesta môžete ľahko spojiť s oddychom na horách.

Letisko Krakov–Balice



Pohodlné bývanie

Krakov **má najbohatšie a najlepšie ubytovacie kapacity v Poľsku**, prispôsobené potrebám návštevníkov bez ohľadu na obsah peňaženky. V samotnom centre a priamo v jeho susedstve sa nachádza **niekoľko desiatok hotelov s vysokým štandardom**, v tom aj tie, ktoré patria k najväčším svetovým sieťam. Na druhej strane pri samotnom Hlavnom námestí je veľa komorných objektov, a vďaka tomu prehliadku môžete začať ihneď po raňajkách. Bohatá ponuka hostelov a apartmánov, veľmi populárna najmä v krakovskej štvrti Kazimierz, umožňuje nájsť vhodné a lacné ubytovanie v každom ročnom období. Takmer vo všetkých uvedených miestach je prístup k **bezplatnému Internetu**, rovnako ako v krakovských kaviarňach a reštauráciách – a vo vybraných oblastiach mesta je možné používať zadarmo aj bezdrôtové pripojenie, zabezpečené krakovskou samosprávou („hotspot Cracovia“). Dodatočnou pomocou pri individuálnych prehliadkach bez sprievodcu sú aj **bezplatné mobilné aplikácie pre telefón** (pre zariadenia s modulom GPS a technológiou bluetooth). Celoštátnou novinou je aj trasa – **Kráľovská cesta pre zdravotne postihnutých návštevníkov** – vybavená pomôckami pre turistov telesne postihnutých, nevidomých a slabozrakých. Štandardne všetky tieto služby sú dostupné prinajmenšom v 2 jazykoch (v poľštine a angličtine).

Za zmienku stojí, že z dôvodu nikde inde nestretávanej koncentrácie turistických atrakcií, vzdialenosti medzi nimi (v okruhu Starého mesta a štvrti Kazimierz) je ľahké zvládnuť pešo, pre väčšie vzdialenosti môžete použiť hustú sieť električiek, ktoré sú v dopravnej špičke rýchlejšie ako taxíky. Predajné automaty, nachádzajúce sa na kľúčových zastávkach sú aj nosníkmi bežne aktualizovaných základných turistických informácií.



dotazník pre postihnutých

www.krakow.pl
www.krakow.travel

Hlavné námestie

Najväčšie stredoveké námestie v Európe má rozmery 200 m x 200 m. Jeho veľkosť a zachované pôvodné architektonické a urbanistické usporiadanie ho robia **výnimočným miestom v svetovom meradle**. V roku 2005 sa krakovské Hlavné námestie dostalo na prvé miesto v prvom globálnom rebríčku „Najlepších námestí sveta“ organizácie Project for Public Spaces, ktorá už 30 rokov pracuje v prospech revitalizácie verejných priestranstiev, a ktorá v roku 2015 zvíťazila v rebríčku Lonely Planet.

Hlavné námestie a sieť ulíc tvoriacich Staré mesto boli vytýčené v r. 1257 na základe magdeburského práva. Dodnes sa v strede námestia nachádza historická tržnica **Sukiennice** (v minulosti a v súčasnosti miesto obchodovania, a od viac ako sto rokov najprv hlavné sídlo, a potom jedno z oddelení Národného múzea v Krakove). Ďalej sa tu nachádza malý **kostolík sv. Vojtecha**, kde boli nájdené významné archeologické poklady, osamelá veža radnice zbúranej v 19. storočí a samozrejme jeden zo symbolov Krakova – **Mariánsky kostol** – s dvoma vysokými vežami vyčnievajúcimi nad mestom. V tomto kostole dielo svojho života – **monumentálny oltár, ktorý každodenne priťahuje tisíce návštevníkov** – vytvoril norimberský majster Wit Stwosz. S námestím sa spája časť krakovských povestí a tradícií, ako aj veľa historických udalostí.

K nim sa viažu napr. **„hejnal“, ktorý hrá trubač každú hodinu** z vyššej veže mariánskeho kostola, júnový **tradičný**

Najväčšie stredoveké námestie v Európe má rozmery 200 x 200 m. Jeho veľkosť a dodnes zachované pôvodné, architektonické a urbanistické usporiadanie ho robia výnimočným miestom v svetovom meradle.



V septembri 2010 bolo pod povrchom Hlavného námestia otvorené podzemné múzeum, ktoré zaberá plochu cca 4.000 štvorcových metrov s turistickým chodníkom a v hĺbke 4 m modernou multimediálnou expozíciou s názvom „Po stopách európskej identity Krakova“. Výstava sa teší veľkej obľube a samotné otvorenie múzea zvíťazilo v súťaži historickej udalosti 2010 v Poľsku.

slávnostný sprievod „Lajkonika“, slávnostné nastolenie nového kráľa Kohútieho bratstva, alebo decembrová **súťaž jasielčiek**. Takmer všetky staré murované domy a paláce okolo námestia predstavujú pamätihodné objekty vybudované pred niekoľkými storočiami. V nich sa nachádzajú okrem iného Historické múzeum mesta Krakova a Medzinárodné centrum kultúry, kníhkupectvá, reštaurácie a kaviarne.

Za pozornosť stoja aj priečelia, portály, obloky a strechy starých meštianskych domov, a v interiéroch môžete nájsť perfektne zachované alebo starostlivo zreštaurované architektonické detaily. K zastaveniu nabádajú aj kaviarenské a reštauračné záhradky, ktoré obklopujú akoby venčekom celé námestie. Niektoré sú otvorené takmer celý rok od rána až do pozdňého večera, s krátkou prestávkou počas tuhých mrazov. Stáli návštevníci sa v zime sťahujú do **pivníc, charakteristických pre krakovské centrum**, kde je možné si vypočuť koncert – spravidla džezovej hudby, lebo Krakov je aj **hlavným mestom poľského džezu**. Bohatý je aj večerný a nočný život v kluboch – lebo v meste máme viac ako 200 000 vysokoškolských študentov.

Námestie je miestom stretnutí, konajú sa tu letné festivaly, koncerty, jarmoky, prezentácie a silvestrovské zábavy. Krakovčania sa často stretávajú „pod Adamom“, čiže pri pomníku Adama Mickiewicza.



Staré mesto

Vráťme sa k urbanistickému usporiadaniu mesta, lebo práve ono do veľkej miery rozhoduje o atmosfére Krakova. Za úzke centrum mesta sa považuje priestor vyznačený a uzavretý „Plantami” – zeleným pásom a súčasne mestským parkom – ktorý sa ťahne od Barbakanu na obidve strany až k Wawelskému návrší a tvorí nepravidelný ovál, trochu predĺžený smerom k Visle. Planty boli založené v 19. storočí na mieste zbúraných starých mestských hradieb a opevnení, obkľučujúcich



Najdlhšia priamka akú je možné vytýčiť cez Planty, beží takmer presne pozdĺž Kráľovskej cesty – najstaršej a najvýznamnejšej turistickej cesty.

starý Krakov. V priestore 1500 x 1800 m, kde každá budova je historickou pamiatkou, sa nachádza niekoľko desiatok múzeí a galérií, viacej ako desať kostolov, divadlá, kina, kníhkupectvá a antikvariáty, obchodné galérie a ulice preplnené obchodní, stovky kaviarní, reštaurácií a pubov. Toto všetko sa spája zreteľne s malým mestom, a preto nie je na tom nič divného, že návštevníkov často prekvapuje veľkosť krakovskej aglomerácie, kde žije skoro 1,5 miliónov obyvateľov (v samotnom meste cca 800 tisíc).

Takto **úzke územné obmedzenie mestského centra uľahčuje prehliadku**. Najdlhšia priamka akú je možné vytýčiť v okruhu Plantov, beží takmer presne pozdĺž Kráľovskej cesty – najstaršej a najvýznamnejšej turistickej cesty. Vede od kostola sv. Floriána na námestí Jana Matejku cez Floriánsku bránu.

Tu, v jednej dobre zachovanej časti mohutných hradieb sa nachádza Zbrojnica – dnes súčasť múzea Czartoryských, oddelenia Národného múzea v Krakove. Ďalej cesta vedie ulicou Floriánskou až na Hlavné námestie, a potom ulicou Grodzkou a Kanoniczou až ku Kráľovskému hradu Wawel.

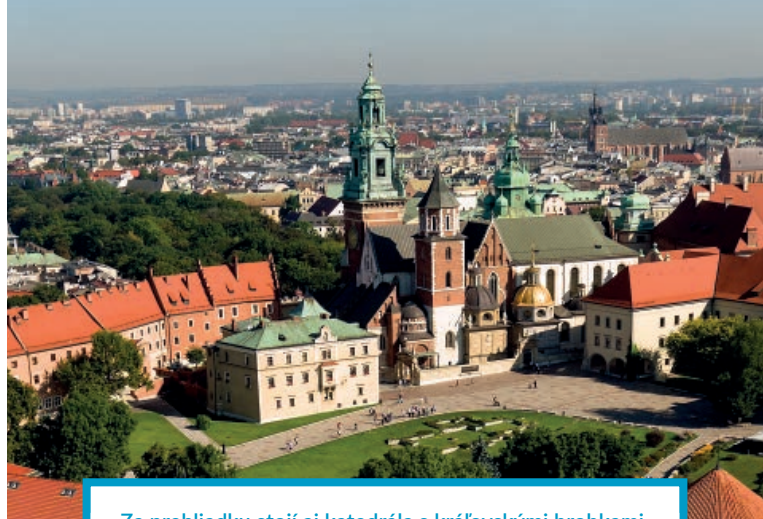
Kráľovská cesta predstavuje historickú, legendárnu cestu súvisiacu s obdobím najväčšieho rozkvetu starodávneho poľského hlavného mesta.

Wawelské návršie

Ku starobylému Wawelskému návršiu sa obyčajne prichádza krátkou a úzkou ulicou Kanoniczou. Je to jedna z najvýznamnejších, najstarších a najkrajších ulíc mesta, ktorej vzhľad sa po stáročia nezmenil, pôvodná a pritom stále živá. Kanonicza je príkladom priaznivých zmien prebiehajúcich v Krakove v posledných rokoch - komplexné renovácie, reštaurátorské a konzervačné práce odhaľujúci nechtiac skutočnú krásu.

A v zámockých interiéroch vás ešte čakajú **výstavy, ktoré musíte bezpodmienečne vidieť** - kráľovské komnaty, zbierky východného umenia a vojnových koristí, unikátna kolekcia flámskych gobelínov, a archeologické nálezy svedčiace o viac ako tisícročnej prítomnosti kresťanstva na poľskom území.

Za prehliadku stojí aj **katedrála, v ktorej sa nachádzajú kráľovské hroby**, pri ktorých sa na vás pozerajú dejiny Poľska. Obrovský zvon „Žigmund“ zvoní len pri udalostiach výnimočných pre krajinu a mesto. Na povrchnú prehliadku je málo aj pol dňa. Ale keby ste museli presunúť prehliadku Wawela na budúcu dlhšiu návštevu v Krakove, stojí za to prísť večer na hradné múry - brány sú otvorené dlhšie ako výstavy - a pozrieť si krásne **arkádové nádvorie**, katedrálu, rieku Vislu a na druhom brehu stojace mimoriadne budovy moderného



Za prehliadku stojí aj katedrála s kráľovskými hrobkami, pri ktorých na vás pozerajú poľské dejiny.

Kongresového centra ICE Krakov a Múzeum Manggha, s prezentáciou japonského umenia zo zbierok slávneho zberateľa Feliksa „Mangghi“ Jasieňského. Keď zostúpíte na breh rieky uvidíte sochu wawelského draka a vstup do dračej jamy - obľúbeného cieľa rodinných prechádzok. Na tomto mieste sa v júni **konajú Svätajánske jarmoky** - veľké podujatie na čerstvom vzduchu nadväzujúce na život Slovanov.

Pohľad na plán stredy mesta presvedčuje o tom, že územie obkolesené hradbami a opevnením je z hľadiska veľkosti porovnateľné s povrchom Hlavného námestia.



Židovská část Kazimierz

Už roky všetky plány centra Krakova, vedľa priestranstva uzatvoreného parkom Planty, zahŕňajú aj židovskú štvrť Kazimierz – v minulosti samostatné mesto, dnes nepríliš vzdialenú časť mesta, do ktorej sa dostanete schádzajúc z wawelského návršia. Po tragédii 2. svetovej vojny a vyhladenie židovského obyvateľstva Krakova nacistickým agresorom, štvrť Kazimierz pusťla a desiatky rokov upadala do záhuby.

Zmeny politického zriadenia z prelomu osemdesiatych a deväťdesiatych rokov 20. storočia rozhodli o súčasnom búrlivom rozvoji tejto časti mesta. **Kazimierz sa ocitol aj na plátnach kín vďaka Stevenovi Spielbergovi**, ktorý tu natáčal – odmenený niekoľkými Oscarmi – film „Schindlerov zoznam“. **Festival židovskej kultúry**, povestný na celom svete a organizovaný od začiatku deväťdesiatych rokov, sa v princípu sústreďuje na históriu a tradície ľudí, ktorí tu kedysi bývali, konajú sa koncerty, workshopy, prednášky a výstavy. Dnes už môžeme hovoriť o renesancii a novej tvári tejto mestskej časti.

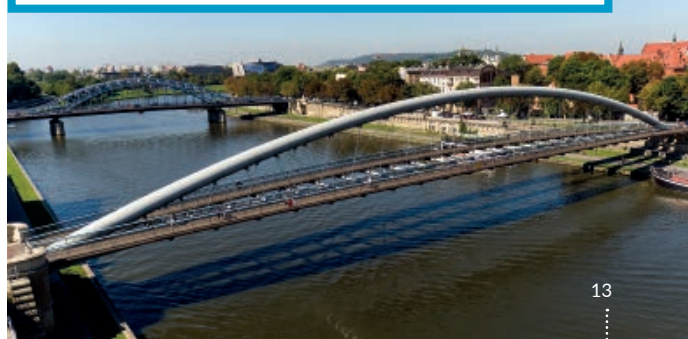
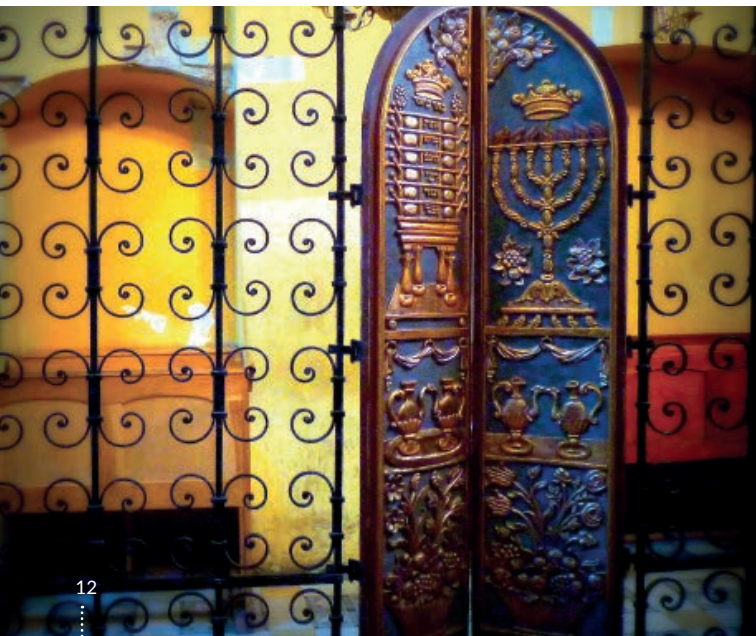
Kľúčom pre pochopenie dnešnej popularity štvrť Kazimierz je jej mimoriadna, odveká tolerancia – po stáročia na tomto mieste harmonicky žili dva národy a dve náboženstvá – neďaleko od tunajšej synagógy vyrastajú kostoly sv. Kataríny a Božieho tela, a paulínsky kostol „Na Skalke“ je cieľom každoročných slávnostných procesií veriacich v deň svätého Stanislava.



Z každého zákutia štvrť Kazimierz sa ozýva krakovská história – história poľských Židov. Môžete ju ucítiť v úzkych uličkách a na trhových námestiach, v malých domoch, synagógach a na židovských cintorínoch.

Všetci, pre ktorých sa Hlavné námestie a jeho okolie stalo príliš „turistické“, sa stretávajú v kaviarňach, kluboch a galériách. Každý pre seba objavuje nezvyčajnú povahu tejto štvrť – vedľa exkluzívnych hotelov a reštaurácií sa tu nachádzajú remeselnícke dielne, obchodíky s veľkým množstvom umeleckých predmetov, ktoré navrhujú miestni umelci dizajnéri. Takéto zážitky ponúka prechádzka na Wolnicovom námestí (Plac Wolnica), ulicou Jozefa a Širokou ulicou (Szeroka) – kde sa každoročne koná záverečný koncert Festivalu židovskej kultúry. Štvrť Kazimierz je miestom obľúbeným aj milovníkmi starožitností. Na Novom námestí (Plac Nowy) ako aj pri tržnici na Grzegórkach sa konajú trhy starožitností.

V 2010 bola na mieste dávneho mostu Podgórskeho a s využitím jeho oporných pilierov na oboch brehoch Wisly – uvedená do prevádzky lávka Laetusa Bernatka, cez ktorú sa chodci a cyklisti ľahko dostanú na druhý breh do štvrť Podgórze. Týmto spôsobom názov Mostovej ulice vo štvrť Kazimierz získal svoj dávny doslovný význam, a pôsobivá lávka sa stala symbolom čoraz bližších stykov medzi štvrťami na oboch stranách rieky.



Mestská časť Podgórze

Mestská štvrť Podgórze, malebne sa rozprestierajúca na úpätí Krzemionek – bielych, vápencových skál – bola kedysi pravobrežnou súčasťou mesta Kazimierz. V r. 1784 rakúsky cisár Jozef II. vydal edikt a vyhlásil Podgórze za slobodné kráľovské mesto.

Mnohonárodnostná a tolerantná spoločnosť Podgórze priťahovala do mesta podnikateľov, továrníkov a remeselníkov, ktorí svojimi schopnosťami a znalosťami prispievali k rozvoju mesta a budovali jeho slávu „perly v prstení obcí obklopujúcich Krakov“. Takto na začiatku 20. storočia pomenoval Podgórze Juliusz Leo, vtedajší primátor Krakova. Vďaka jeho úsiliu dňa 4. júla 1915 bolo Podgórze pripojené ku Krakovu. Druhá svetová vojna tragicky poznamenala dejiny Podgórze a jeho obyvateľov. Až posledné desaťročia boli pre Podgórze priaznivejšie a prispeli k jeho postupnej obnove a prebudeniu.

Lávka pre chodcov a cyklistov cez Vísľu je najlepším spôsobom ako sa dostať do srdca štvrť. Z pohľadu od lávky na pravej strane dominuje najcharakteristickejšia budova (s dvoma arkiermi) medzi murovanými domami Podgórze – ktorej sa hovorí „Aleksandrowicz“ alebo „parížsky dom“ (1906). Na ľavej strane bola do modernej stavby **nového sídla Cricoteky** zakomponovaná budova dávnej elektrárne (1900), najstaršieho objektu tohto druhu na území dnešného Krakova.

Podgórze pozostáva komorné, zelené, preplnené atmosférou malého mesta a súčasne aj tajomstvom. Potvrdením toho môže byť aj novogotická silueta kostola svätého Jakuba na Podgórskom námestí. Budova kostola sa zdá byť monumentálna, ale je to iba optická ilúzia vyplývajúca zo zvláštneho trojuholníkového tvaru námestia. Jedným z najskevejších úspechov Podgórze je slávny **Park Wojciecha Bednarskiego**, založený na dne starého kameňolomu riaditeľom tunajšej školy a verejným aktivistom. Je to **jeden z prvých príkladov rekultivácie územia po priemyselnej činnosti v Európe**. Susedmi parku sú krásne vily a záhrady, čiže časť Podgórze bola navrhovaná ako „mesto-záhrada“. Ak chcete lepšie spoznať a pochopiť Podgórze, za návštevu stojí novootvorené Múzeum Podgórze – oddelenie Historického múzea mesta Krakova.

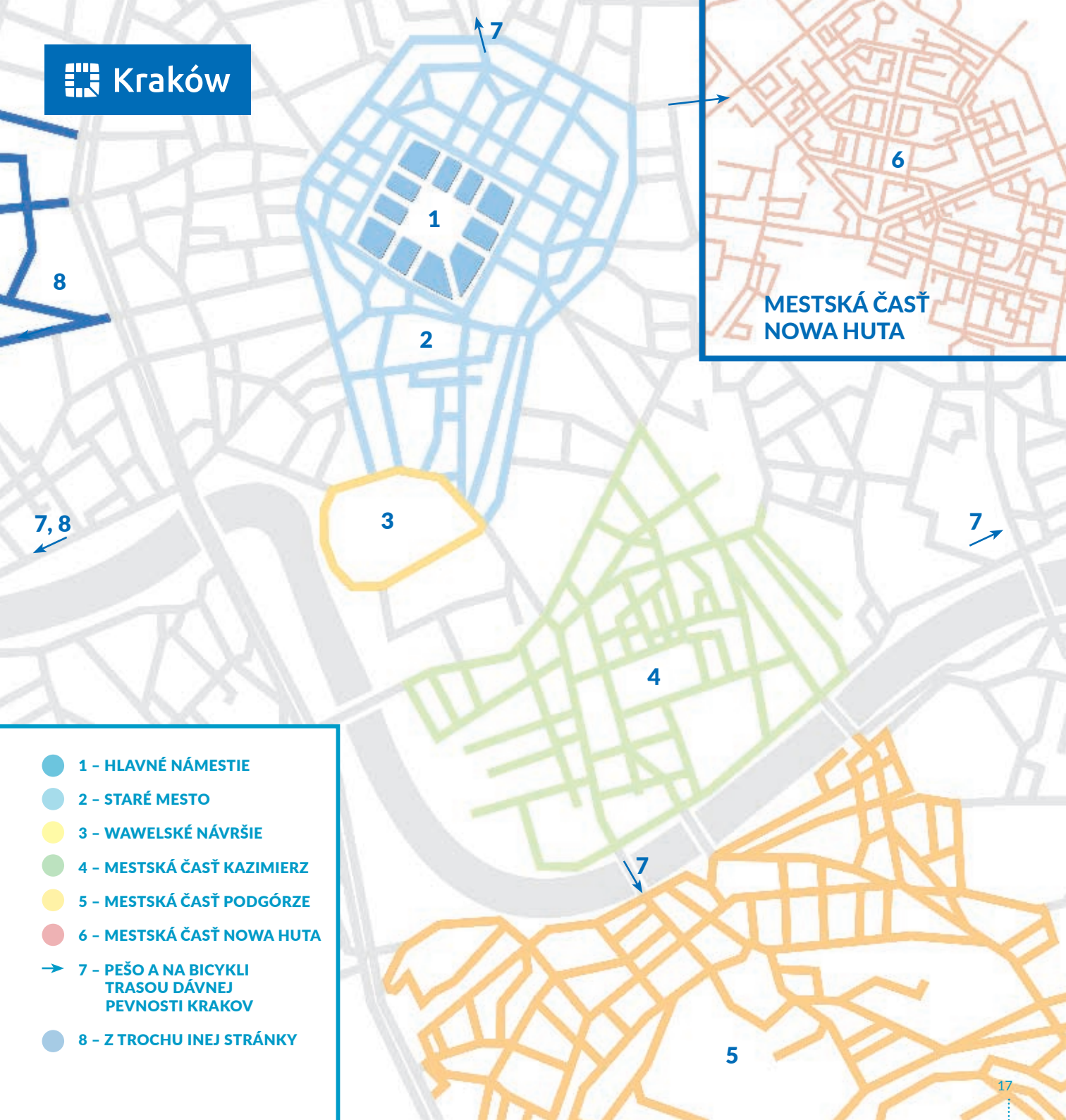
Neďaleko odtiaľto sa nachádza symbol dejín tejto štvrť – Lasotovo návršie (Wzgórze Lasoty). Na jeho úpätí sa nachádza starý, historický cintorín, založený v r. 1790. Na návrší stojí **tajuplný kostolík svätého Benedikta z 11. storočia**, zdanlivo navštevovaný princeznou, ktorá za svoje hriechy a krutosť

si dodnes nenašla pokoj. S kostolíkom susedí unikátna budova rakúskej pevnosti 31 (fort 31) „Sv. Benedikt“ v podobe delostreleckej veže. Odtiaľto je aj pohľad na **Krakovu mohyľu (Kopiec Krakusa)** (cca VII. st. n. l.), ktorá po stáročia bola pokladaná za hrob legendárneho zakladateľa Krakova. Z vrcholu mohyly môžete obdivovať panorámu mesta – a pri dobrom počasí aj Tatry. Na úpätí mohyly sa nachádza dnes nefungujúci kameňolom Libana, kde bol počas druhej svetovej vojny nacistický tábor nútených prác pre Poliakov (Baudienst). Tu sa natáčali táborové scény „Schindlerova zoznamu“ S. Spielberga; stále je tu možné nájsť zvyšky filmových dekorácií – okrem iného táborovú cestu vyloženú replikami židovských náhrobov.

Vo štvrti Podgórze je viac pomníkov tragickej histórie – **Námestie hrdinov getta**, založeného nemeckými nacistami (1941–1943), **bolo svedkom jeho vzniku a postupnej likvidácie**. Tu sa nachádza „Lekárne u Orla“ (Apteka pod Orlem) – dnes múzeum – kde pracoval Tadeusz Pankiewicz, ktorý získal vyznamenanie „Spravodlivý medzi národmi“, Poliak, ktorý sa dobrovoľne rozhodol žiť a pracovať v gette a poskytoval pomoc prenasledovaným židovským spoluobčanom, autor spomienok „Lekárne v krakovskom gette“. Pokračovaním histórie getta bol nacistický koncentračný tábor „Płaszów“, fungujúci v rokoch 1942–1945. Pri ul. Kamieńskiego je pamätník „Vytrhnutých srdc“, večná pamiatka na obeť tábora. **V dávnej administratívnej budove fabríky Oskara Schindlera** na ul. Lipowej 4, v ktorej je dnes výstava zo života mesta počas nacistickej okupácie, je dnes oddelenie Historického múzea mesta Krakova. Interaktívnu výstavu „Krakov – čas okupácie 1939–1945“ každoročne navštevujú mnohotisícové zástupy návštevníkov.

www.podgorze.pl
<https://www.mhk.pl/oddzialy/muzeum-podgorza>





- 1 - HLAVNÉ NÁMESTIE
- 2 - STARÉ MESTO
- 3 - WAWELSKÉ NÁVRŠIE
- 4 - MESTSKÁ ČASŤ KAZIMIERZ
- 5 - MESTSKÁ ČASŤ PODGÓRZE
- 6 - MESTSKÁ ČASŤ NOWA HUTA
- ➔ 7 - PEŠO A NA BICYKLI
TRASOU DÁVNEJ
PEVNOSTI KRAKOV
- 8 - Z TROCHU INEJ STRÁNKY

**MESTSKÁ ČASŤ
NOWA HUTA**

Mestská časť Nowa Huta

V r. 1949 vtedajšie komunistické orgány štátnej moci prišli rozhodnutie o výstavbe metalurgického závodu a nového mesta na úrodných pôdach podkrakovských dedín Pleszowa a Mogily. Nowa Huta mala byť vizitkou Poľska vo svete - jej jasný a jednoduchý urbanistický plán a architektúra v štýle socialistického realizmu sa zakladala na vzoroch domácej renesančnej a barokovej architektúry, ale aj na americkom koncepte tzv. „susedskej jednotky“. Cesty a trate Nowej Huty sa rozťahujú medzi najdávnejšou históriou a súčasnosťou, časťami chránenej prírody (nowohudské lúky pri samotnom Centrálnom námestí) a mohutným priemyslom, medzi tragickými, a z dnešného pohľadu, komickými príbehmi.

Nowa Huta bola vybudovaná na území viac ako 30 existujúcich tu kedysi lokalít. Ich kultúrne dedičstvo sa vo veľkej miere zachovalo, vrátane šľachtických dvorov, vidieckej zástavby, bohoslužobných objektov a cintorínov. Patrí k nim okrem iného kalvínsky kostol v Łuczanowiciach zo 17. storočia, kaštieľ Branických (17 st.) s renesančnou hospodárskou budovou (návrh S. Gucci) a dvor Badenních v Braniciach z 19. storočia – dnes oddelenie krakovského Archeologického múzea, ktoré dokumentuje nesmierne bohatstvo miestnych vykopávok. Po ceste z Branic naspäť do centra Nowej Huty **stojí za prehliadku historická, tajuplná Wandina mohyla (kopiec Wandy - 8 alebo 9 st.)**, z ktorej je perfektný pohľad na kombinát. Neďaleko sa nachádza **aj najvzácnejšia pamiatka Nowej Huty – cisterciácke opátstvo z 13. storočia**.

Najzaujímavejšou a najplnšou **realizáciou architektúry socialistického realizmu v Nowej Huti je administratívne centrum kombinátu** – nazývané aj „Dóžací palác“. Centrálné námestie tvorí svojráznu históriu architektúry posledných 50 rokov. Práve tu a v blízkom okolí, môžete vidieť príklady stavieb socialistického realizmu, ako napr. budovu kina „Światowid“ – dnes sídlo Múzea PŁR. V reprezentačnej aleji mesta – aleja Ruż – bol v r. 1973 postavený veľký pomník Lenina, ktorý bol v r. 1989 rozobratý. Ale Nowa Huta to nie je iba socialistický realizmus. Kostol Najsvätejšieho srdca Ježišovo je spomienkou na dramatické udalosti z apríla 1960, keď došlo k stretom a bojom medzi obyvateľmi Nowej Huty brániacimi kríž a jednotkami verejnej bezpečnosti. Kostoly v Nowej Huti sa zapísali aj do života Karola Wojtyły, ktorý od r. 1958 (keď sa stal biskupom) prejavoval mimoriadnu starostlivosť o tunajších obyvateľov. O dvadsať rokov neskôr tunajšie chrámy zohrali významnú úlohu pri vzniku a činnosti NSOZ „Solidarita“ a demonštráciách proti režimu v 80. rokoch minulého storočia. V kostoloch bola poskytovaná aj pomoc zatknutým a prenasledovaným osobám. Okrem zrúcanín rakúskych pevností, o ktorých píšeme na inom mieste – na ceste naspäť do Krakova – stojí za pozornosť aj **Múzeum poľského letectva**, ktoré v r. 2010 získalo nové sídlo v architektonicky originálnej budove na bývalom letisku v Czyżynách. V múzeu sa nachádza **unikátna zbierka starých, historických lietadiel a motorov**. V neďalekom susedstve bola umiestnená najnovšia múzejná expozícia nášho mesta – Moto-histórie v hangáre Czyżyny, predstavujúca dejiny poľskej motorizácie od dôb II. Rzeczypospolitej (medzivojnové obdobie) až do sklonku Poľskej ľudovej republiky.

Obyvatelia Nowej Huty sú dnes hrdí na svoju samostatnú identitu, ktorej symbolom je neopakovateľná krajina najmladšej štvrť Krakova, plná kontrastov.

www.nhpedia.pl

<https://www.mim.krakow.pl/wystawy-czasowe/moto-historie-w-hangarze-czyzyny>



Pešo a na bicykli po trase dávnej pevnosti Krakov

Tých, ktorí hľadajú dobrodružstvá, pozývame na prehliadku krakovských opevnení vybudovaných Rakúšanmi. V dobe dele-
nia krajiny – od 1795 až do 1918 – Krakov bol vzdialený od
hraníc s Ruskom iba 7 km, a tak sa Rakúšania rozhodli mesto
rozšíriť (začínajúc od r. 1854) i urobiť z neho pevnosť. Pôvod-
ne sa začalo stavať podľa koncepcie z polovice 19. storočia, na
línii súčasnej Aleje Troch veľkých básnikov (Aleja Trzech Wiesz-
czy). Pozostatkom dávneho jadra pevnosti je dnes obranný múr,
pevnosťka „fort Kleparz”. Technický pokrok – najmä zvýšenie
uhla doletu delostreleckej palby – spôsobil, že opevnenia vybu-
dované v polovici 19. storočia sa čoskoro stali neužitočné a bola
potreba ich systém modernizovať a rozšíriť, tvoriac pevnosť s
vysunutým prstencom pevností - fortov, tzv. noyan.

Zástavba obkolesujúca Kościuszkovu mohylu predstavu-
je starú pevnosťku označenú č. 11, v ktorej sa nachádza
výstava „Pevnosť a mesto Krakov 1846 -1918”.



Po r. 1878 bol vybudovaný prstenec obranných objektov
vzdialených od centra mesta, vrátane pevností s odlišnou
konštrukciou, s betónovými stropmi, pancierovými vežami a
kupolami. V r. 1914 vonkajší periméter Pevnosti Krakov tvorilo
32 predsunutých pevností (fortov) rôznych typov (pancierové,
pechočné.). Bohužiaľ časť z nich bola zničená v 2. polovici 20.
storočia, ale to, čo ostalo svedčí o rozmeroch pevnosti a maj-
strovstve staviteľov.

Prehliadku rakúskych fortifikácií Krakova uľahčuje **cesta
dávnej Pevnosti Krakov**, označená žltými a čiernymi značkami.
Jeden úsek vedie od fortu „Mogiła” (v blízkosti Wandine mohy-
ly) až k Salwatoru a spája forty nachádzajúce sa v severnej ča-
sti mesta, druhý úsek na pravom brehu Visly – vedie od fortu
„Lasówka” ku zrúcaninám fortu „Bodźów” a spája pevnosti v
južnej časti mesta, pokračuje pevnostnými múry na Ludwinove
a ťahne sa až k fortu „Sv.. Benedikt” na Krzemionkách. Pri ob-
jektoch sú informačné tabule. Vo veľkej miere priebeh dnešnej
turistickej trasy sa pokrýva s tzv. historickou rokádomovou cestou.
Cestu, urobenú predovšetkým pre chodcov a cyklistov, môžu
na dlhých úsekoch absolvovať aj návštevníci v automobiloch,
dokonca k väčšine objektov vedú informačné dopravné značky.

Dnes sa forty, čiže obranné múry - pevnosťky využívajú
k iným účelom. Napríklad vo forte „Skala” (Skala) sa nachádza
astronomické observatórium, a vo fortach „Olszanica” (na západ
od Wolského lesa) a „Grębatów” (ul. Kocmyrzowska) nájdeme
jazdiarne. V uvedenom forte „Olszanica” majú svoje sídlo aj
poľskí skauti, a vo forte „Zielonki” je hotel „Twierdza” (Pevnosť).

Niekoľko nepríliš vzdialených od seba objektov sa nachádza
aj v časti Nowa Huta, napr. forty „Batowice” na sídlisku. Zlatého
veku, „Mistrzejowice” v blízkosti sídliska Piastov, ako aj forty
„Krzyszawice” (miesto utrpenia z dôb 2. svetovej vojny) a uve-
dený „Grębatów”. Málokto si uvedomuje, že zástavba okolo **Ko-
ściuszkovej mohyly** je takisto bývalým fortom s číslom II., v kto-
rom sa nachádza výstava „Pevnosť a mesto Krakov 1846–1918”.
V južnej časti mesta vzbudzujú záujem iné obranné objekty
okrem iného fortu „Prokocim”, „Rajsko” (s výhľadom na Krakov),
„Skotniki”, a jeden z najstarších – spomenutý vyššie **delostrelec-
ký fort „Sv. Benedikt”** na Lasotovom návrší (Krzemionki), dnes
unikátny príklad fortifikácie z polovice 19. storočia.

V porovnaní s pevnosťou vybudovanou Rakúšanmi v Prze-
myśli, krakovská bola zničená počas prvej svetovej vojny, a pre-
to o to viac stojí za prehliadku.

Trocha z inej strany...

Stred Krakova je veľmi malebným miestom. Je tu veľa vyhlídkových bodov, odkiaľ je možné obdivovať panorámu mesta. Oddávna najdôležitejšia a najznámejšia je Kościuszkova mohyla – cieľ mnohých výletov. A pretože je z nej pohľad na celý historický a súčasný Krakov, oplatí sa nájsť skôr spoznané miesta, tentoraz videné z diaľky a s osobitného uhľa. **Mohyly patria k najväčšej turistickej atrakcii Krakova.** Dve z nich – Krakusova mohyla v časti Podgórze a Wandova mohyla v Nowej Hute – sú **tajomnými mohylami z predkresťanských dôb**, ktoré boli navrhnuté okolitými kmeňmi. Čo viedlo dávnych obyvateľov týchto krajín k takému veľkému úsilíu? Možno sú to jedného



Cesta na druhej strane Visly vedie do Tyńca, osady s mohutným opátstvom Benediktínov, kde sa konajú kultúrne podujatia, v tom každoročné slávne organové koncerty.

hrobky vládcov. Nesporne boli využívané ako strategické pozorovacie miesta.

V novoveku vznikali ďalšie stavby tohto typu navrhnuté ako prejav úcty národným hrdinom – tu spomenutá Kościuszkova mohyla a Piłsudského mohyla na Sowinci. Kościuszkova mohyla vznikala v dobe delenia územia Poľska medzi tri mocnosti, bola pre Poliakov symbolom snáh a túžob po nezávislosti. Keď opustíte úzke centrum mesta a vydáte sa ul. Piłsudského smerom k hlavnej budove Národného múzea a nachádzajúcej sa v blízkosti Jagellonskej (Jagelovskej) knižnice – dorazíte k obrovskej lúke nazývanej **Łńia - ďalšej krakovskej atrakcii.**

Vo vzdialenosti niekoľkých stoviek metrov od Hlavného námestia sa rozprestiera ohromná plochá lúka, ktorá plní funkciu rekreačného územia a miesta veľkých zhromaždení. Na týchto organizovaných pápežských svätých omšiach s účasťou Jána Pavla II. sa zakaždým stretávalo viac ako milión veriacich. Na lúke sa konajú rôzne slávnosti. Łńia susedí s Jordanovým parkom a objektmi patriacimi športovým klubom Wisla (Wisla) a Cracovia. Za zmienku stojí spomenúť novootvorenú Halu k 100 výročiu ŠK Cracovia a Športového centra pre postihnuté osoby. Z Łńi je dobre vidieť Kościuszkovu mohylu, odkiaľ je blízko do Wolského lesa, rekreačného priestoru s mimoriadne vzácnou krajinou hodnotou. Tam sa nachádza aj zoológická záhrada, Piłsudského mohyla, a neďaleko **renesančná Vila Decjusza s krásnym komorným parkom.** Cestou na druhej strane Visly sa dostanete do Tyńca, osady s **mohutným opátstvom Benediktínov**, kde sa konajú kultúrne podujatia a letné slávne organové koncerty. Predmestské prechádzkové trasy a turistické chodníky sú ponukami na teplejšie dni. Od mája do septembra sa na toto všetko môžete pozeráť aj z inej strany – z paluby turistických lodí plávajúcich po Visle.



Kultúrny Krakov

V súčasnosti je Krakov najkultúrnejším z poľských miest. Táto svetová vizitka poľského historického dedičstva sa v poslednej dobe preslávila aj ako príklad úspešných investícií - nové múzea, ktoré sa v posledných rokoch v Krakove otvárajú, nové štadióny, kongresové centra Tento rozbeh je v súlade s rozvojom kultúrneho života. Krakovské **festivály si v posledných rokoch vypracovali svetovú značku** - Misteria Paschalia a Opera Rara. Festival poľskej hudby a Sacrum Profanum, Letný džezový festival a Unsound dnes predstavujú pôsobivú a príťažlivú hudobnú cestu od baroka až do 21. storočia pre tisíce ľudí

Festival Sacrum Profanum. Fot. Wojciech Wandzel pre Krakovské festivalové centrum



www.karnet.krakow.pl

V posledných rokoch si krakovské festivaly vydobyli svetovú značku.

Krakov, mesto literatúry UNESCO má v krajine najväčší knižný veľtrh, a aj literárne festivaly Czesława Miłosza a Josepha Conrada, najlepšie poľské divadlá súperia v rámci festivalu Božská komédia (Boska Komedia). V meste sa konajú Festival Off Camera a Krakovský filmový festival, ktorý svojimi gigantickými predstaveniami zaplňa priestor Tauron Areny

Krakov a Festival filmovej hudby priťahujú zástupcov kinematografie, ktorí sa sem potom vracajú a natáčajú svoje ďalšie filmy.



Festival židovskej kultúry, ktorý sa stal súčasťou tradície štvrť Kazimierz a mnohokultúrnej spoločnosti Haliča, upadnutie do tanečného tranzu počas silvestrovských zábav vo viacerých častiach mesta – to všetko presvedčuje o tom, že po celý rok Krakov prináša rôznorodé, jedinečné dojmy.

Z výhľadom na Wawel

Tri dni v Krakove sa dajú stráviť aj neobvykle pracovito, a vôbec sa nemusíte zriekať spoznávanía mesta. Bohatstvo historických pamiatok, výnimočná rôznorodosť reštaurácií a hotelov, malebný región plný atrakcií, univerzitné a intelektuálne zázemie – vďaka takýmto tromfom Krakov priťahuje podnikateľské kruhy a biznis, ktorí si práve toto mesto volia na stretnutia, konferencie a kongresy. **Popularita Krakova v tejto oblasti prekročila všetky očakávania, keď na jeseň 2014 bolo otvorené Kongresové centrum ICE Krakow.** Originálna stavba s preskleným foyer, umiestnená na pravom brehu Visly, otvára pred účastníkmi podujatí nezabudnuteľný výhľad na Wawel a Kazimierz a stala sa ďalším symbolom Krakova, moderného a otvoreného mesta pre všetkých hostí, objektom ustavičného záujmu obyvateľov. V ICE Krakow sa dá organizovať niekoľko zatvorených podujatí pre tri tisíce hostí. **Prednášková sieň s kapacitou 1800 miest,** patrí k najlepším v Poľsku, je aj miestom prestížnych koncertov. V Divadelnej sieni a iných priestoroch objektu sa konajú predstavenia, prezentácie, veľtrhy a festivaly. A všetko to sa nachádza v srdci mesta, odkiaľ sa pohodlne dostanete na letisko a na diaľnicu. Program podujatí je dostupný na stránke:

www.icekrakow.pl

Kulinárna a klubová turistika

Pojem kulinárna turistika sa v Poľsku týka predovšetkým Krakova. I keď sa v každoročne vydávanom prestížnom červennom Michelinovom sprievodcovi uvádzajú dve poľské mestá – Krakov a Varšava, do Krakova cestujete špeciálne preto, aby ste sa mohli opäť zastaviť v historickej, kultovej, svojej obľúbenej, alebo úplne novej reštaurácii. Dôvody toho sú jednoduché – **tak veľká koncentrácia reštaurácií, jedální, kaviarní, pubov a klubov v turisticky atraktívnych častiach mesta, nestretávaná v iných poľských mestách.** V týchto podmienkach prirodzená konkurencia spôsobuje, že nikde v krajine sa nemôžete lepšie najesť alebo si užiť, a za jeden večer navštíviť často i niekoľko podnikov.

Vďaka tomuto ozajstnému, stredomorskému fenoménu v Krakove, ako nikde v Poľsku, pulzuje kultúrny a spoločenský život, zvlášť cez víkend, až do včasných ranných hodín. V egalitárnom a mnohojazyčnom dave sa spoločne veselí študenti, biznismeni, obyvatelia mesta i jeho návštevníci. Ale vráťme sa k čaru samotnej kuchyne. Krakovskí majstri pripravujú perfektne jedlá takmer všetkých národov a kultúr, často vo svojej ponuke šikovne spájajú francúzsku a taliansku kuchyňu s vycibrenými národnými tradíciami. Medzinárodný mýtus pirohov ako



Nikde inde v krajine sa nedá lepšie najesť a užiť si...

najväčšieho prínosu Poľska do svetovej kuchyni tak vyvracajú a pripomínajú povestné poľské polievky, omáčky, divinu ...

Práve z týchto dôvodov bol Krakov vyhlásený **Európskym hlavným mestom gastronomickej kultúry.**



European Capital
of Gastronomic
Culture
Kraków 2019

Aj pirohy majú v Krakove svoj letný festival, počas ktorého kuchári preukazujú svoju fantáziu a komponujú nové chute tohto, zdalo by sa, jednoduchého jedla.

Tí návštevníci, ktorí hľadajú kulinárnu pestrosť a rozmanitosť, neodcestujú z Krakova sklamaní. Reštaurácie, puby a kluby v celom meste si zachovávajú vysokú úroveň a zhromažďujú stálu klientelu – prvý pohľad do sály vám umožní oceniť, či vám toto miesto vyhovuje. V svojich podnikoch sa ich majitelia snažia vytvoriť individuálny, často tematický, štýl, spravidla nevšedný a prekvapujúci. Takmer všade sa konajú koncerty, výstavy a umelecké podujatia.

Marek Michalak počas koncertu v klube Piwnica po Baranami



Športovo

Dlhé roky je fanúšikom známa športová tvár mesta - Cracovia Maraton, finálové preteky Tour de Pologne, **v Poľsku unikátna dráha pre horských kajakárov Kolna**, veľké tradície a moderné štadióny futbalových klubov Wisła a Cracovia. Cestu do Krakova môžete spojiť s kultúrnou, kulinárnou alebo športovou prehliadkou. Môžete pozrieť Wawel. Toto spojenie sa v Krakove stalo mimoriadne populárne keď v r. 2014 bola otvorená v Poľsku najväčšia a jedna z **najmodernejších kultúrno-športových hál v Európe**.

Tauron Arena Krakov sa nachádza v polovici cesty medzi centrom a Nowou Hutou – môžete sa tam dostať električkou z okolia Hlavného námestia a cesta trvá iba niekoľko minút. Na tribúnach sa môže pomestiť **viac ako dvadsať tisíc ľudí**. Športovci si chvália horúce fanenie a perfektnú atmosféru na aréne vyplnenej pestrým davom fanúšikov. Niet sa čomu čudovať, že sa hala ihneď po otvorení stala miestom športových podujatí na najvyššej medzinárodnej úrovni, spomeňte si Majstrovstvá sveta vo volejbale v 2014, alebo Majstrovstvá Európy v hádzanej začiatkom 2016. V **Tauron Arene Krakov hostia aj svetové hviezdy rockovej a populárnej hudby, ktoré o svojich dojmach z Krakova píšu na sociálnych portáloch**. Program podujatí je možno zistiť na stránke:

www.tauronarenakrakow.pl

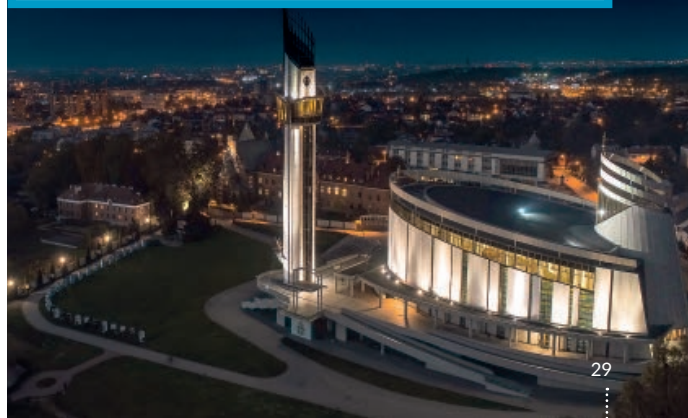


Náboženská turistika

Po stáročia bol **Krakov** centrom poľskej štátnosti, **je aj srdcom poľského kresťanstva**. Tu sa v historických a pamätihodných kostoloch nachádzajú obrazy uctievané pre mnohé milosti a pozostatky svätcov, tu sa kultivujú dávne náboženské tradície kongregácií a kláštorov, tu procesie a sväte omše na čerstvom vzduchu zhromažďujú desiatky, stovky a tisícky veriacich. S mestom sa spájal život veľkého počtu svätých a blahoslavených – začínajúc svätým Stanislavom zo Szczepanowa, ktorý bol zvečnený vo všeobecných dejinách svätých a Kráľovnou Hedvigou (Jadwiga), končiac menej známym kňazom Stanislavom Soltyšom, nazývaným Kazimierczykom (žijúcim v 15. storočí a vyhláseným za svätého v r. 2010). Mnohí z nich našli miesto posledného odpočinku v krakovských kostoloch a na krakovských cintorínoch. V atmosfére tohto mesta sa utvárala osobnosť Karola Wojtyły, neskoršieho pápeža Jána Pavla II. a kanonizovaného 27. apríla 2014, ktorý sa tu vždy vracal a stretával s miliónmi Poliakov. A konečne v Krakove, 10 minút električkou od centra mesta, sa nachádza **jedno z najväčších pastoračných centier v tejto časti Európy, Sanktuárium v Lagiewnikach** – svetové centrum kultu Božieho milosrdenstva a miesto pamäti o svätej sestre Faustine, predchodkyni obrodu tohto kultu v 20. storočí, a trochu mladšie centrum Jána Pavla II. „Nebojte sa!“.

A preto niet sa čo čudovať, že práve do Krakova v oficiálne vyhlásenom Svätom roku Božieho Milosrdenstva (2016) bolo pozvaných nespočetné množstvo pútnikov, aby sa tu spoločne modlili a prežívali radosť počas júlových Svetových dní mládeže.

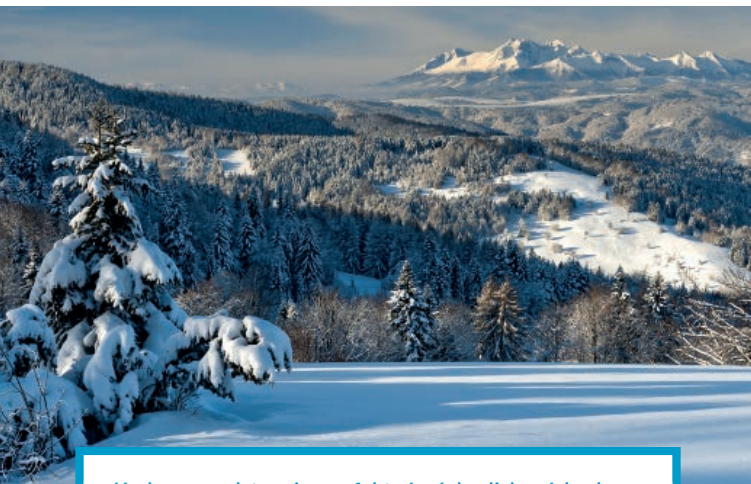
Bol to Krakov, ktorý v dobe zlovestnej totality nezabúdal na svoje duchovné korene, a komunistické myšlienky ležiace u základov založenia „ideálneho mesta“ – Nowej Huty – sa zrútili, keď režim chcel zdvihnúť ruku a postaviť sa proti skromnému kríži postavenému obyvateľmi.



Za mestom

Nemali byste zabúdať aj na populárne zájazdy a výpravy za mesto, do malebných jurských dolín, do Ojcowa a Pieskowej skaly alebo do miest zapísaných, okrem historickej zástavby krakovského Starého mesta, do **zoznamu svetového dedičstva UNESCO - do Múzea v Osvienčime a solných baní vo Wieliczke a Bochni**. Tie posledné, napriek tomu, že si vyžadujú celodennú návštevu, často sú považované – najmä organizovanými skupinami – za povinné body programu zájazdu. Na ten istý zoznam bola zapísaná aj drevená architektúra regiónu a **slávne krajinné riešenie v Zebrzydowskej Kalwarii** s neobyklou krížovou cestou. Pútnici sa určite odoberú aj do Wadowic, rodinného mestačka Jána Pavla II.

Pohľad na Tatry



Krakow predstavuje perfektný východiskový bod pre výlety do najmalebnejších miest v krajine.

Mesto je vzdialené iba 100 kilometrov od Tatier a Zakopaného, o ktorom sa hovorí, že je zimné hlavné mesto Poľska, od komornejších, pôvabných Pienin, **známych kúpeľov – Szczawnicy a Krynicy**, ako aj od preplnených turistami horských chodníkov v Beskydách. Národné parky – Tatranský, Pieninský, Gorzanský a Babiohorský – sú najvzácnejšími krajinnými a prírodnými oblasťami v Malopoľskom regióne.

Všade pestované miestne tradície a rozbudovaná turistická základňa v Malopoľsku poskytuje priaznivé podmienky pre odych v kontakte s prírodou.

Mestské turistické infostánky

V mestských turistických informačných stánkoch sú dostupné skrátené verzie sprievodcu mestom, s praktickými pokynmi a webovými informáciami, ako aj mapy a plány centra s označenými turistickými cestami a trasami.

V poslednej dobe k tradičným, vytýčeným trasám a cestám pribudli nové ponuky vychádzok mestom, zaujímavých z hľadiska historického alebo krajinného, ktoré sa spájajú okrem iného i s udalosťami posledných desiatok rokov.

www.infokrakow.pl

ul. Powiśle 11

tel. (+48 12) 354 27 10
tel. (+48 12) 354 27 12
powisle@infokrakow.pl

Sukiennice

Rynek Główny 1/3
tel. (+48 12) 354 27 16
sukiennice@infokrakow.pl

ul. św. Jana 2

tel. (+48 12) 354 27 25
jana@infokrakow.pl

Pawilon Wyspiańskiego

pl. Wszystkich Świętych 2
tel. (+48 12) 354 27 23
wyspianski@infokrakow.pl

ul. Szpitalna 25

tel. (+48 12) 354 27 20
szpitalna@infokrakow.pl

ul. Józefa 7

tel. (+48 12) 354 27 28
jozefa@infokrakow.pl

Zgody 7

Osiedle Zgody 7
tel. (+48 12) 354 27 14
zgody7@infokrakow.pl

Międzynarodowy Port Lotniczy w Balicach (Medzinárodné letisko Balice)

ul. Kpt. M. Medweckiego 1
tel. (+48 12) 285 53 41
balice@infokrakow.pl



Dôležité telefónne čísla

Núdzové telefónne čísla:

Tiesňová linka (všeobecná): 112

Mestská polícia (Straż miejska): 986

Záchranná a zdravotnícka pomoc: 999

Hasičská služba: 998

Polícia: 997

Zdravotnícka informácia:

tel.: +48 12 661 22 40 (24 h)

Všetky opisy turistických ciest prezentujeme na stránke:

www.krakow.pl

V súčasnosti sú označene nasledujúce turistické cesty:

Po stopách Jána Pavla II. (Ścieżkami Jana Pawła II.), **Kráľovská cesta** (Droga Królewska), **Kráľovská cesta pre zdravotne postihnutých turistov** (Droga Królewska dla niepełnosprawnego turysty), **Univerzitná cesta** (Trasa uniwersytecka), **Cesta po židovských historických pamiatkach** (Trasa zabytków żydowskich), **Cesta svätého Stanislava** (Trasa św. Stanisława), **Cesta po Nowej Hute** (Trasa nowohucka), **Cesta históriou Podgórze** (Trasa historii Podgórze), **Getto – cesta pamäti 1941-1943** (Getto – Szlak Pamięci 1941–1943), **Trasa po Pevnosti Krakov** (Szlak Twierdzy Kraków), **Krakovská technická cesta** (Krakowski szlak techniki), **Krakovská cesta po stopách svätých** (Krakowski szlak świętych) a tri **Turisticko-kultúrne cesty po jednotlivých štvrtiach Bronowice, Prądnik Czerwony a Swoszowice.**



Text

Grzegorz Ślacz, Melania Tutak – Zdrużenie PODGÓRZE, Leszek J. Sibila – Historické múzeum mesta Krakova, Jerzy W. Gajewski

Fotografie

Archív ÚMK, Tomasz Bielecki, Przemysław Czaja, Radosław Kowal, Ela Marchewka, Tom Rollauer, Medzinárodné letisko JP II Krakov – Balice (s. 4), Wojciech Wandzel pre Krakovské festivalové centrum (s. 24)

Návrh

Artur Brożonowicz (UMK)

Kraków 2018, 3. vydanie

ISBN: 978-83-66039-11-7

© Mestský úrad Krakov

Oddelenie propagácie a cestovného ruchu

bezplatný exemplár

Mestský úrad Krakov
ODDELENIE PROPAGÁCIE A CESTOVNÉHO RUCHU

pl. Wszystkich Świętych 3-4,
31-004 Kraków
tel. +48 12 616 60 52
pt.umk@um.krakow.pl
www.krakow.pl

ISBN: 978-83-66039-11-7



**European Capital
of Gastronomic
Culture**
Kraków 2019

nájdite nás:

