

	Międzynarodowa konferencja naukowa OBLICZA POSTPAMIĘCI 3 – KODY I JĘZYKI // FACES OF POSTMEMORY 3 – CODES AND LANGUAGES	
	6-7 marca 2018 r. (wtorek – środa) Collegium Maius, ul. Jagiellońska 15	
9.00-9.15	Otwarcie konferencji Prof. dr hab. Zdzisław Mach Dziekan Wydziału Studiów Międzynarodowych i Politycznych Uniwersytet Jagielloński	
9.20-09.40	WYKŁAD INAUGURACYJNY Dr hab. Magdalena Saryusz-Wolska Uniwersytet Łódzki <i>Przeszłość i przyszłość badań pamięci. Czy potrzebujemy osobnej dyscypliny?</i>	
9.40-10.00	Prof. dr hab. Małgorzata Tryuk Uniwersytet Warszawski <i>Filmowy obraz tłumacza obozowego. Marta Weiss w „Ostatnim etapie” Wandy Jakubowskiej</i>	
10.00-10.20	Dr. hab. Olga Kubińska, prof. UG Uniwersytet Gdański <i>Postpamięć Ocalonych: na marginesie przekładu bilingwalnych poetek Holokaustowych pokolenia 1,5 (Karen Gershon, Lotte Kramer, Gerda Meyer, Irena Klepfisz)</i>	
10.20-10.40	Prof. Steve Larocco Southern Connecticut State University <i>Postmemory, Denormalizing Rupture, and Metabolized Trauma: Equivocal Uptake and the Dream of Civil Society</i>	
10.40-11.20	dyskusja	
11.20-12.00	przerwa	
	Collegium Maius, Sala im. M. Bobrzyńskiego	Collegium Maius, Sala Kazimierza Wielkiego
12.00-12.20	Prof. dr hab. Katarzyna Duda Uniwersytet Jagielloński <i>„Nie chowajcie totalitaryzmu w przestrzeni niepamięci”. Trauma pokoleniowa w autobiograficznych wspomnieniach „późnego wnuka” komunizmu – Pawła Sanajewa (mikropowieść „Pochowajcie mnie pod podłogą”)</i>	Jana Pecnikova Matej Bel University, Banska Bystrica <i>Postmemory in City as Story of Cultural Landscape</i>
12.20-12.40	Dr Katarzyna Śliwińska Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu <i>„Wypędzenie ze Wschodu” w postpamięciowych tekstach literatury niemieckiej: Reinhard Jirgl, Hans-Ulrich Treichel, Ulrike Draesner</i>	Aleksandra Brylska University of Warsaw <i>How to experience the invisible? About the ways of remembering the nuclear catastrophe in Chernobyl by Poles</i>
12.40-13.00	Mgr Sonia Ławniczak Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu <i>Oblicza postpamięci Zagłady we współczesnej literaturze szwedzkiej (L. Einhorn, G. Rosenberg, E. Åsbrink)</i>	Dr. Slavica Srbinovska University of Sts. Cyril and Methodius, Skopje <i>Postmodernity after the End: The Cultural Logic of Skopje’s “Colorful” Revolution</i>
13.00-13.20	Dr Małgorzata Okupnik Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu <i>„Lekcja przedmiotu”. O rzeczach w narracjach autobiograficznych o utracie i żałobie</i>	Łucja Lange, MA University of Lodz <i>Those Children should be remembered — the story of project „The Children of Bałuty — Memory Murals”</i>
13.20-13.50	dyskusja	dyskusja
13.50-15.00	przerwa	przerwa

	Collegium Maius, Sala im. M. Bobrzyńskiego	Collegium Maius, Sala Kazimierza Wielkiego
15.00-15.20	Dr Magdalena Daroch Uniwersytet Warszawski <i>Trauma (nie)odziedziczona w opowiadaniu „Das jüdische Begräbnis” („Żydowski pochówek”, 1996) Lothara Schönego</i>	Dr. Anna Sikora Sabat Adam Mickiewicz University in Poznań <i>Ollanders (Oleńdrzy) in Poland – reconstructing the memory</i>
15.20-15.40	Mgr Małgorzata Golik Akademia Ignatianum w Krakowie <i>Dojrzewanie do własnego głosu, czyli „Rejwach” Mikołaja Grynberga</i>	Marie Stewart Avellino, George Cassar University of Malta <i>Negotiating a postmemory dichotomy: nostalgia and aversion in Malta</i>
15.40-16.00	Mgr Justyna Nowak Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu <i>Ta opowieść się powtarza. O zarządzaniu pamięcią w: „A co ja mam z tym wspólnego? Zbrodnia popełniona w marcu 1945. Dzieje mojej rodziny” Sachy Batthyany’ego</i>	Olgierd Jan Iwanczewski European University Institute, Florence <i>Postmemory as form and strategy in recent Argentinian drama</i>
16.00-16.20	Paweł Binkowski Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu <i>Widmo wyobrażone czy realne? Świadomość miejsca obciążonego w „Nocy żywych Żydów” Igora Ostachowicza</i>	Krzysztof Popek, MA Jagiellonian University in Cracow <i>Liberation and Exile. The Russo-Turkish War of 1877–1878 in the Bulgarian and Turkish Memory and Historiography</i>
16.20-16.50	dyskusja	dyskusja
16.50-17.10	przerwa	przerwa
17.10-17.30	Dr Karolina Golemo Uniwersytet Jagielloński <i>Afrykańskie dziedzictwo w Lizbonie. Ożywianie pamięci</i>	Dr hab. Elżbieta Konończuk, prof. UwB Uniwersytet w Białymstoku <i>Pamięć bieżenstwa. Narracje tożsamościowe spadkobierców traumy</i>
17.30-17.50	Mgr Marta Hoffmann Uniwersytet Jagielloński <i>Mongolska medycyna tradycyjna jako przestrzeń postpamięci w perspektywie medykalizacji</i>	Mgr Beata Kustra Uniwersytet Jagielloński <i>Przymus powtarzania, czyli polityka pamięci w Muzeum Powstania Warszawskiego</i>
17.50-18.10	Mgr Kamila Łapicka Uniwersytet Warszawski <i>Nieprzerwany żywot Inkwizycji hiszpańskiej</i>	Dr Elżbieta Nieroba Uniwersytet Opolski <i>Obiekt – opis – interpretacja. Sposoby kreowania narracji historycznej na wystawach muzealnych</i>
18.10-18.30	Mgr Gabriela Kochan Uniwersytet Wrocławski <i>Pamięć „dzieci wojny” – niemieckie ofiary nazizmu</i>	18.10-18.40 dyskusja
18.30-19.00	dyskusja	

7 marca 2018 r. środa - Collegium Maius, ul. Jagiellońska 15

	Collegium Maius, Sala im. M. Bobrzyńskiego	Collegium Maius, Sala Kazimierza Wielkiego
9.00-9.20	Dr hab. Jan Kajfosz Uniwersytet Śląski <i>Estetyzacja reprezentacji przeszłości jako środek dziedziczenia traumy</i>	Dr Katarzyna Kącka Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu <i>Znaki przeszłości – materialne formy pamięci we współczesnej przestrzeni publicznej</i>
9.20-9.40	Mgr Michał Szymański Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu <i>Oblicza wojny w wirtualnej rzeczywistości. Traumatyczne doświadczenia w narracji i języku wizualnym gier niezależnych</i>	Dr Marta Kubiszyn Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie <i>(Re-)konstruowanie narracji – działanie w przestrzeni publicznej – edukacja. Postpamięć Zagłady lubelskich Żydów: studium przypadku</i>
9.40-10.00	Mgr Sławomir Doległo Uniwersytet Jagielloński Urynkowane znaki pamięci	Dr Dominika Gortych Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu <i>Otwarta forma antypomników jako domknięcie dyskursu postpamięciowego?</i>
10.00-10.20	Mgr Magdalena Danek Uniwersytet Jagielloński <i>Pamięć konstruowana. „Żołnierze Wyklęci” w narracjach polskich tygodników opinii</i>	Dr inż. arch Anna Awtuch, dr inż. arch Agnieszka Gębczyńska-Janowicz Politechnika Gdańska <i>Architektoniczne narracje o wydarzeniach traumatycznych w krajobrazie miejskim</i>
10.20-10.50	<i>dyskusja</i>	<i>dyskusja</i>
10.50-11.10	<i>przerwa</i>	<i>przerwa</i>
11.10-11.30	Prof. dr hab. Wacław Szewc Uniwersytet Warszawski <i>Miejsca pamięci powstańców styczniowych w Grodnie (Białoruś)</i>	Dr Ewa Fiuk Uniwersytet Jagielloński <i>(Post)migracje, (post)pamięć, (auto)identyfikacja a doświadczenie kina. Próba analizy zjawiska na przykładzie współczesnego filmu niemieckiego</i>
11.30-11.50	Dr inż. arch. Izabela Kozłowska Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie <i>Kodowanie miejsc pamięci z perspektywy postpamięci</i>	Mgr Piotr Wajda, Mgr Agnieszka Kiejziewicz Uniwersytet Gdański <i>Błązny, zombie, imbecyle. Filmowa parodia jako remedium na post-traumę II wojny światowej</i>
11.50-12.10	Dr Barbara Weźgowiec Uniwersytet Jagielloński <i>Od znikania – do „odpominania” – wokół „Miedzianki...” Filipa Springera</i>	Dr Katarzyna Tarczyńska Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu <i>Komiks jako medium pamięci. Fenomen Piteści w narracjach wizualno-werbalnych</i>
12.10-12.30	Dr inż. arch. Agnieszka Rek-Lipczyńska Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie <i>Muddelmow – Modlimowo. Wieś w procesie rozkodowywania krajobrazu kulturowego</i>	Kamil Gibas Uniwersytet Jagielloński <i>Preparacje czasu, czyli współczesne strategie artystyczne a postpamięć</i>
12.30-13.00	<i>dyskusja</i>	<i>dyskusja</i>
13.00-14.30	<i>przerwa</i>	<i>przerwa</i>
14.30-14.50	Dr Irena Szlachcicowa Uniwersytet Wrocławski <i>Słowo i pamięć – o transgresji doświadczenia w narracji</i>	Dr Aleksandra Gruszczyk Uniwersytet Jagielloński <i>Babykillers czy ofiary systemu? Walka o kształt pamięci społecznej na przykładzie amerykańskiego zaangażowania w wojnę w Wietnamie</i>
14.50-15.10	Dr Katarzyna Liszka Uniwersytet Wrocławski <i>Nostalgia, trauma i dialog. Etyczne niebezpieczeństwa i pożytki pamięci nostalgicznej</i>	Dr Katarzyna Marcol Uniwersytet Śląski <i>Rola języka w uwalnianiu się z dziedziczonych traum. Negocjowanie pozycji społecznej migrantów ze Śląska Cieszyńskiego w serbskim Banacie</i>
15.10-15.30	Mgr inż. arch. Agnieszka Lamprecht Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie <i>Czy pamięć w kamień wrasta?</i>	Mgr Paweł Łaniewski Uniwersytet Śląski <i>Trauma rozpadu – postmodernistyczna recepcja upadku Związku Radzieckiego</i>
15.30-16.00	<i>dyskusja</i>	<i>dyskusja</i>
16.00	Zakończenie konferencji w Sali im. M. Bobrzyńskiego	