



PROGRAM DLA DZIECI 3-5 LAT

Trzy razy w tygodniu (**wtorek, środa, czwartek**), w godzinach popołudniowych, dotykając, wachając, eksperymentując i tworząc będziemy poznawać świat, jego tajemnice, mieszkańców i ich niezwykle wynalazki. Na warsztaty zapraszamy dzieci wraz z rodzicami.

Od 5 do 21 lipca oraz od 9 do 18 sierpnia.

Godziny: 17:00 – 18:30

TYDZIEŃ PO TYGODNIU

TYDZIEŃ 1: DALEKO NIEDALEKO

Podróże, przeprowadzki i wędrówki. Dlaczego ludzie wyruszają w drogę? Weźmiemy pod lupę turystów, wędrowców oraz ich bagaże. Zastanowimy się czego można nauczyć się w podróży. Odkryjemy nasze marzenia i wyobrażenia o miejscach odległych i tych, które będąc niedaleko pozostają nieznane. Poszukamy najciekawszych rozwiązań technicznych związanych z przemieszczaniem się.

5.07 - Siedmiomilowe, tańczące czy żelazne? Buty w podróż i do zadań specjalnych.

6.07 - Magiczny kubek. Z czego i co pić na letniej wyprawie i w baśniowej podróży.

7.07 - Wyprawa szyta na miarę. Tajniki stroju podróżnika i szat baśniowych bohaterów.

Prowadzi: Barbara Mołas

Barbara Mołas - edukatorka sztuki, współautorka licznych projektów z dziedziny kultury i edukacji. Fascynuje ją współczesny potencjał kultury tradycyjnej oraz możliwości teatralnej ekspresji. Prowadząc warsztaty twórcze bazuje na naturalnej skłonności dzieci i młodzieży do poznawania sztuki i świata. Współpracowała z Muzeum Narodowym w Krakowie, prowadziła warsztaty gościnne w Warszawie (Muzeum Łazienek Królewskich) oraz w Londynie (w ramach "Żywej Pracowni Kultury Polskiej" UJ). Obecnie związana jest z Muzeum Etnograficznym w Krakowie oraz DK Inspiro w Podłężu. Realizując autorskie cykle warsztatów skierowanych do dzieci, młodzieży oraz osób upośledzonych umysłowo, rozwija potencjał edukacji poprzez sztukę.



TYDZIEŃ 2: WYNAŁAZKI NATURY

Kryształy, jedwabniki i pancerze. Czego inżynier może nauczyć się od pszczoły i pająka? Przyjrzymy się strukturom, które z natury zostały przeniesione do techniki. Będziemy podglądać świat roślin i zwierząt w poszukiwaniu niezwykłych rozwiązań i bezkonkurencyjnych patentów. Damy się poprowadzić przyrodzie, która inspiruje.

12.07 - Owocadło. Wszystkie smaki owoców.

13.07 - Domy, domki, domeczki. Z czego zbudować dom?

14.07 - Przebieralnia. Dlaczego latem nie nosimy ciepłej czapki?

Prowadzi: Agnieszka Lisowska

Agnieszka Lisowska - absolwentka edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych na Akademii Świętokrzyskiej (specjalność: malarstwo sztalugowe). Prowadzi zajęcia edukacyjne w Muzeum Etnograficznym im. Seweryna Udzieli w Krakowie. W pracy ceni i poszukuje elementów improwizacji i przestrzeni dla spontaniczności.

TYDZIEŃ 3: SZTUCZKI SZTUKI

Kształty, formy i faktury. Kto wynalazł sztukę i po co ona człowiekowi? Przyjrzymy się rzeczom ładnym, sztuce użytkowej i tradycyjnemu zdobnictwu z różnych stron świata. Ćwiczyć będziemy ręce, oczy i myśli. Zastanowimy się co znaczy, że coś jest ładne. Pracując z różnymi materiałami i mediami rozbudzimy w sobie twórczy potencjał.

19.07 - Wzornik różnorodności. Twórcze działanie z różnymi kształtami, formami i fakturami.

20.07 - Ładne nie tylko dla oka. Sztuka komponowania smaków i zapachów.

21.07 - Czy ładnemu we wszystkim ładnie? Sztuka opakowywania cennych przedmiotów.

Prowadzi: Joanna Zbela

Joanna Zbela - pedagog, animatorka kultury. Na co dzień wspólnie z dziećmi poznaje sztukę współczesną, działa w przestrzeni miejskiej i przeprowadza artystyczne eksperymenty. Współpracuje w zakresie edukacji muzealnej z kilkoma instytucjami kultury na terenie Krakowa.



TYDZIEŃ 4: NATURA WYNALAZKÓW

Fascynujące maszyny i przełomowe wynalazki. Kto na to wszystko wpadł? Zgłębijmy zdolność człowieka do wymyślania niezwykłych rozwiązań technicznych. Często niezwykłych w swej prostocie, ale też niezwykle skomplikowanych i złożonych. Przeprowadzimy serię fizycznych eksperymentów i nie poddamy się w szukaniu odpowiedzi na pytanie: Jak to działa?

9.08 - Wszystko na kółkach. O pojazdach i kole, któremu wszystko zawdzięczamy.

10.08 - Hop w górę! Jak to się stało, że człowiek lata.

11.08 - Raz na fali, raz pod falą. Maszyny wodne i podwodne.

Prowadzi: Agnieszka Lisowska

Agnieszka Lisowska - absolwentka edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych na Akademii Świętokrzyskiej (specjalność: malarstwo sztalugowe). Prowadzi zajęcia edukacyjne w Muzeum Etnograficznym im. Seweryna Udzieli w Krakowie. W pracy ceni i poszukuje elementów improwizacji i przestrzeni dla spontaniczności.

TYDZIEŃ 5: (FU)TURYSTYKA

16.08 - Od spaceru po podbój kosmosu. O podróżach w przeszłości i przyszłości.

17.08 - Od rozmowy do telepatii. O komunikacji wczoraj i jutro.

18.08 - Od znachora do genetyki. O medycynie kiedyś i w przyszłości.

Prowadzi: Mateusz Świstak

Mateusz Świstak – absolwent polonistyki. Animator zabaw dziecięcych i opowiadacz. Pracuje z opowieściami i baśniami, prowadząc warsztaty dla dzieci i dorosłych. Pisze o baśniach, ich znaczeniu i wykorzystaniu w codzienności na blogu basnienawarsztacie.blogspot.com. Współpracuje z przedszkolami i klubokawiarniami dla dzieci na terenie Małopolski i Śląska. Tworzył scenariusze animacji na zamówienie instalacje przestrzenne, a także performance dla dorosłych oparte na baśniach.



INFORMACJE PRAKTYCZNE

Wszystkie zajęcia odbywają się Muzeum Etnograficznym w Krakowie: Ratusz, pl. Wolnica 1

Koszt: 15 PLN (1 osoba). Przy jednorazowym zakupie biletów na trzy i więcej zajęć, koszt pojedynczego warsztatu wynosi 12 PLN.

Honorujemy:

Karta Dużej Rodziny – 30 % zniżki dla posiadacza karty

Krakowska Karta Rodzinna – 30 % zniżki dla posiadacza karty

Obowiązują rezerwacje. W przypadku braku rezerwacji, wstęp w miarę wolnych miejsc.
Rezerwacje: edukacja@etnomuzeum.eu, tel. 12 430 60 23