

30.Dz. 01.18.2015

Rada Dzielnicy I  
STARE MIASTO

Przyjęto dnia 31.03.2015

Za: \_\_\_\_\_ Podpis *Tade*

Załącznik nr 1  
do Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa  
nr .....z dnia.....

FORMULARZ ZGŁOSZENIA PROJEKTU SKŁADANEGO JAKO PROPOZYCJA ZADANIA DO BUDŻETU	
<p>Wylączenie jawności w zakresie danych osobowych; na podstawie art. 1 i 6 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r., poz. 1182 z późn. zm.); Jawność wylądzyła: Weronika Duda, przewodnicząca Komisji ds. Budżetu Obywatelskiego Rady Dzielnicy I Stare Miasto</p>	
Dane kontaktowe	
Imię i nazwisko:	
Adres zamieszkania:	
Wiek*:	
*wniosek może złożyć osoba, która w dniu składania wniosku ukończyła 16 rok życia	
ZADANIE O CHARAKTERZE LOKALNYM	Numer dzielnicy, której dotyczy projekt
	I
TYTUŁ PROJEKTU (max 20 wyrazów)	
„Co tu zostało z wierszy Mistrza?” — tablica upamiętniająca Wojciecha Belona i jego twórczość	
OPIS PROJEKTU	
Miejsce realizacji projektu: <i>Wskaż ulicę, numer posesji/kwartal ulic</i>	Fasada kamienicy przy ulicy Józefa 5
Przedmiot projektu <i>Proszę w kilku zdaniach (max 80 wyrazów) opisać czego projekt dotyczy. UWAGA: opis ten zostanie wykorzystany jako „skrócony opis projektu” dla projektów pozytywnie zweryfikowanych</i>	Mija 30 lat od śmierci Wojciecha Belona — poety, kompozytora i pieśniarza, człowieka niezwykłego. Założona przez niego Wolna Grupa Bukowina to do dziś jeden z najważniejszych zespołów śpiewających poezję. Pamięć o Wojtku jest wciąż żywa w bliskim mu Busku-Zdroju, ale to Krakowowi poświęcił swoje dorosłe życie i wiersz „Bar na stawach”. Tablica pamiątkowa przy Józefa 5, gdzie mieszkał, to próba zachowania jego kazimierskich śladów i wierszy, które po tylu latach wciąż pozwalają spojrzeć na świat z łagodniejszej, spokojniejszej strony.
Szczegółowy opis projektu <i>Napisz co dokładnie zostanie wykonane i w jakim celu. Opisz dokładnie miejsce na którym realizowany będzie projekt, wskaż główne działania, które będą podjęte przy jego realizacji - max 1000 wyrazów</i>	
<p>„Ile w nas zdumienia jeszcze? Ile złudzeń niestraconych Ile światów nie odkrytych wokół? Zadajemy te pytania głosem ptasim Niech prowadzą nas bez odpowiedzi nawet” „Pieśń Łagodnych” Wojciech Belon</p> <p>Człowiek z wrażliwością tak troskliwą i w równym stopniu skupioną na przyrodzie i człowieku nie zdarza się często. Być może przed Wojtkiem Belonem był to Jerzy Harasymowicz, a jeszcze wcześniej — ktoś to wie... Jego wiersze to nie tylko próba zmagania się ze słowem i wyjście poza ramy zmysłowego postrzegania. To przede wszystkim pieśń Łagodnych — tych wszystkich, którym rzeczywistość zdaje się niepotrzebnie związana z tym, co materialne i tym, co łatwo uchwytnie. Jego wiersze bywają rozpięte gdzieś pomiędzy buczynowymi pniami („A jeśli mnie dom buczyną spięty tej nocy przyjmie w swoje progi”...), ale można je spotkać na krakowskich ulicach w warunkach niemalże przetrwalnikowych, w porze porannego świtu, kiedy miasto „jeszcze kołysze się z nocy”.</p> <p>Swoją wrażliwość Wojtek Belon roznosił wirusem muzyki — zaangażowany w środowisko studenckie założył</p>	

Wolną Grupę Bukowina (w ich wykonaniu jego wiersze slychać do dziś) i stał się inspiracją dla wielu późniejszych artystów. Tablica, która miałaby zawisnąć na fasadzie kamienicy przy Józefa 5, gdzie Wojtek przez cały czas studiów aż do chwili śmierci mieszkał z żoną i córką, to próba utrwalenia pamięci nie tylko o artyście, ale także o specyficznym sposobie życia — pozbawionym myślenia „tu i teraz”, wolnym od fałszu, lagodnym właśnie.

Charakter twórczości Wojciecha Belona determinuje zarówno projekt wykonania tablicy, jak i sposób przeprowadzenia całej procedury. Nie wyobrażałam sobie, aby takie działanie podjąć bez zgody zespołu Wolna Grupa Bukowina, a także żony i córki artysty. Wszystkie te osoby wiedzą już o pomysłe i bardzo go popierają.

W dalszej kolejności potrzebny jest wybór projektu i artysty. Po wstępnych ustaleniach z córką, panią Olgą Belon, udało mi się dowiedzieć, że taką tablicę mógłby wykonać pan Piotr Klamerus, zakopiański rzeźbiarz, nauczyciel Zespołu Szkół Plastycznych w Zakopanem, bliski niegdyś przyjaciel Wojtka Belona. Ograniczeniem mógłby być tylko czas pana Piotra. Pan Piotr wykonywał już dzieło powiązane z twórczością artysty, to drewniana figura „Majstra Bied y”, bohatera jednego z wierszy Wojtka Belona, znajdująca się w galerii rzeźb przy pałacu Wielopolskich w Chrobrzu (zdjęcie w załączniku). Rodzina pana Wojtka wskazuje na wyjątkowy charakter rzeźby, świetnie oddającej ducha Belonowej poezji. Stąd też ogromna prośba, aby tymi samym rękoma została wykonana tablica na Józefa. Póki co niestety z panem Piotrem nie udało się skontaktować, gdyż sam pomysł na wniosek do BO został powzięty bardzo późno i pozwilił na razie tylko na kontakt z rodziną.

Wstępne techniczne założenia dotyczące tablicy:

- forma płaskorzeźby
- materiał: drewno
- wymiar: 70x50 cm
- grafika według projektu artysty-rzeźbiarza po konsultacji z Wnioskodawcą i rodziną Wojciecha Belona
- element tekstowy: wybrany cytat z poezji Belona i krótka nota o artyście
- sposób montowania zabezpieczający tablicę przed ewentualną dewastacją

#### Uzasadnienie projektu

*Należy uzasadnić potrzebę realizacji projektu, w tym przedstawić problem, na który odpowiada projekt - wskaź jak rozwiązanie problemu wpłynie na życie mieszkańców – max 200 wyrazów*

Twórczość Wojciecha Belona slyszalo wielu — jego utwory są i jeszcze dlugo będą śpiewane i wspomnane na festiwalach piosenki studenckich takich jak łódzka YAPA, „Gielda” w Szklarskiej Porębie czy za pośrednictwem projektu „W górach jest wszystko co kocham”. Niestety, z racji specyfiki środowiska niewiele łączy te utwory z ich autorem. O samym Belonie pamięć żywa jest niemal wyłącznie w Busku-Zdroju, gdzie kończył podstawówkę i chodził do Liceum i do którego wielokrotnie wracał w wierszach. Jego imienia jest tam Dom Kultury, jest także ławeczka z jego podobizną w parku miejskim. To w Krakowie jednak Wojciech Belon rozpoczynał swoją specyficzną „karierę” (która ograniczała się, jak powtarzał, do „grania i śpiewania swoich piosenek”), tu założył też rodzinę i tu zmarł. Dziwi to, że poza nagrodą Wojciecha Belona na Festiwalu Piosenki Studenckiej (której zresztą już się nie przyznaje) nie pozostał po nim żaden ślad. Chciałabym wypełnić tę lukę.

#### Zakres i zastosowanie projektu

*Należy wskazać komu będzie służył projekt i jakie grupy mieszkańców skorzystają na jego realizacji - max 100 wyrazów*

Tablica przy Józefa 5 miałaby ożywić pamięć o artyście zarówno wśród mieszkańców Krakowa (także studentów), jak i turystów, nieświadomie kierujących swe kroki pod ten adres. Wyjątkowy, odrobinę ludowy charakter tablicy łamałby także utarte sposoby projektowania takich form pamięci (najczęściej wykonanych z marmuru) i ożywiałby ten nieco pomijany odcinek ulicy Józefa. To oczywiście mógłby być tylko początek sposobu, w jaki warto honorować pamięć o Wojtku Belonie w Krakowie, tak bliskim mu miejscu.

#### HARMONOGRAM DZIAŁAŃ ZWIĄZANYCH Z WYKONANIEM PROJEKTU:

*w przypadku większej ilości zadań proszę dodać kolejny wiersz*

Lp.	Opis działania:
1.	Ustalenie stanu prawnego kamienicy, uzyskanie potrzebnych zgód
2.	Wykonanie projektu
3.	Wykonanie tablicy
4.	Montaż tablicy
5.	
6.	

#### SZACUNKOWY KOSZTORYS

Uwzględnij wszystkie składowe projektu – np. materiał, robocizna, zakup sprzętu, itp. Dopasuj do każdej składowej odpowiedni koszt i zsumuj.

Składowe projektu:	Koszt:
1. Projekt i wykonanie tablicy	2500
2. Montaż tablicy z zabezpieczeniem przed dewastacją	500
3.	
4.	
5.	
6.	
<b>RAZEM:</b>	<b>3000</b>

#### ZAŁĄCZNIKI DO PROJEKTU

Do formularza można załączyć dodatkową dokumentację, pomocną przy jego weryfikacji np. szkice sytuacyjne, plany, zdjęcia, wizualizacje oraz dodatkowe materiały.

Lp.	Nazwa załącznika:
1.	Lista poparcia projektu
2.	Fotografia rzeźby „Majster Bieda” wykonanej przez Piotra Klamera
3.	
4.	

#### OŚWIADCZENIA

- ✓ Oświadczam, iż jestem uprawniona/-y do udziału w zgłaszaniu propozycji projektów poprzez fakt bycia mieszkanką/-ńcem Dzielnicy, której dotyczy złożony przeze mnie projekt propozycji zadania.
- ✓ Oświadczam, iż wszystkie podane w formularzu oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym wraz z załącznikiem stanowiącym listę poparcia dla projektu.
- ✓ Informacja: podane dane osobowe zabezpieczone są na podstawie ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r. poz. 1182), na drodze zgłoszenia zbioru danych do GIODO. Administratorem danych jest Prezydent Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie, Pl. Wszystkich Świętych 3-4. Dane osobowe przetwarzane są wyłącznie w celu realizacji Budżetu obywatelskiego miasta Krakowa i nie będą przekazywane innym odbiorcom. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do treści jej danych oraz możliwość ich poprawiania. Podanie danych jest dobrowolne jednak bez ich podania nie jest możliwe uczestnictwo w procesie.

Podpis składającego projekt:

Wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych; na podstawie art. 1 i 6 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r., poz. 1182 z późn. zm.);  
Jawność wyłączyła: Weronika Duda, przewodnicząca Komisji ds. Budżetu Obywatelskiego Rady Dzielnicy I Stare Miasto

„Co tu zostało z wierszy Mistrza? — tablica upamiętniająca Wojciecha Belona i jego twórczość”

**Rzeźba „Majster Bieda” Piotra Klamerusa**

