



## **Znamy gwiazdy Festiwalu Etiuda&Anima**

2011-11-14

**Na 18. urodziny Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Etiuda&Anima zjadą do Krakowa goście z całego świata - zasiądą w jury konkursów, zaprezentują animacje na żywo, spotkają się z widzami przy okazji projekcji swoich filmów. Festiwal po raz kolejny stanie się miejscem spotkań z najwybitniejszymi światowymi twórcami.**

Jury konkursu „Etiuda” przewodniczyć będzie **Janez Lapajne**, zwycięzca z 1998 r., teraz uznany słoweński reżyser, którego najnowszy film, „Bagaż osobisty”, będzie można zobaczyć podczas festiwalu. Oprócz niego etiudy studenckie oceniać będą: **Leszek Dawid** (który spotka się z widzami przy okazji projekcji swojego ostatniego filmu, „Ki”), czeski twórca **Ondřej Vavrečka**, uznana krytyczka filmowa **Anita Piotrowska** (członkini Międzynarodowej Federacji Krytyki Filmowej FIPRESCI) oraz **Bálint Kenyeres**, laureat Europejskiej Nagrody Filmowej za film „Przed świtem” (2005).

Przewodniczącym jury „Animy” wybrany został **Hieronim Neumann**, jeden z głównych przedstawicieli nurtu eksperymentalnego w polskiej animacji. W ocenie konkursowych filmów towarzyszyć mu będą: **Claudius Gentinetta** (zdobywca zeszłorocznego Złotego Jabberwocky`ego), **Jonathan Hodgson**, którego krakowska publiczność poznała jako bohatera „Autoportretów twórców animacji” w 2010 r., **Mati Kütt** (jego najnowszy film, „Podniebna piosenka”, pokazany zostanie podczas festiwalu) oraz **Wendy Tilby**, zdobywczyni Złotej Palmy w Cannes za film „Gdy dzień się budzi”, stworzony wraz z **Amandą Forbis**

Obie te artystki będą również gośćmi cyklu „Autoportrety twórców animacji”, podczas którego odsłonią przed widzami tajniki swojego warsztatu. Oprócz nich poznamy sekrety technik stosowanych przez **Suzan Pitt**, autorkę „Asparagusa” (filmu prezentowanego podczas słynnych seansów „midnight movies” przed „Głową do wycierania” Davida Lyncha) oraz **Barry`ego Purvesa**, legendy brytyjskiej animacji, współpracownika Petera Jacksona i Tima Burtona. Purves odbierze nagrodę Specjalnego Złotego Dinozaura dla wybitnego artysty i pedagoga.

Do Krakowa przyjedzie także **Raimund Krumme** – będzie gościem retrospektywy swoich filmów wyświetlanej w ramach cyklu „Klasyki animacji europejskiej”. W Krakowskim Związku Artystów Plastyków oglądać można wystawę jego prac pod tytułem „Gra linii i kształtów”. Innym artystą, który zawita na festiwal, by zaprezentować swoją pozafilmową działalność, będzie **Gerrit van Dijk**, dwukrotny laureat Złotego Niedźwiedzia – jego prace zaprezentowane zostaną w Rotundzie.

Z okazji specjalnego pokazu „Chrztu”, na festiwal zawita jego reżyser **Marcin Wrona**, laureat Złotego Dinozaura w 2002 r. „Od animacji do found footage i z powrotem” to z kolei tytuł pokazu prowadzonego przez **Tomasza Kozaka**. Kozak, artysta nietuzinkowy i wszechstronny, osobiście opowie o swojej artystycznej działalności. Zapraszamy również na spotkanie z **Ilarią Floreano**, autorką książki „Concerto per macchina da presa. Music e suono nel cinema di Krzysztof Kieślowski” („Koncert na kamerę. Muzyka i dźwięk w kinie Krzysztofa Kieślowskiego”). W



**Magiczny  
Kraków**

spotkaniu udział weźmie również **Roberto Donati**, włoski krytyk filmowy.

Etiuda&Anima to także warsztaty, w tym roku w całości poświęcone animacji. Poprowadzą je **Ron Diamond**, założyciel i producent wykonawczy Acme Filmworks, wspomniana już **Suzan Pitt** oraz **Alicja Jodko**, specjalistka od animacji dla najmłodszych.

Mecenasem Międzynarodowego Festiwalu Filmowego „Etiuda&Anima” jest Miasto Kraków. Szczegółowy program festiwalu znaleźć można na stronie [www.etiudaandanima.com](http://www.etiudaandanima.com) (WAŚ).