



## **KRAKÓW NAPRAWDĘ DLA WSZYSTKICH! PROGRAM WYDARZEŃ LUTY 2025**

2025-01-29

**Muzeum Krakowa** zaprasza na edukacyjny cykl „Kraków naprawdę dla wszystkich”. To otwarte, dostępne zajęcia: muzealne oprowadzania i warsztaty, a także miejskie spacery. Podczas konkretnych spotkań mogą Państwo skorzystać z asysty, a także z licznych udogodnień, a wśród nich z pomocy dotykowych, audiodeskrypcji lub tłumaczeń na Polski Język Migowy PJM, a także na zamówienie z pętli indukcyjnej.

**Wstęp na zajęcia jest bezpłatny, ale wymagana jest wcześniejsza rezerwacja.**

Jeżeli będą potrzebowali Państwo dodatkowych informacji, wsparcia lub asysty proszę o kontakt z koordynatorką cyklu Elżbietą Lang.

### **ZAPISY:**

#### **Wymagana wcześniejsza rezerwacja!**

Koordynator Elżbieta Lang e-mail: [e.lang@mhk.pl](mailto:e.lang@mhk.pl), telefon 691-377-437

lub Centrum Obsługi Zwiedzających: e-mail: [info@mhk.pl](mailto:info@mhk.pl), telefon 12 426-50-60

## **HARMONOGRAM**

### **WYDARZENIA Z AUDIODESKRYPCJĄ:**

#### **12 lutego (środa), godzina 15:00 - Dom pod Krzyżem**

- oprowadzanie po wystawie czasowej - „**Moc, czyli siła duchowa świąt i lokalnych tradycji w obrzędowości krakowskiej**” część I

#### **19 lutego (środa), godzina 16:00 - Kamienica Hipolitów**

- oprowadzanie - „**Femina delicata, czyli subtelna kobiecość**” część II

#### **27 lutego (czwartek), godzina 16:00 - Pałac Krzysztofory**



- spotkanie - **„Średnie wieki w Krakowie, wcale nie takie średnie?”**

#### **WYDARZENIA Z TŁUMACZENIEM NA PJM:**

**4 lutego** (wtorek), **godzina 15:30** - Kamienica Hipolitów

- oprowadzanie - **„Femina delicata, czyli subtelna kobiecość”** część II

#### **OPISY SZCZEGÓŁOWE ZAJĘCIA Z AUDIODESKRYPCJĄ AD:**

**„Moc, czyli siła duchowa świąt i lokalnych tradycji w obrzędowości krakowskiej”** część I

- oprowadzanie z pomocami sensorycznymi i elementami audiodeskrypcji AD

Zapraszamy na tematyczne oprowadzanie kuratorskie Izabeli Okręglickiej po wystawie czasowej „Od wielkiego dzwonu. Świętowanie w Krakowie”. W trakcie zwiedzania będziemy przenosić się w czasie i przestrzeni, aby poznać bogactwo wydarzeń kalendarza obrzędowego. W pierwszej części zajmiemy się świątami pory zimowej i tradycjami krakowskimi.

#### **GDZIE?**

**Muzeum Krakowa** - oddział **Dom pod Krzyżem** (ul. Szpitalna 21)

#### **KIEDY?**

**12 lutego** (środa), **godzina 15:00** (przewidywany czas trwania: 2 godziny)

#### **JAK DOJECHAĆ?**

najbliższy przystanek: Teatr Słowackiego

tramwaj: 3, 4, 10, 14, 20, 24, 52, 72, 75

lub

autobus: 124, 152, 424, 502

#### **INFORMACJE DODATKOWE:**

**Limit wejść - 10 osób - wymagana wcześniejsza rezerwacja!**

Bariery architektoniczne- wystawa znajduje się na trzech kondygnacjach zabytkowej kamienicy



bez dostępu do windy.

### **„Femina delicata, czyli subtelna kobiecość” część II**

- oprowadzanie tematyczne po wystawie czasowej „Siłaczki” z pomocami sensorycznymi i elementami audiodeskrypcji AD

W XVIII i XIX wieku przed kobietą stawiano bardzo określone zadania, jeśli chciała zrealizować oczekiwania społeczne. Przede wszystkim, kobieta powinna dobrze wyjść za mąż, następnie być wzorową gospodynią i matką. Miała udzielać się dobroczynnie. Koniecznie szanować swoją reputację, ponieważ to było dla kobiety najcenniejsze... Lista oczekiwań nie miała końca. W trakcie zajęć Michał Hankus opowie o wybranych aspektach „kobiecej” historii społecznej prezentując eksponaty odzwierciedlające dawne obyczaje i tradycje.

#### **GDZIE?**

**Muzeum Krakowa** - oddział **Kamienica Hipolitów** (Plac Mariacki 3)

#### **KIEDY?**

**19 lutego** (środa), **godzina 16:00** (przewidywany czas trwania: 2 godziny)

#### **JAK DOJECHAĆ?**

najbliższy przystanek: Teatr Słowackiego

tramwaj: 3, 4, 10, 14, 20, 24, 52, 72, 75

lub

autobus: 124, 152, 424, 502

#### **INFORMACJE DODATKOWE:**

**Limit wejść - 10 osób - wymagana wcześniejsza rezerwacja!**

Bariery architektoniczne- wystawa znajduje się na trzech kondygnacjach zabytkowej kamienicy bez dostępu do windy.

### **„Średnie wieki w Krakowie, wcale nie takie średnie?”**

- spotkanie z pomocami sensorycznymi i elementami audiodeskrypcji AD

Średniowiecze kojarzy się jednoznacznie z wiekami ciemnymi, jednak czy tak było? Podczas zajęć, razem z muzealnikiem Tomaszem Karzewiczem, poznamy przedmioty codziennego użytku należące do mieszkańca średniowiecznego Krakowa. Wspólnie dowiemy się, jak żyli i co robili w wolnym czasie krakowscy mieszczanie, a także wspólnie zastanowimy się czy



**Magiczny  
Kraków**

średniowiecze rzeczywiście było „średnie”, a może właśnie nie?

**GDZIE?**

Muzeum Krakowa - **oddział Pałac Krzysztofory** (Rynek Główny 35)

**KIEDY?**

**27 lutego** (czwartek), **godzina 16:00** (przewidywany czas trwania: 2 godziny)

**JAK DOJECHAĆ?**

najbliższy przystanek: Teatr Bagatela

tramwaj: 4, 8, 13, 14, 18, 20, 24, 72

lub

autobus: 124, 152, 424, 502

**INFORMACJE DODATKOWE:**

**Limit wejść - 10 osób - wymagana wcześniejsza rezerwacja!**

Przestrzeń wolna od przeszkód architektonicznych. Dostępna winda.

**ZAJCIA TŁUMACZONE NA POLSKI JĘZYK MIGOWY PJM:**

**„Femina delicata, czyli subtelna kobiecość” część II**

- oprowadzanie po wystawie czasowej „Siłaczki” z tłumaczeniem na Polski Język Migowy PJM

W XVIII i XIX wieku przed kobietą stawiano bardzo określone zadania, jeśli chciała zrealizować oczekiwania społeczne. Przede wszystkim, kobieta powinna dobrze wyjść za mąż, następnie być wzorową gospodynią i matką. Miała udzielać się dobroczynnie. Koniecznie szanować swoją reputację, ponieważ to było dla kobiety najcenniejsze... Lista oczekiwań nie miała końca. W trakcie zajęć kurator wystawy Michał Hankus opowie o wybranych aspektach „kobiecej” historii społecznej prezentując eksponaty odzwierciedlające dawne obyczaje i tradycje.

**GDZIE?**

Muzeum Krakowa - **oddział Kamienica Hipolitów** (Plac Mariacki 3)

**KIEDY?**



**Magiczny  
Kraków**

**4 lutego** (wtorek), **godzina 15:30** (przewidywany czas trwania: 1,5 godziny)

### **JAK DOJECHAĆ?**

najbliższy przystanek: Teatr Słowackiego

tramwaj: 3, 4, 10, 14, 20, 24, 52, 72, 75

lub

autobus: 124, 152, 424, 502

### **INFORMACJE DODATKOWE:**

**Limit wejść - 15 osób - wymagana wcześniejsza rezerwacja!**

Bariery architektoniczne- wystawa znajduje się na trzech kondygnacjach zabytkowej kamienicy bez dostępu do windy.