



## Nowi pełnomocnicy prezydenta

2024-11-01

**Prezydent Aleksander Miszalski przedstawił swoich nowych pełnomocników odpowiedzialnych za działania miasta w zakresie równości, kultury i organizacji pozarządowych. Zostali nimi: Ewelina Pytel, która będzie dbała o politykę równościową dla Krakowa, Paweł Szczepanik, który zajmie się obszarem kultury w mieście i Artur Buszek - będzie współpracował z organizacjami pozarządowymi.**

- Jesteśmy w trakcie wymiany kadr i przeprowadzania nowych konkursów. Dzisiaj chciałbym grupowo przedstawić nowo powołanych pełnomocników, którzy będą ze mną pracować - powiedział prezydent Krakowa Aleksander Miszalski. Dodał, że nowi pełnomocnicy będą się zajmować trzema obszarami, które łączy Otwarty Kraków.

- Zależy mi na tym, żeby każdy mieszkanka i mieszkaniec niezależnie od stanu zdrowia, płci, pochodzenia, narodowości, orientacji seksualnej, tożsamości czuł się w Krakowie dobrze. Do tego będziemy dążyć, aby każdy w Krakowie czuł, że miasto się o niego troszczy i ma na względzie potrzeby różnych grup - podkreśliła Ewelina Pytel. Zapowiedziała w tym celu współpracę z wszystkimi pełnomocniczkami i pełnomocnikami prezydenta oraz grupą osób spoza sektora publicznego. Dodała, że Kraków już teraz jest jednym z najlepiej dbających o poprawę warunków równościowych miast w Polsce, ale wiele pozostaje jeszcze do zrobienia, zwłaszcza na polu dyskryminacji, a czasem zachowań przemocowych.

- Dołożę wszelkich starań, żeby do takich sytuacji, zwłaszcza w żadnym urzędzie, żadnej instytucji publicznej w Krakowie nie dochodziło. Poza tymi instytucjami w ramach moich kompetencji też będę się starać o to, żeby wszelkie nieprawidłowości, sytuacje spraw pracowniczych, które nie powinny mieć miejsca zniknęły i żebyśmy mogli wspólnie tworzyć kulturę tego miasta, kulturę nie tylko tą wysokich lotów, tą związaną ze sztuką na najwyższym poziomie, która w Krakowie jest tworzona, ale też kulturę wzajemnego szacunku, otwartości i różnorodności. Kraków jest miastem różnorodnym i to jest jego bogactwo, ta różnorodność powinna tutaj móc się rozwijać - zapowiedziała pełnomocniczka.

**Ewelina Pytel** ukończyła studia wyższe na Wydziale Filologicznym o specjalności filologia włoska Uniwersytetu Jagiellońskiego. W latach 2014-2022 pracowała jako asystent na Uniwersytecie Pedagogicznym im. KEN w Krakowie. Od 2020 roku pracuje jako lektor we Włoskim Instytucie Kultury w Krakowie. W latach 2018-2024 była wiceprzewodniczącą oraz przewodniczącą Zarządu Regionu Małopolskiego Stowarzyszenia Komitet Obrony Demokracji. Jej praca dla stowarzyszenia Komitet Obrony Demokracji była pracą społeczną, wolontariacką.

- Cel, który sobie stawiam jako pierwszy, to resume, albo mówiąc mniej krańcowo rodzaj snapshotu, migawki z teraźniejszego krakowskiego życia kulturalnego. Narzędziami do tego będą analizy miejskich instytucji kultury - zarówno pod kątem zarządzania, jak też pól działalności i wreszcie grup odbiorców, ale też stworzenie obrazu tego, jak wygląda nieinstytucjonalne życie kulturalne. Bez tego mapa kulturalnego Krakowa byłaby niepełna - przedstawił swoją wizję Paweł Szczepanik.

- To wszystko jest oczywiście ogromnym wyzwaniem, ale potraktujcie to państwo jako zaproszenie do wejścia w jak najszerzy dialog - z twórcami, twórczyniami i osobami twórczymi na wszelkich polach działalności kulturalnej. To próba zbudowania prawdziwego ekosystemu



kulturalnego, który jest ze sobą ściśle połączony, współpracujący, zrównoważony i nade wszystko zdrowy – bo to odbija się na wszystkich odbiorcach i mieszkańcach – dodał nowy pełnomocnik.

**Paweł Szczepanik** jest absolwentem dziennikarstwa i komunikacji społecznej, dziennikarzem muzycznym specjalizującym się w muzyce wieków XVI–XVIII, a także menedżerem kultury. Od 2017 roku związany z Radiem Kraków, gdzie był kierownikiem muzycznym Radia Kraków Kultura, a także dyrektorem artystycznym i organizacyjnym cieszącego się światową renomą wydarzenia muzycznego Kromer Festival Biecz.

W latach 2012–2019 był związany z krakowskimi instytucjami kultury – Capellą Cracoviensis, w której odpowiadał za komunikację działań artystycznych zespołu oraz z Krakowskim Biurem Festiwalowym, gdzie opiekował się projektami muzycznymi oraz współtworzył program festiwalu Misteria Paschalia, we współpracy z dyrektorami-rezydentami edycji 2017–2020. Był sekretarzem Fundacji {oh!} Orkiestra Historyczna i menedżerem zespołu, pełnił także funkcję w zarządzie Stowarzyszenia i Fundacji Radiofonia. Swoją kulturalną ścieżkę rozpoczął w 2004 roku na poddaszu Dworku Białooprądnickiego, w tamtejszym internetowym RadiuART, gdzie opiekował się kanałem awangardowo-jazzowym, był też związany z akademickim radiem społecznym Radiofonia.

– Moją rolą jest pielęgnowanie otwartości na organizacje pozarządowe przez dialog i współpracę, dostępność dla trzeciego sektora. Będziemy wspierać kulturę dialogu i otwartość miasta na współpracę Miasta z organizacjami pozarządowymi - zaznaczył Artur Buszek. W pierwszej kolejności nowy pełnomocnik chciałby się zająć polityką lokalową względem organizacji pozarządowych, standaryzacją współpracy, wypracowaniem kultury dialogu, współpracy i komunikacji z organizacjami pozarządowymi. – Jako Miasto chcemy wspierać profesjonalizację organizacji pozarządowych, mamy bardzo dobre praktyki, chociażby z Koalicją Otwarty Kraków – podkreślił Artur Buszek.

**Artur Buszek** jest absolwentem Uniwersytetu Jagiellońskiego. Studiował archeologię.

Był radnym i wiceprzewodniczącym Rady Miasta Krakowa w VIII kadencji (od stycznia 2022 r.), przewodniczącym Komisji Dialogu Obywatelskiego, wiceprzewodniczącym Komisji Głównej. Pracował również w komisjach: Infrastruktury, Rodziny, Polityki Społecznej i Mieszkalnictwa, Kształtowania Środowiska.

Działał społecznie w organizacjach pozarządowych m.in. był współzałożycielem Instytutu Monteskiusza, działał w krakowskiej Radzie Budżetu Obywatelskiego, Radzie Społecznej przy Miejskim Centrum Opieki dla Osób Starszych, Przewlekłe Niepełnosprawnych oraz Niesamodzielnym w Krakowie a także Krakowskiej Radzie Działalności Pożytku Publicznego.