



Polonez i muzyka dworu saskiego - koncert w Dworku Białoprądnickim

2024-07-04

Dziś, 4 lipca, o godz. 19.00, w Dworku Białoprądnickim odbędzie się wykład oraz koncert „Polonez i muzyka dworu saskiego w Warszawie oraz Dreźnie” Pauliny Tkaczyk-Cichoń. Artystka zagra na klawesynie.

W programie koncertu znalazły się utwory następujących kompozytorów: Józef Kozłowski, Karol Kurpiński, Antoni Leopold, Józef Elsner oraz Christlieb Siegmund Binder.

To jeden z sześciu koncertów realizowanych w ramach Stypendium Twórczego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Koncerty z tej serii połączone są z wykładami, podczas których Paulina Tkaczyk-Cichoń będzie prezentować zapomnianą i na nowo odkrywaną muzykę. Wstęp na wydarzenia jest bezpłatny.

Dodatkowe informacje o koncercie na stronie [Dworku Białoprądnickiego](#).

Paulina Tkaczyk-Cichoń – doktor sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka. Koncertuje jako klawesynistka, pianistka i flecistka w kraju i za granicą. W 2002 roku założyła zespół „Cantica Sacra”, następnie „Musica Graziosa” oraz „Finesis Trio” w 2008 roku. Współpracuje z wieloma zespołami polskimi i zagranicznymi. Jest także członkinią „Baroque Collegium Musicum” oraz Polskiego Towarzystwa Bachowskiego. Prowadzi kursy i wykłady poświęcone wykonawstwu muzyki dawnej. W obszarze jej zainteresowań repertuarowych znajduje się również muzyka współczesna, kompozycja i improwizacja. W swoim dorobku fonograficznym posiada pięć płyt.

W 2003 roku zdobyła wyróżnienie na Konkursie Klawesynowym Wyższych Uczelni Niemieckich w Saarbrücken. Za szczególne osiągnięcia artystyczne otrzymała Nagrodę Edukacyjną Miasta Krakowa, trzykrotnie Stypendium Twórcze Miasta Krakowa, „Sapere Auso” Małopolskiej Fundacji Stypendialnej, Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP „Młoda Polska”, Stypendium DAAD Deutscher Akademischer Austausch Dienst.