



## Przegląd Nowego Kina Rumuńskiego

2024-05-14

**Podczas 14. Festiwalu Kultury Rumuńskiej w Krakowie powrócił Przegląd Nowego Kina Rumuńskiego w Kinie Pod Baranami. W dniach 10-12 maja pokazane zostały cztery filmy - m.in. „Drukowanymi literami” nagrodzonego Złotym Niedźwiedziem Radu Jude. Było też można zobaczyć zestaw rumuńskich krótkich metraży.**

W weekend 10-12 maja w Kinie Pod Baranami odbył się Przegląd Nowego Kina Rumuńskiego – w ramach 14. Festiwalu Kultury Rumuńskiej.

– Przegląd Nowego Kina Rumuńskiego zaprezentuje polskiej publiczności historie cichych bohaterów oraz – czasem poetyckie, czasem sarkastyczne – spojrzenie na rumuńskie społeczeństwo, przed i po upadku komunizmu – zapowiadali przedstawiciele Rumuńskiego Instytutu Kultury w Warszawie, organizatorzy festiwalu.

Przegląd otworzył film „Libertate” Tudora Giurgiu – daleka od uproszczeń, fabularna rekonstrukcja upadku dyktatury Ceaușescu. Reżyser po mistrzowsku oddaje atmosferę wszechobecnej paranoi: w kraju, nad którym kontrolę sprawuje wszechwładna Securitate, podejrzany jest każdy. Pokaz w piątek, 10 maja, o godzinie 20.00, poprzedziła prelekcja, którą wygłosi dr Miłosz Stelmach – wykładowca Instytutu Sztuk Audiowizualnych UJ i redaktor naczelny czasopisma „Ekran”.

W kolejnych dniach można było zobaczyć m.in. film „Na północ”, w którym reżyser Mihai Mincan zderza ze sobą różne kultury. To opowieść o skomplikowanej intrydze snutej na pokładzie transatlantyku, której celem jest ukrycie przed wścibskimi spojrzeniami rumuńskiego pasażera na gapę. „Drukowanymi literami” to film Radu Jude, zdobywcy Złotego Niedźwiedzia z 2021 roku za „Niefortunny numer lub szalone porno”. Tym razem rumuński twórca wydobywa na światło dzienne postać mało znanego opozycjonisty, który kreślił kredą hasła oporu wobec komunistycznego reżimu. Anca Damian zachwyciła polską widownię takimi filmami, jak „Moon Hotel Kabul” (nagroda za reżyserię na Warszawskim Festiwalu Filmowym) czy „Marona – psia opowieść” (zwycięzca Konkursu Filmowych Odkryć na Festiwalu Młode Horyzonty). W ramach przeglądu będzie można zobaczyć jej najnowszą animację pt. „Wyspa”, która została zainspirowana opowieścią o Robinsonie Crusoe.

Zwieńczeniem przeglądu był pokaz rumuńskich filmów krótkometrażowych. W zestawie znalazły się m.in. fabularne „Urlopowe ćwiczenia” Lary Ionescu – wakacyjna opowieść o odbudowywaniu rodzinnych relacji oraz niezwykła animacja „Suruaika” (reż. Vlad Illicevi, Radu C. Pop) z kotami w rolach głównych.