



Konkurs FMF Young Talent Award rozstrzygnięty

2024-04-18

12. edycję międzynarodowego konkursu dla młodych twórców muzyki filmowej wygrał Hernan Castro Fioravanti. To Argentyńczyk najlepiej poradził sobie z zadaniem, jakim było skomponowanie własnej muzyki do jednej ze scen z filmu „Chłopi”. Jego utwór usłyszymy 25 maja na Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie.

FMF Young Talent Award to konkurs skierowany do kompozytorów, którzy nie ukończyli jeszcze 35. roku życia, odbywający się w ramach Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie. Jego celem jest zaprezentowanie dokonań młodych twórców szerokiej publiczności oraz przedstawicielom branży. W tym roku zadaniem uczestników konkursu było stworzenie własnej muzyki do fragmentu filmu Chłopi w reżyserii DK Welchman i Hugh Welchmana.

Pierwsze miejsce zdobył pochodzący z Argentyny Hernan Castro Fioravanti. – Wykazał się wrażliwością, odzwierciedlając trudne doświadczenia bohaterów niezwykle poruszającego filmu. Fioravanti zdecydował się na powolne budowanie emocji, wywołując napięcie i niepokój. Dramatyczny punkt kulminacyjny pozostawia odbiorców zdruzgotanych. To znakomity przykład storytellingu – mówi Miriam Cutler, kompozytorka i edukatorka, przewodnicząca obradom jury. Drugie miejsce w konkursie zajął Włoch Francesco Berta, a trzecie – Polak Piotr Nermer.

Fioravanti naukę gry na gitarze rozpoczął w wieku 12 lat. Po studiach w cenionym Konserwatorium Astora Piazzolli w Buenos Aires otrzymał prestiżowe stypendium Berklee College of Music w Bostonie, gdzie ukończył kompozycję filmową. Obecnie mieszka w Utrechcie i pracuje jako kompozytor, aranżer, orkiestrator, edukator oraz montażysta dźwięku.

W swojej twórczości Fioravanti wykorzystuje zestaw różnych gitar, instrumentów orkiestrowych i syntezatorów wzbogacony instrumentami charakterystycznymi dla Ameryki Południowej, jak ronroco. Efektem są unikalne palety dźwiękowe dopasowane do każdego z projektów. Ostatnio kompozytor został doceniony nominacją do European Talent Award na festiwalu SoundTrack Cologne.

Zwycięski utwór Fioravantiego zostanie zaprezentowany 25 maja w Centrum Kongresowym ICE Kraków. Podczas wydarzenia Polish Gala: Modern Roots usłyszymy suity z takich produkcji jak serial „1670”, gra wideo „Blacktail” czy film „Znachor”. Co więcej, fragment oryginalnej muzyki z Chłopów wykona jej główny autor Łukasz „L.U.C.” Rostkowski wspólnie z zespołem Rebel Babel Film Orchestra.

Dodatkową nagrodą dla zwycięzcy konkursu będzie urządzenie Bettermaker Mastering Limiter 2.0, które prześle Bettermaker – twórca najwyższej klasy sprzętu studyjnego dla inżynierów i producentów muzycznych. Firma od tego roku jest współorganizatorem FMF Young Talent Award oraz Forum Audiowizualnego FMF, czyli programu spotkań odbywających się w ramach festiwalu. Założyciel Bettermaker Marek Walaszek poprowadzi masterclasses dla młodych kompozytorów w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, jak również otwarte warsztaty w Pałacu Potockich w Krakowie. Uczestnicy spotkań zgłębią tajniki masteringu hybrydowego z wykorzystaniem urządzeń analogowych, poznając przy tym wybrane urządzenia Bettermaker. – To dla nas zaszczyt i ogromna radość, że będziemy mogli pomóc w rozwoju niesamowicie utalentowanych artystów. Tworzymy rozwiązania z myślą o najlepszych



**Magiczny
Kraków**

profesjonalistach w branży, więc decyzja o współpracy z FMF jest dla nas naturalna – dodaje Walaszek.

Wśród dotychczasowych laureatów FMF Young Talent Award znaleźli się: Matthijs Kieboom (2013), Jan Sanejko (2014), Antonio Di Iorio (2015), Joep Sporck (2016), Paweł Górniak (2017), Marco Valerio Antonini (2018), Hubert Walkowski (2019), Henrik Lindström (2020), Yeakun Yoo (2021), Ignacy Wojciechowski (2022) oraz Szymon Sutor (2023).