



**Magiczny
Kraków**

KRAKÓW NAPRAWDĘ DLA WSZYSTKICH! PROGRAM WYDARZEŃ - WRZESIEŃ 2023

2023-08-30

Muzeum Krakowa zaprasza na edukacyjny cykl „Kraków naprawdę dla wszystkich”. To otwarte, dostępne zajęcia: muzealne oprowadzania i warsztaty, a także miejskie spacery. Podczas spotkań mogą Państwo skorzystać z asysty, a także licznych udogodnień, a wśród nich z pomocy dotykowych, audiodeskrypcji, tłumaczeń na Polski Język Migowy PJM, a także pętli indukcyjnej. Wstęp bezpłatny. Wymagana wcześniejsza rezerwacja.

Jeżeli będą potrzebowali Państwo dodatkowych informacji, wsparcia lub asysty proszę o kontakt z koordynatorką cyklu Elżbietą Lang.

Zapraszamy także do kontaktu - razem możemy przygotować interesujące dla Państwa wydarzenia, warsztaty tematyczne oraz miejskie spacery, podczas których odkryjemy miejsca znane i nieznanne w Krakowie.

ZAPISY:

Koordynator Elżbieta Lang e-mail: e.lang@mhk.pl, telefon 691-377-437 lub Centrum Obsługi Zwiedzających: e-mail: info@mhk.pl, telefon 12 426-50-60.

HARMONOGRAM:

WYDARZENIA Z AUDIODESKRYPCJĄ:

6 września (środa), godzina 16:00 - Pałac Krzysztofory

oprowadzanie po wystawie czasowej - „Bajecznie kolorowa, czyli o podkrakowskiej wsi i miłości bez granic. Włodzimierz Tetmajer.”

13 września (środa), godzina 15:00 - Muzeum Podgórze

Oprowadzanie po wystawie czasowej - „Zanim powstały mury...”, czyli historia podgórskich Żydów.”

16 września (sobota), godzina 15:00 - Rydlówka

„Makrama, czyli sztuka ze sznurka”

19 września (wtorek), godzina: 15:30 - przed kościołem świętej Anny

spacer miejski - „Gaudeamus Igitur! Z wizytą u sąsiadów, czyli spacerem po dzielnicy uniwersyteckiej.”

26 września (wtorek), godzina 16:00 - teren obozu KL PLASZOW



spacer miejski - „Kl Płaszów – miejsce wspólnej pamięci ”

WYDARZENIA Z TŁUMACZENIEM NA POLSKI JĘZYK MIGOWY PJM:

7 września (czwartek), godzina 14:00 - Fort Jugowice

Oprowadzanie po wystawie stałej- „Fort Jugowice - dziedzictwo na nowo odkryte.”

12 września (wtorek), godzina 15:00 - Pałac Krzysztofory

spacer miejski - „Krakowskim śladem kobiet pracujących.”

27 września (środa), godzina 16:00 - Pałac Krzysztofory

oprowadzanie po wystawie czasowej - „Bajecznie kolorowa, czyli o podkrakowskiej wsi i miłości bez granic. Włodzimierz Tetmajer.”

OPISY SZCZEGÓŁOWE:

„BAJECZNIE KOLOROWA, CZYLI O PODKRAKOWSKIEJ WSI I MIŁOŚCI BEZ GRANIC WŁODZIMIERZA TETMAJERA” - oprowadzanie po wystawie czasowej z pomocami dotykowymi i elementami audiodeskrypcji AD

Kraków to skarbnica opowieści o niezwykłych miejscach, zdarzeniach oraz ludziach, których życie mogłoby stać się kanwą niejednej książki i superprodukcji. Jedną z takich postaci był Włodzimierz Tetmajer- młodopolski malarz, poeta i polityk. Jego małżeństwo wywołało niespotykany skandal w Krakowie, a malarstwo zachwyciło bogactwem barw. Również dzięki niemu, podkrakowskie Bronowice wraz jej mieszkańcami stały się jedną z najstojniejszych polskich wsi. Razem z historyczką sztuki, Elżbietą Lang wspólnie odkrywamy bajecznie kolorową twórczość i życie krakowskiego malarza na jubileuszowej wystawie prezentowanej w Muzeum Krakowa z okazji Roku Tetmajera.

GDZIE?

Muzeum Krakowa – Pałac Krzysztofory (Rynek Główny 35)

- spotkanie w holu budynku (wejście od Rynku Głównego 35 lub ulicy Szczepańskiej 2)

KIEDY?

6 września (środa), godzina 16:00 (przewidywany czas trwania: 2 godziny)

JAK DOJECHAĆ?

najbliższy przystanek: Teatr Bagatela



**Magiczny
Kraków**

tramwaj: 2, 4, 8, 13, 18, 20, 24

autobus: 124, 152, 352, 424, 502

INFORMACJE DODATKOWE:

Limit wejść – 10 osób (wymagana wcześniejsza rezerwacja)

Obiekt wolny od przeszkód architektonicznych. Wystawa na piętrze dostępna z holu za pośrednictwem schodów i windy. Dostępna toaleta na parterze i I piętrze.

„FORT JUGOWICE - DZIEDZICTWO NA NOWO ODKRYTE.” - spacer z tłumaczeniem na Polski Język Migowy PJM

Twierdza Kraków- pierścień austriackich fortyfikacji to niezwykle historyczny zabytek wokół Krakowa. Wciąż skrywa on wiele ciekawostek i budzi równie wiele emocji. Razem z kuratorem dr Wacławem Szczepanikiem zapraszamy do wspólnego zwiedzania nowo zrewitalizowanych, historycznych wnętrz fortecznych wraz z wystawą „Fort Jugowice. Dziedzictwo miejsca”. Poznamy historię dziedzictwa trudnego i skazanego przez lata na niepamięć, odkryjemy dzieje austriackiego twierdzy, a także usłyszymy opowieści o sierce i o tym jak leczyć „zoły”.

GDZIE?

Muzeum Krakowa – Fort 52a Jugowice (ulica Forteczna 28)

- spotkanie w holu muzeum

KIEDY?

7 września (czwartek) 14:00 (przewidywany czas trwania: 1,5 godziny)

JAK DOJECHAĆ?

najbliższy przystanek: Kąpielowa

autobus: 175, 214, 215, 225, 243, 245, 275

DODATKOWE INFORMACJE:

Limit wejść – 15 osób (wymagana wcześniejsza rezerwacja)

Obiekt częściowo dostępny dla niepełnosprawnych (dziedziniec wysypany żwirem, schody). Wystawa zlokalizowana na piętrze dostępna za pośrednictwem windy. Dostępna toaleta zlokalizowana na parterze.



„KRAKOWSKIM ŚLADEM KOBIET PRACUJĄCYCH.” - spacer z tłumaczeniem na Polski Język Migowy PJM

Nie wszystkie kobiety miały tyle szczęścia, by urodzić się arystokratkami, dziedziczkami czy chociaż bogatymi mieszczkami. Niektóre z nich musiały codziennie ciężko pracować, by utrzymać siebie i swoją rodzinę. O takich właśnie szarych kobietach, których było tak wiele, chcemy opowiedzieć w trakcie naszego spaceru w ramach cyklu „Kraków naprawdę dla wszystkich”. Razem z muzealniczką Małgorzatą Kuciel przyjrzymy się różnym grupom zawodowym, między innymi służącym, robotnicom, guwernantkom i nauczycielkom. Podążymy śladem kobiet, które same musiały zarobić na chleb.

GDZIE?

Muzeum Krakowa – Pałac Krzysztofory (Rynek Główny 35)

- spotkanie w holu budynku (wejście od Rynku Głównego 35 lub ulicy Szczepańskiej 2)

KIEDY?

12 września (wtorek), godzina 15:00 (przewidywany czas trwania: 1,5 godziny)

JAK DOJECHAĆ?

najbliższy przystanek: Teatr Bagatela

tramwaj: 2, 4, 8, 13, 18, 20, 24

autobus: 124, 152, 352, 424, 502

INFORMACJE DODATKOWE:

Limit wejść – 15 osób (wymagana wcześniejsza rezerwacja)

Obiekt wolny od przeszkód architektonicznych. Dostępna toaleta na parterze i I piętrze.

„ZANIM POWSTAŁY MURY....”, CZYLI HISTORIA PODGÓRSKICH ŻYDÓW.” - oprowadzanie z pomocami dotykowymi i elementami audiodeskrypcji AD

W ramach cyklu „Kraków naprawdę dla wszystkich” zapraszamy razem z kuratorem Piotrem Figielą na wspólne zwiedzanie nowej wystawy czasowej. Tytuł wystawy nawiązuje do czasu sprzed powstania murów krakowskiego getta w Podgórzu. To one oddzieliły Żydów od świata zewnętrznego w okresie II wojny światowej, kończąc symbolicznie czas historii krakowskich i podgórskich Żydów. Nowa wystawa w Muzeum Podgórze opowiada o bogatej i różnorodnej



społeczności żydowskiej w Podgórzu od końca XVIII stulecia. To opowieść o powstaniu i działalności gminy wyznaniowej, organizacji oraz stowarzyszeń religijnych i filantropijnych. To także historia działalności kulturalnej i ekonomicznej podgórskich Żydów, którzy wnieśli swój niebagatelny wkład w rozwój Podgórza, a później także Krakowa.

GDZIE?

Muzeum Krakowa- oddział Muzeum Podgórza (ulica Limanowskiego 51)

- spotkanie w holu muzeum

KIEDY?

13 września (środa), godzina 15:00 (przewidywany czas trwania: 2 godziny)

JAK DOJECHAĆ?

najbliższy przystanek: Podgórze SKA

tramwaj: 3, 6, 13, 24, 76

lub

autobus: 127, 143, 158, 174, 178, 578, 274, 578

INFORMACJE DODATKOWE:

Limit wejść – 15 osób (wymagana wcześniejsza rezerwacja)

Obiekt wolny od przeszkód architektonicznych. Dostępne wejście dla wózków od strony ulicy Powstańców Wielkopolskich). Wystawa na I piętrze dostępna za pomocą windy. Dostępna toaleta zlokalizowana na parterze.

„MAKRAMA, CZYLI SZTUKA ZE SZNURKA” - warsztaty z elementami audiodeskrypcji AD.

Makrama to przeżywająca ostatnio renesans technika dekoracyjnego zaplatania sznurków. Używa się w niej samych rąk, bez korzystania z takich narzędzi, jak szydełko, igły albo druty. Zapraszamy na niezwykle warsztaty z Anną Koblak, podczas których uruchomimy nasze ręce a także wyobraźnię. Stworzymy niezwykle, sznurkowe aniołki.

GDZIE?

Muzeum Krakowa – oddział Rydlówka (ulica Włodzimierza Tetmajera 28)

KIEDY?



**Magiczny
Kraków**

16 września (sobota), godzina 15:00 (przewidywany czas trwania: 2 godziny)

JAK DOJECHAĆ?

najbliższy przystanek: Bronowice Małe

tramwaj: 4, 8, 24

autobus: 120, 172, 199, 218, 572

(dojście ulicą Zielony Most i Włodzimierza Tetmajera)

DODATKOWE INFORMACJE:

Limit wejść - 10 osób (wymagana wcześniejsza rezerwacja)

Obiekt częściowo dostępny dla niepełnosprawnych (dziejniec wysypany żwirem). Wystawa zlokalizowana na parterze- wejście od strony ganku. Dostępna toaleta zlokalizowana na parterze.

„GAUDEAMUS IGITUR! Z WIZYTĄ U SĄSIADÓW, CZYLI SPACEREM PO DZIELNICY UNIWERSYTECKIEJ.” - spacer z pomocami dotykowymi i elementami audiodeskrypcji AD

„Do tego to miasta Krakowa niechaj zjeżdżają się swobodnie i bezpiecznie wszyscy mieszkańcy, nie tylko królestwa naszego i krajów przyległych, ale i inni, z różnych części świata, którzy pragną nabyć tę przesławną perłę wiedzy”- zapisano w dyplomie króla Kazimierza Wielkiego założenia Akademii Krakowskiej. Zapraszamy na spacer z muzealniczką i przewodniczką Katarzyną Garus, podczas którego poznamy nie tylko tajemnicę dokumentów erekcyjnych i zakamarki dziedzińca Collegium Maius, ale i historię dzielnicy uniwersyteckiej.

GDZIE?

- spotkanie przed kościołem świętej Anny (ulica Świętej Anny 11)

KIEDY?

19 września (wtorek), godzina: 15:30 (przewidywany czas trwania: 2 godziny)

JAK DOJECHAĆ?

najbliższy przystanek: Teatr Bagatela

tramwaj: 2, 4, 8, 13, 18, 20, 24



autobus: 124, 152, 352, 424, 502

DODATKOWE INFORMACJE:

Limit wejść - 10 osób (wymagana wcześniejsza rezerwacja)

„KL PLASZOW - MIEJSCE WSPÓLNEJ PAMIĘCI” - spacer z pomocami dotykowymi i elementami audiodeskrypcji AD

W 1942 r. na obrzeżach Krakowa został utworzony przez Niemców obóz pracy przymusowej, przekształcony następnie w obóz koncentracyjny. Największą grupę więźniów stanowili krakowscy Żydzi, a także Żydzi z innych gett Generalnego Gubernatorstwa oraz Polacy podejrzani o działalność konspiracyjną i rodziny romskie. KL Plaszow był również miejscem egzekucji dokonywanych przez Gestapo. Obecnie teren poobozowy nosi kilka czytelnych śladów przeszłości: pozostałości cmentarzy, fragmenty infrastruktury obozowej, ślady niwelacji terenu, a także kilka upamiętnień. W ramach cyklu „Kraków naprawdę dla wszystkich” zapraszamy na spacer z Kamilem Karskim z Muzeum KL Plaszow, podczas którego poznamy historię dawnego obozu oraz koncepcję nowego muzeum.

GDZIE?

Muzeum KL Plaszow (w budowie)

- spotkanie przed Szarym Domem (ulica Jerozolimska 3)

KIEDY?

26 września (wtorek), godzina 16:00 (przewidywany czas trwania: 2 godziny)

JAK DOJECHAĆ?

najbliższy przystanek: Dworcowa

tramwaj: 3, 6, 13, 24

lub

autobus: 143, 274

DODATKOWE INFORMACJE:

Limit wejść - 10 osób (wymagana wcześniejsza rezerwacja)



**„BAJECZNIE KOLOROWA, CZYLI O PODKRAKOWSKIEJ WSI I MIŁOŚCI BEZ GRANIC
WŁODZIMIERZA TETMAJERA” - oprowadzanie po wystawie czasowej z tłumaczeniem
na Polski Język Migowy PJM**

Kraków to skarbnica opowieści o niezwykłych miejscach, zdarzeniach oraz ludziach, których życie mogłoby stać się kanwą niejednej książki i superprodukcji. Jedną z takich postaci był Włodzimierz Tetmajer- młodopolski malarz, poeta i polityk. Jego małżeństwo wywołało niespotykany skandal w Krakowie, a malarstwo zachwyciło bogactwem barw. Również dzięki niemu, podkrakowskie Bronowice wraz jej mieszkańcami stały się jedną z najstojniejszych polskich wsi. Razem z historyczką sztuki, Elżbietą Lang wspólnie odkrywamy bajecznie kolorową twórczość i życie krakowskiego malarza na jubileuszowej wystawie prezentowanej w Muzeum Krakowa z okazji Roku Tetmajera.

GDZIE?

Muzeum Krakowa – Pałac Krzysztofory (Rynek Główny 35)

- spotkanie w holu budynku (wejście od Rynku Głównego 35 lub ulicy Szczepańskiej 2)

KIEDY?

27 września (środa), godzina 16:00 (przewidywany czas trwania: 1,5 godziny)

JAK DOJECHAĆ?

najbliższy przystanek: Teatr Bagatela

tramwaj: 2, 4, 8, 13, 18, 20, 24

autobus: 124, 152, 352, 424, 502

INFORMACJE DODATKOWE:

Limit wejść – 10 osób (wymagana wcześniejsza rezerwacja)

Obiekt wolny od przeszkód architektonicznych. Wystawa na piętrze dostępna z holu za pośrednictwem schodów i windy . Dostępna toaleta na parterze i I piętrze.