



Magiczny
Kraków

Łazienowy maj obfitości. Teatr, kino i taniec na nowohuckiej scenie

2023-05-26

Po zimowej i przedwiosennej szarudze nadszedł maj, przynosząc feerię wiosennych barw i form. Pełen rozkwit za oknami jak w zwierciadle odbija się w majowym programie Teatru Łaźnia Nowa, pękającym w szwach od liczby i różnorodności wydarzeń...

Pod koniec miesiąca (**27 i 28 maja**) na scenę powraca również kolejne z ulubionych przedstawień łazienowych teatromanów – **„Koncert życzeń”** z wybitną rolą Danuty Stenki, oparty na tekście niemieckiego dramaturga Franza Xavera Kroetza. Ten słynny dramat zbudowany jedynie z obszernych didaskaliów, które mają stanowić partyturę i komentarz do scenicznych działań, wyreżyserowała Yana Ross, łotewsko-amerykańska reżyserka, która od czasu premiery „Koncertu życzeń” zdobyła międzynarodową renomę – a sam spektakl pokazywany był na całym świecie, w tym między innymi w Nowym Jorku, Wiedniu czy Zurychu.

Finałem miesiąca w Łaźni Nowej (**29 i 30 maja**) będzie **„Strach i nędza”** w reżyserii Bartosza Szydlowskiego, spektakl inspirowany między innymi legendarnym filmem „8 ½” Federico Felliniego. Znakomici, kanoniczni aktorzy Krystiana Lupy: Marta Zięba, Michał Czachor, Andrzej Szeremeta oraz niezwykle utalentowana aktorka młodego pokolenia – Angelika Kurowska mają w spektaklu swoje lustro – w postaciach nowohuckich kolegów-amatorów, przejmujących w gruncie rzeczy tę opowieść i budujących wraz z publicznością jedną z najpiękniejszych teatralnych wspólnot ostatnich sezonów. Ten rodzaj teatralnego doświadczenia staje się emanacją wieloletniej tradycji twórczej symbiozy tego, co lokalne i teatralne, będącej wizytówką stworzonej przez Małgorzatę i Bartosza Szydlowskich instytucji kultury. Przed drugim z pokazów spektaklu widzowie będą mieć niezwykłą okazję, by zobaczyć na własne oczy, jak filmowe inspiracje przekształcają się w materię teatru – gdyż poprzedzi go seans „8 ½” z filmoznawczym wprowadzeniem.

Bilety dostępne na stronie: bilety.laznianowa.pl.