Archetyp Wolności. Malarstwo Ivana Marchuka w NCK

2023-03-07

23 lutego w Białej Galerii Nowohuckiego Centrum Kultury odbył się wernisaż wystawy malarstwa wybitnego ukraińskiego artysty Ivana Marchuka. Wystawę, którą można będzie zwiedzać do 19 marca, zainaugurowali wspólnie Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski, Prezes Zarządu Towarzystwa Przyjaciół Ukrainy Weronika Marczuk, Konsul Generalny Ukrainy Wiaczesław Wojnarowśkyj, Dyrektor NCK Zbigniew Grzyb oraz sam Artysta.

„Archetyp Wolności" – to retrospektywna wystawa twórczości Ivana Marchuka. Zebrane na niej obrazy pochodzą z 15 różnych cykli, prezentujących różne wątki z bogatego dorobku tego malarza – od filozoficznego figuratywnego surrealizmu „Głosu mojej duszy" do abstrakcyjnego surrealizmu „Spojrzenia w nieskończoność". Znaczną część ekspozycji stanowią prace z cyklu „Pejzaż", tworzone przez Mistrza znaną już na całym świecie techniką plątanizmu, czyli przeplatanych dziesiątek i setek kilometrów cienkich linii, dających efekt „lśnienia" obrazów i hiperrealistycznego przedstawienia detali.

Krakowską wystawę Ivana Marchuka zorganizowała, wraz z Nowohuckim Centrum Kultury, pani Weronika Marczuk, wieloletnia promotorka twórczości artysty, od lat ambasadorka ukraińskiej kultury w Polsce.

Ivan Marchuk – urodził się w 1936 roku w miejscowości Moskaliwka w Galicji. Najbardziej znany współczesny ukraiński artysta, autor tysięcy dzieł sztuki, wynalazca techniki malarskiej nazwanej plątanizmem, jedyny Ukrainiec, którego nazwisko w 2007 roku znalazło się w rankingu „100 Współczesnych Geniuszy Świata" brytyjskiego dziennika „The Daily Telegraph". A przy tym człowiek niepokorny, zbuntowany, który w czasach sowieckich z powodu prześladowań ze strony KGB musiał emigrować za granicę. Jego niezwykła osobowość artystyczna kształtowała się przez całe życie. W swej twórczości bowiem wciąż przekraczał i przekracza kolejne granice – najpierw swojej rodzinnej wsi, a potem totalitarnego systemy, stając się artystą nie tylko znanym w całym świecie, ale też stale uczącym się i doskonalącym nowatorskie techniki malowania, które wykraczały poza większość obowiązujących stylów i kanonów. Talent, odwaga i ogromna pracowitość cechująca Marchuka, sprawiły, że jest nie tylko wybitnym i cenionym na świecie artystą, ale również symbolem narodowym Ukrainy. Pierwsza w Polsce wystawa artysty została otwarta w warszawskiej Kordegardzie w lutym 2015 roku. W tym samym roku prezentował wystawę retrospektywną w Galerii CENTRUM Nowohuckiego Centrum Kultury.

Więcej informacji o wydarzeniu na stronie NCK