



Magiczny
Kraków

Jesienne wydanie Kraków Culture już dostępne!

2022-09-30

Po wakacyjnym, słonecznym czasie przychodzi jesienny wysyp wydarzeń. Nie zważając na deszcze i spadające temperatury otwieramy się na ogrom wydarzeń, które ma w swojej ofercie październikowo-listopadowy Kraków – od kreatywnych wątków związanych z designem, przez wystawę poświęconą Tamarze Łempickiej, aż po tętniące energią Unsound i Krakowskie Zaduszki Jazzowe oraz tradycyjnie związany z październikiem literacki Festiwal Conrada.

Jeszcze nie przeminęły echa wrześniowych festiwali Sacrum Profanum i Bomba Megabitowa: oba wskazały na zagrożenia cywilizacyjne, oba też proponują na nie receptę i niosą ostrożną nadzieję na przyszłość. Ten wątek będzie także obecny w **październikowym festiwalu sztuki cyfrowej Patchlab** realizowanym pod znamionną nazwą „_econtinuum”. Dbłość o naturę wyrażana jest tutaj w serii wydarzeń – od instalacji po koncerty – w które zaprzęgnięto najnowsze osiągnięcia technologii. Podobne wątki znajdziemy również w pokazach i koncertach festiwalu **Audio Art** wykorzystujących zróżnicowane spektrum środków kreacji, od analogowych i *low-tech* po narzędzia cyfrowe.

Ta dbłość widoczna jest także w licznych inicjatywach zebranych pod wspólną **nazwą „Sztuka do Rzeczy. Design w Krakowie”**: to ponadmiesięczne święto dizajnu odwołuje się w tym roku do filozofii *zero waste* i hasła *reuse*. To nie tylko wezwanie do ekologicznego spojrzenia na kwestie projektowania – ale też silny impuls dla kreatywności twórców. Takim impulsem jest również temat tegorocznego **Biennale Architektury Wnętrz**, które bierze na warsztat obrosły legendami, a dziś opustoszały modernistyczny budynek dawnego hotelu Cracovia. W jaki sposób przywrócić go miastu – funkcjonalnie i estetycznie?

Względy estetyczne skłaniają nas do odwiedzania wystaw: ta **poświęcona Tamarze Łempickiej w Muzeum Narodowym w Krakowie** ma szansę stać się sensacją wystawienniczą na skalę nie tylko Polski, tym bardziej że sztuka artystki przeżywa w ostatnich latach prawdziwy renesans międzynarodowego zainteresowania. Niezwykłym pięknem – nawiązującym ponownie do dizajnerskiej nuty w krakowskiej jesieni – cieszy nas także **wystawa kimon w Muzeum Manggha**, przypominająca o roli japoników w miejskich kolekcjach i inspirująca współczesnych projektantów.

Do społecznych wątków współczesności – rozdieranej przez pandemię i konflikty – nawiązuje doroczny **Festiwal Conrada**. W tym roku głównym tematem wydarzenia są szeroko (i niekoniecznie w tradycyjny sposób) pojmowane „Wspólnoty”. Festiwal po raz kolejny udowadnia moc intelektualnej, filozoficznej i literackiej refleksji, nie stroniąc od tematów trudnych, bolesnych czy nawet kontrowersyjnych. Ważne pytania o kondycję ludzkości w charakterystycznym filmowym języku omawia z kolei festiwal **Etiuda&Anima**.

Prawdziwą feerię różnorodności obiecują także wydarzenia muzyczne. **Unsound** – jeden z najbardziej rozpoznawalnych krakowskich festiwali – odkrywa wciąż nowe nieoczekiwane miejsca dla swoich undergroundowych koncertów. Nową energię prezentują **Krakowskie Zaduszki Jazzowe** – jeden z najstarszych festiwali muzyki improwizowanej na świecie. **Jazz Juniors** realizuje oryginalny plan promowania młodych twórców w międzynarodowym gronie menedżerów klubów muzycznych. Wielkie gwiazdy popu i rocka królują w TAURON Arenie Kraków. Programowe i festiwalowe pomysły krakowskich orkiestr muzyki klasycznej coraz mocniej zaznaczają obecność w europejskim obiegu kulturalnym



**Magiczny
Kraków**

A przecież jesień to także okazja do spacerów: warto poznać historię dawnej Twierdzy Kraków i odwiedzić chociaż część z jej ponad 100 obiektów, po dekadach popadania w ruinę przywracanych konsekwentnie wspólnej pamięci i zasiedlanych przez instytucje kultury czy organizacje pozarządowe.

Bezpłatny, dwujęzyczny kwartalnik „Kraków Culture” wydawany jest przez Miasto Kraków i KBF. Już dziś obecny jest w sieci punktów InfoKraków, można go znaleźć także w licznych kawiarniach, księgarniach, instytucjach kultury i hotelach.

Jesień pełna będzie zatem dobrej energii. Zapraszamy do lektury!
