



Magiczny
Kraków

Majówka z PLAY KRAKÓW

2022-05-12

Majówka, klimatyczne krakowskie kina, magia Starego Miasta i... wieloryb? Z PLAY KRAKÓW będzie można doświadczyć artystycznego oblicza miasta. Pojawi się także okazja, żeby przespacerować się szlakiem zabytków Krakowa, a później przenieść się do Nowej Huty i Teatru Łaźnia Nowa, gdzie Krzysztof Globisz brawurowo odegrał tytułowego bohatera spektaklu „Wieloryb the Globe”.

Majówka już wkrótce, dlatego jeżeli wciąż nie macie pomysłu, jak ją wykorzystać to **Krakowskie Biuro Festiwalowe** prezentuje szereg atrakcyjnych opcji.

Oczywiście nie zapomniano o wielbicielach teatru, na których czeka „Wieloryb the Globe”. Spektakl, który odbył się w ramach **Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Boska Komedia**, zdążył już na stałe zapisać się w historii. Fenomenalny Krzysztof Globisz jako tytułowy Wieloryb – wielki płetwal wyrzucony na brzeg oceanu. A obok niego Zuzanna Skolias i Marta Ledwoń jako niestrudzone działaczki Greenpeace’u, które próbują go ratować, do tego polewają wodą i śpiewają piosenki. Ale kto tu komu i w czym pomoże? To się jeszcze okaże! Nowohucki Teatr Łaźnia Nowa razem z Krakowskim Biurem Festiwalowym zaprasza na „Wieloryba”.

Majówka to radosne święto wiosny i polskiej niepodległości, które jest zarazem znakomitą okazją, aby zastanowić się nad tym, co dzieje się wokół nas. Wraz z **Open Eyes Economy Summit** zapraszamy na spotkania z cyklu: „Jakiego państwa chcemy, jakiego państwa potrzebujemy?” oraz „Demokracja i demografia”. Bohaterami są m.in.: prof. Magdalena Środa, Henryka Bochniarz, prof. Agnieszka Chłóń-Domińczak, Michał Boni oraz prof. Radosław Markowski.

Krakowskie Biuro Festiwalowe zaprasza również na muzyczną wyprawę w głąb historii polskich konstytucji z Waldemarem Domańskim, spotkanie z Leszkiem Możdżerem i Adamem Makowiczem w Sukiennicach, a także podróż śladem wawelskich skarbów, które dzięki **PLAY KRAKÓW** będzie można zabrać ze sobą wszędzie. A gdyby ruszyć wspólną drogą i poznać „Kraków i Budapeszt w średniowieczu”, a później odkryć „Kraków tańcem malowany”? Albo z Adamem Zagajewskim poznać jego własny „Widok Krakowa”?