Magiczny Kraków

Tydzień Filmu Niemieckiego 2022

2022-01-13

W piątek 21 stycznia w Kinie Pod Baranami rozpocznie się tegoroczna edycja Tygodnia Filmu Niemieckiego, która potrwa do 27 stycznia. Wszystkie seanse rozpoczynają się o godzinie 18.30. Obok pokazów kinowych będzie także możliwość obejrzenia filmów online, od 4 do 10 lutego na platformie Mojeekino.pl.

W programie przeglądu znalazły się filmy podejmujące ważne tematy, którymi interesują się tworzący w Niemczech reżyserzy i reżyserki. „**Jedenaste: znaj sąsiada swego**” Daniela Brühla, który otworzy przegląd, zderza ze sobą sąsiadów mieszkających tuż obok siebie, ale zdających się żyć na dwóch różnych planetach. „**Fabian albo świat schodzi na psy**”, ekranizacja powieści Ericha Kästnera z 1931 roku w wykonaniu Dominika Grafa, to opowieść o ludziach, którzy w otaczającym ich i chylącym się ku upadkowi świecie nie potrafią znaleźć miejsca dla siebie. O tym jak systemy polityczne po obu stronach żelaznej kurtyny, która jeszcze nie tak dawno dzieliła świat, wpływają na życie jednostek opowiadają: Franziska Stünkel w dramacie „**Strzał z bliska**” oraz Oliver Rihs w przewrotnie nawiązującym do filmów akcji obrazie „**Wolni albo martwi**”. Bardzo aktualny problem migrantów i ich integracji podejmuje Anne Zohra Berrached w filmie „**Copilot**”, poruszającej historii rodzinnej islamskiego ekstremisty oraz Visar Morina w „**Wygnaniu**”, opowiadając o Albańczyku z Kosowa, niepotrafiącym odnaleźć się w nowej, niemieckiej rzeczywistości. Gentryfikacja, wyzysk na rynku pracy, zanik społecznych więzi to z kolei problemy, z którymi mierzą się niemieccy pracownicy pewnej niewielkiej firmy i które pokazuje Mia Maariel Meyer w swoim świetnym debiucie „**Nasiona**”.

Więcej informacji na stronie: www.tydzien-filmu-niemieckiego.pl lub www.facebook.com/tydzieńfilmuniemieckiego.

Organizatorzy: Dom Norymberski w Krakowie, Goethe-Institut w Warszawie i Krakowie, Konsulat Generalny Niemiec we Wrocławiu, German Films.
Partnerzy: Mojeekino.pl
Patroni medialni: Gazeta Wyborcza, Filmweb.pl, Filmawka, Pełna sala.