



**Magiczny
Kraków**

Opera Rara w listopadzie

2021-11-24

Przedstawienia „The Golden Dragon” i występ Samuela Mariño nie były ostatnimi akcentami tegorocznej edycji festiwalu Opera Rara. Przed nami seria recitali wyjątkowych śpiewaków.

24 listopada w foyer MOS-u pojawi się **Petr Nekoranec** — tenor będący jednym z najbardziej wyrazistych czeskich śpiewaków młodego pokolenia. Od września 2018 roku jest solistą Staatsoper Stuttgart, gdzie śpiewał już trzy główne belcantowe role: Almavivę w „Cyruliku” Rossiniego, Ramira w jego „Kopciuszku” i Ernesta w „Don Pasquale” Donizettiego. Uczestniczył w Lindemann Program for Young Artist w Metropolitan Opera, a w latach 2014—2016 należał do zespołu [Bayerische Staatsoper](#) w Monachium i jej Studia Operowego, gdzie wystąpił w kilku rolach, w tym w tytułowej w „Hrabim Ory” Rossiniego oraz w „Albercie Herringu” Brittena. Za tę ostatnią otrzymał w 2016 roku Bawarską Nagrodę Artystyczną. W styczniu 2018 roku otrzymał kolejne wyróżnienie — Classic Prague Award w kategorii Talent Roku. W Polsce zadebiutował wyraziście w niezwykle wymagającym dla śpiewaka monodramie Iaina Bella „Comfort Starving”. Wystąpi z nim pianista **William Kelley**.

Na wydarzenia zapraszają Miasto Kraków, KBF oraz Capella Cracoviensis.

Informacje o biletach na stronie internetowej operarara.pl.