



Pożegnajmy arrasą króla

2021-10-24

Już prawie 100 tysięcy osób zobaczyło wystawę „Wszystkie arrasą króla. Powroty 2021-1961-1921” na Wawelu. Ale jej czas nieubłagane dobiega końca - zapraszamy więc na ostatni dzień wystawy. Czekają wydłużone godziny zwiedzania, bilety normalne w cenie ulgowych i multimedialny pokaz na dziedzińcu arkadowym.

„Wszystkie arrasą króla. Powroty 2021-1961-1921” to pierwsza tak wielka w historii jagiellońskiej rezydencji wystawa arrasów Zygmunta Augusta. Zwiedzający mogą bowiem oglądać jedną z najcenniejszych kolekcji w Europie nie tylko w historycznych wnętrzach komnat królewskich, ale również w nowoczesnej, stworzonej specjalnie na potrzeby wystawy, aranżacji.

Ekspozycja wprowadza widza w atmosferę wnętrz zamkowych, odświeżenie ozdobionych tapiseriami, jak to czyniono niegdyś na wyjątkowe okazje. Opowiada także o ogromnej pracy konserwatorów, zmagających się ze skutkami uszkodzeń i zniszczeń, które stały się udziałem arrasów w ciągu ich burzliwych dziejów. Od powrotu z Rosji w 1921 roku rozpoczął się bowiem wieloletni proces konserwacji tapiserii, który trwa do dziś. Koncepcja wystawy, zawarta w słowie - „powroty” jest zaskakująca i nieoczywista. W odwróconej narracji widz podąża od współczesności przez kolejne powroty arrasów: w roku 1961 i 1921.

Ten aktualny akcent ekspozycji tworzą prace Marcina Maciejowskiego i Mirosława Bałki. Wystawę uzupełniają też archiwalne fotografie, ukazujące arrasą w zaskakujących kontekstach społeczno-historycznych. Zobaczymy m.in. zdjęcie z Brigitte Helm – gwiazdą filmu „Metropolis” (1927) w reż. Fritza Langa, która gościła na Wawelu i podziwiała Zygmuntofską kolekcję. Symboliczny powrót arrasów króla dokonuje się nieprzypadkowo w 2021 roku – w którym obchodzimy okrągłe rocznice dwóch innych powrotów. 18 marca 1961 roku odbył się uroczysty pokaz królewskich tapiserii w komnatach zamkowych z okazji ich powrotu z Kanady, gdzie znalazły schronienie po tułaczce po ogarniętej wojną Europie. Drugi powrót nastąpił w wyniku traktatu pokojowego zawartego sto lat temu, 18 marca 1921 roku w Rydze. Akt ten, kończący zwycięską dla Polski wojnę z Rosją Sowiecką, umożliwił rewindykację tysięcy dzieł sztuki i dóbr kultury, wywiezionych w wyniku rozbiorów do carskiej Rosji. Na jego mocy sprowadzono także do kraju kolekcję arrasów, zagrabioną po trzecim rozbiorze Polski w 1795 roku.

Program finisażu:

- wydłużone godziny zwiedzania – do godz. 20.00
- bilety normalne w cenie ulgowych po godz. 16.00
- mapping na dziedzińcu arkadowym (co 10 minut) w godz. od 19.00 do 21.00 –
bezpłatne pokazy
- specjalne zwiedzanie z kuratorami wystawy – od wtorku do niedzieli o godz. 17.00

Bilety są dostępne [online](#).

Zasady bezpieczeństwa: Limit osób przebywających jednocześnie na terenie wystawy – 157. Należy poruszać się wyznaczonymi ciągami komunikacyjnymi i stosować do poleceń obsługi. Zwiedzający zobowiązani są do zachowania odpowiedniego dystansu (2 m) i używania indywidualnych środków ochrony. Przy wejściu dostępny będzie dla zwiedzających płyn do



**Magiczny
Kraków**

dezynfekcji rąk.