Magiczny Kraków

Teatr Bagatela ponownie zaprasza na „Śmierć pięknych saren”

2021-10-17

Na Dużej Scenie Teatru Bagatela ponownie zagości spektakl „Śmierć pięknych saren”. Na ten przełożony na język teatru zbiór opowiadań czeskiego pisarza Oty Pavla z 1971 r. zaprasza reżyser Jan Szurmiej.

– „Śmierć pięknych saren” to książka o dzieciństwie, o ojcu, o rybach i ich łowieniu, o wojnie wreszcie. Sarny też są ważne, ale pojawiają się tylko przelotnie, gdzieś w tle, zwykle po to, by zginąć zabite przez pewnego sympatycznego kłusownika lub jego dziwnie inteligentnego psa o imieniu Holan. Stąd jej tytuł, równie piękny jak same sarny. Wojna też jest jakby w tle, nie ma tu przesuwających się frontów, czołgów, trupów. (...) Część winy leży po stronie autora – pisał Krzysztof Środa w „Srebrze ryb”, a słowa te przywołuje Teatr Bagatela, zapraszając na spektakl.

W tym roku mija pół wieku od pierwszego wydania „Śmierci pięknych saren”. Uważa się, że zbiór opowiadań, który podbił serca czytelników i na stałe wpisał się do kanonu literatury światowej, pisany był jako forma terapii po stwierdzeniu u autora zaburzeń psychicznych. Zbiór ma charakter autobiograficzny, autor nawiązuje do wspomnień z dzieciństwa i młodości, do wydarzeń, które miały miejsce zarówno przed, w trakcie, jak i po II wojnie światowej.

– Ota Pavel miał dar. Potrafił ułożyć opowieść o rzeczach złych i smutnych w taki sposób, że spod nich, z jakiejś głębokiej, niewidocznej gołym okiem warstwy przedostaje się, jak przez matową szybę, ciepłe, uspokajające światło. Trzeba mu być za to wdzięcznym, bo dla niego, dziesięcioletniego chłopca, wojna nie była dalekim tłem. Była upokorzeniem i strachem. Trudno sobie wyobrazić, że on sam widział gdzieś wtedy to ciepłe światło. Z pewnością nie. Nie było go przecież. Zapalił je dopiero trzydzieści lat później dorosły Ota Pavel, żebyśmy się o niego za bardzo nie martwili. O niego i świat w ogólności – zauważył Krzysztof Środa we wspomnianym już „Srebrze ryb”.

Premiera spektaklu odbyła się w październiku 2019 roku na Scenie na Sarego 7. Występują między innymi: Przemysław Branny, Maurycy Popiel, Krzysztof Bochenek, Katarzyna Litwin, Kamila Klimczak, Marek Bogucki i Aleksandra Godlewska. **Krzysztof Bochenek za rolę Tatusia otrzymał w 2020 indywidualną nagrodę specjalną przyznaną przez Kapitułę 9. edycji Nagrody Teatralnej im. Stanisława Wyspiańskiego.**

Teraz spektakl zagości na Dużej Scenie Teatru Bagatela przy ul. Karmelickiej 6. Można go obejrzeć w ten weekend – dodatkowe informacje tutaj.