



Znamy laureatów Stypendiów Twórczych Miasta Krakowa 2021!

2021-05-03

Przyznawane od 1994 roku Stypendia Twórcze Miasta Krakowa to forma dofinansowania przedsięwzięć o charakterze artystycznym i inicjatyw mających na celu upowszechnienie kultury na terenie Krakowa oraz opiekę nad zabytkami. W tegorocznej edycji spośród 447 zgłoszeń wyłonionych zostało 60 laureatów.

Stypendia Twórcze Miasta Krakowa zostały ustanowione w 1994 r. przez Radę Miasta Krakowa, aby wspierać i promować krakowskich artystów oraz menedżerów kultury. Ułatwiają szczególnie uzdolnionym osobom realizację autorskich projektów artystycznych oraz podjęcie dodatkowej, specjalistycznej edukacji artystycznej, studiów, stażu, doskonalenie umiejętności i zdolności twórczych.

O stypendium można ubiegać się w szesnastu dziedzinach: literatura, sztuki wizualne, w tym projektowanie przemysłowe oraz moda, architektura, muzyka poważna, muzyka popularna, taniec, teatr, film, niematerialne dziedzictwo Krakowa: folklor i tradycja, kultura ludowa, opieka nad zabytkami, kultura cyfrowa, intermedia: projekty interdyscyplinarne i z wykorzystaniem nowych technologii, animacja i edukacja kulturalna, zarządzanie kulturą i wspieranie rozwoju kadr kultury „street art” – sztuka uliczna.

Laureat konkursu otrzymuje jednorazowe stypendium w wysokości 10 tysięcy złotych, które przeznacza na realizację projektu twórczego opisanego we wniosku aplikacyjnym.

– Cieszę się, że niemal we wszystkich tych dziedzinach zgłaszani są w Krakowie kandydaci na stypendystów. To pokazuje jak wiele dobrego dzieje się w krakowskiej kulturze. Do konkursu stypendialnego zgłosiło się tym razem aż 447 kandydatów. Jest to rekordowa liczba zgłoszeń w historii przyznawania Stypendium Twórczego Miasta Krakowa, tak więc konkurencja była naprawdę mocna. Serdecznie gratuluję tegorocznym stypendystom i życzę im pomyślnej realizacji kolejnych autorskich projektów, sukcesów w dalszej edukacji i doskonaleniu umiejętności – mówi prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Komisja ds. Stypendium Twórczego Miasta Krakowa, której przewodniczył Robert Piaskowski, pełnomocnik prezydenta ds. kultury, spośród 447 zgłoszeń wybrała 60 laureatów, którzy otrzymają w roku bieżącym Stypendia Twórcze Miasta Krakowa. Pośród nazwisk odnajdziemy krakowskich artystów i animatorów kultury o ponadlokalnej sławie i bogatym dorobku, ale także debiutantów. W konkursie mogą wziąć udział wszyscy, którzy mają ciekawe pomysły związane z animowaniem życia kulturalnego naszego miasta, bądź poszukują środków na samokształcenie i rozwój warsztatu twórczego.

Wśród propozycji i projektów zgłoszonych przez tegorocznych laureatów znajdziemy między innymi: napisanie i wydanie książki poetyckiej pt. „Dixieland” Roberta Króla, nagranie i wydanie debiutanckiego albumu zespołu Kuba Banaszek Trio, przygotowanie cyklu obiektów ceramicznych inspirowanych krakowskim modernizmem zgodnie z projektem Magdaleny Lazar, produkcję spektaklu performatywno-tanecznego „Jestem miłością III” w reżyserii Barbary



Bujakowskiej czy przygotowanie pełnometrażowego filmu dokumentalnego „Podróż do przeszłości Romana Polańskiego i Ryszarda Horowitza” – to propozycja, której autorką jest Anna Kokoszka-Romer.

W tym roku, podobnie jak rok temu, przyznano aż 60 stypendiów (we wcześniejszych edycjach wyłaniano 40 laureatów), co wiąże się z włączeniem tej inicjatywy do programu „Kultura odporna” wpierającego lokalny sektor kultury i twórców w czasie pandemii.

Od 1994 roku przyznano już w sumie 566 Stypendiów Twórczych Miasta Krakowa. Dzięki temu lokalni artyści i twórcy, reprezentujący różne generacje i dziedziny sztuki oraz działalności artystycznej, zrealizowali wiele różnorodnych przedsięwzięć składających się na kulturalną atmosferę i ofertę naszego miasta.

Lista laureatów:

- **animacja i edukacja kulturalna**
 - Aleksandra Barczyk
 - Jan Jurczak
 - Beata Milligan
 - Szymon Zakrzewski
 - Izabela Zawadzka
- **architektura**
 - Agnieszka Łukaszewska
- **film**
 - Paulina Ibek
 - Anna Kokoszka-Romer
 - Jan Moszumański
 - Jakub Pączek
- **intermedia: projekty interdyscyplinarne i z wykorzystaniem nowych technologii**
 - Roman Dziadkiewicz
 - Justyna Górowska
 - Patrycja Maksylewicz
 - Maria Nova
- **kultura cyfrowa**
 - Csaba Láng
 - Artur Lis
- **kultura ludowa**
 - Joanna Makowska
- **literatura:**
 - Robert Król
 - Aleksandra Lipczak
 - Renata Radłowska
 - Maciej Rożen
 - Barbara Sadurska
 - Łukasz Wojtusik
- **muzyka popularna**



- Jakub Banaszek
- Zuzanna Baum
- Marcin Bzyk-Bąk
- Sławomir Pezda
- Marek Rajss
- Piotr Wyleżoł
- **muzyka poważna**
 - Janusz Grzywacz
 - Maciej Hałoń
 - Rafał Mazur
 - Barbara Mglej
 - Paulina Owczarek
 - Franciszek Raczkowski
 - Bartosz Sałdan
 - Wojciech Wojtuch
- **niematerialne dziedzictwo Krakowa: folklor i tradycja**
 - Jakub Zawadziński
- **opieka nad zabytkami**
 - Kinga Olesiejuk
- **street art - sztuka uliczna**
 - Marcin Czaja
- **sztuki wizualne**
 - Zbigniew Bajek
 - Antonina Chmielewska-Merynda
 - Jerzy Dmitruk
 - Lidia Krawczyk
 - Joanna Krokosz
 - Magdalena Lazar
 - Justyna Mędrala
 - Monika Pałka
 - Andrzej Pilichowski-Ragno
 - Andrzej Wełmiński
 - Katarzyna Wójcicka
- **taniec**
 - Barbara Bujakowska
 - Magdalena Skowron
 - Mary Szydłowska
- **teatr**
 - Olga Grzelak
 - Klaudia Hartung-Wójciak
 - Kinga Kaczor
 - Elżbieta Łapczyńska
 - Anna Radamska
- **zarządzanie kulturą i wspieranie rozwoju kadr kultury**
 - Joanna Grochulska



**Magiczny
Kraków**

przewodniczący komisji konkursowej, pełnomocnik prezydenta Krakowa ds. kultury, Małgorzata Jantos - wiceprzewodnicząca komisji konkursowej, przewodnicząca Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa, a także członkowie - w tym przedstawiciele Urzędu Miasta Krakowa oraz środowiska kulturalno-artystycznego. Skład całej komisji znajduje się na stronie internetowej [BIP](#).