



Maria Jarema (1908-1958)

2021-03-03

Malarka, rzeźbiarka i scenografka, współzałożycielka awangardowej Grupy Krakowskiej

Maria Jarema urodziła się w 1908 roku w Starym Samborze, na studia przyjechała do Krakowa, gdzie w latach 1929-1935 pod kierunkiem Xawerego Dunikowskiego studiowała rzeźbę na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Jej prace zostały zaprezentowane szerszej publiczności po raz pierwszy podczas Wystawy Dzieł Sztuki, która odbyła się w 1933 roku we Lwowie. Przed wojną należała do Grupy Krakowskiej, razem z takimi postaciami jak Leopold Lewicki, Stanisław Osostowicz czy Jonasz Stern.

W czasie II wojny światowej dalej tworzyła, skupiając się na malarstwie, była także zaangażowana w projektowanie podziemnych wydawnictw.

W okresie powojennym Maria Jarema prezentowała swoje prace na wielu prestiżowych wystawach, między innymi w 1958 roku w Kordegardzie – gmachu Ministerstwa Kultury i Sztuki oraz na Międzynarodowym Biennale Sztuki w Wenecji w 1958 roku.

W 1957 r., w okresie tzw. odwilży, była inicjatorką reaktywacji działalności Grupy. Artystka mocno angażowała się także w działania Cricot i Cricot 2.

Artystka zmarła 1 listopada 1958 roku w Krakowie.

[**\(Powrót\)**](#)