



Konkurs na projekt rzeźby przekupki krakowskiej

2021-03-11

Muzeum Krakowa zaprasza do udziału w konkursie na projekt figury przekupki krakowskiej. Stanie ona na fasadzie pałacu Pod Krzysztofory u zbiegu ulic Szczepańskiej i Jagiellońskiej. W przeszłości na placu Szczepańskim stały kościoły św. Szczepana i św. Macieja. Na początku XIX wieku zostały zburzone, a plac do lat 50. XX wieku był krakowskim warzywniakiem.

- Krakowianie kupowali na nim marchewkę na rosół, pasternak, pomidory. Wszystko to pochodziło z Czarnej Wsi i Łobzowa, gdzie ziemia rodziła fantastyczne jarzyny - opowiada Michał Niezabitowski, dyrektor Muzeum Krakowa. Warzywami handlowały przekupki, które kupowały warzywa od rolników, a na placu je „przekupowały”, czyli sprzedawały drożej.

- Zawód był właściwie w 100 procentach sfeminizowany, a wykonujące go kobiety były zazwyczaj ubogie. To one żywiły miasto - dodaje Niezabitowski.

Przekupki wstawały jeszcze przed świtem - targ rozpoczynał się wcześniej rano, a miejsca na placu zajmowano zgodnie z kolejnością przybycia. Do domów wracały późnym wieczorem. Ten codzienny korowód zdążający na plac dodawał miastu kolorytu. Krakowianie uważali przekupki za kobiety wielkiego serca, życzliwe i religijne.

Muzeum Krakowa postanowiło oddać im hołd, umieszczając rzeźbę przekupki krakowskiej na fasadzie swej siedziby. **Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie na jej projekt można składać do 18 marca. 4 maja** to ostateczny termin składania prac (konceptyjnej i opisowej) w pierwszym etapie konkursu. Dla osób zakwalifikowanych do drugiego etapu konkursu ostateczny termin składania prac obejmujących model rzeźby upływa **18 czerwca**. Ogłoszenie wyników konkursu zaplanowano na **2 lipca**. Rzeźba ma stanąć na fasadzie budynku we wrześniu tego roku.

W sędzie konkursowym zasiadają m.in.: dr hab. Monika Bogdanowska - Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków, prof. Czesław Dźwigaj, dr hab. Marek Walczak oraz prof. Wincenty Kućma. Obradom będzie przewodniczyła Anna Śliwa-Suchowiak, wicedyrektor Muzeum Krakowa.

Zwycięzca otrzyma 4000 zł i podpisze umowę na wykonanie rzeźby na podstawie nagrodzonej pracy. Pozostali uczestnicy konkursu, którzy zostaną zakwalifikowani do drugiego etapu konkursu otrzymają wyróżnienia po 2000 zł.

Regulamin konkursu i materiały pomocnicze znajdują się na stronie internetowej [Muzeum Krakowa](#).