

Trwa nabór do 2. edycji Nagrody Krakowa Miasta Literatury UNESCO!

2021-03-15

Aż 43 projekty książkowe związane z Krakowem otrzymały wsparcie w ramach pierwszej edycji Nagrody Krakowa Miasta Literatury UNESCO w 2020 roku. Przed nami druga odsłona konkursu, którego celem jest wsparcie procesu wydawniczego w ramach różnych obszarów pracy pisarzy, ilustratorów, redaktorów czy tłumaczy. Termin nadsyłania zgłoszeń do nagrody upływa dziś, 15 marca.

Nagroda Krakowa Miasta Literatury UNESCO, ustanowiona w 2020 roku na mocy uchwały Rady Miasta Krakowa, jest odpowiedzią na wyzwania stojące przed branżą książkową, która dotkliwie odczuwa skutki pandemii – to dlatego konkurs dla wydawców i twórców stał się częścią szerokiej inicjatywy pomocowej dla sektora kultury w Krakowie **„Kultura odporna”**. Nagroda jest także elementem **Programu Patronackiego KMLU** realizującego kluczowe założenia „Strategii Krakowa Miasta Literatury UNESCO na lata 2017-2022” oraz „Programu Rozwoju Kultury w Krakowie do roku 2030”. Pomnażanie literackiego dziedzictwa i pielęgnowanie wizerunku Krakowa, a także wsparcie dla środowisk kreatywnych związanych z literaturą i sektorem wydawniczym, to główne założenia przyświecające realizacji projektu.

Pierwsza edycja Nagrody KMLU odbyła się w 2020 r., w jej ramach 41 twórców zgłoszonych przez 26 wydawców otrzymało wsparcie finansowe dla interesujących projektów wydawniczych.

– W naszym wyborze znaleźli się autorzy i autorki będący gwarantem wysokiego poziomu publikacji, których powstanie wesprzemy finansowo. Działając w niezwykle trudnych dla twórców czasach pandemii, chcieliśmy przyznać nagrody jak najliczniejszej grupie, natomiast jakość poziom zgłoszonych projektów przerósł nasze najśmielsze oczekiwania – komentowała wyniki pierwszej edycji Urszula Chwalba, przewodnicząca komisji konkursowej i kierowniczka działu literackiego KBF – operatora KMLU.

Wśród nagrodzonych zgłoszeń znalazły się projekty literackie Ewy Lipskiej, Magdaleny Heydel, Olgi Hund, Aleksandry Lipczak, Igora Jarka, Wita Szostaka czy Sławomira Shutego. W 2020 roku ukazało się blisko 20 tytułów wyróżnionych nagrodą, a kolejne premiery przez nami – czekamy na książki m.in. Dominiki Słowik, Katarzyny Kubisiowskiej, Wojciecha Nowickiego i Przemka Dębowskiego. Dofinansowaniem cieszyły się zarówno wydawnictwa z silną, ugruntowaną pozycją na rynku książki (Wydawnictwo Literackie, Wydawnictwo W.A.B. czy Społeczny Instytut Wydawniczy Znak), jak i mniejsze oficyny prezentujące nowe zjawiska w polskiej literaturze („Nisza”, Wydawnictwo Officyna, „Niebieska Studnia”, „KONTENT” czy „Od Do”). Więcej informacji o nagrodzonych projektach można znaleźć [tutaj](#).

Celem Nagrody KMLU jest wspieranie i promocja wartościowych inicjatyw wydawniczych odnoszących się w szerokim kontekście do literackiego charakteru Krakowa, jego dziedzictwa i najważniejszych postaci życia literackiego, utworów związanych z Krakowem oraz dzieł krakowskich twórców. W Krakowie powstał wyjątkowy „ekosystem”, w którym współistnieją rozmaite zawody i instytucje związane z literaturą. Nagroda inspirowa i pielęgnuje rozwój lokalnego środowiska literackiego na wszystkich etapach procesu twórczego. Oprócz wsparcia finansowego, każdy z nagrodzonych projektów wydawniczych zostanie objęty działami promocyjnymi w zakresie prezentacji w mediach społecznościowych KMLU i organizacji spotkań premierowych w księgarniach kameralnych lub w nowej przestrzeni na literackiej mapie miasta – pałacu Potockich.



**Magiczny
Kraków**

Jak aplikować?

O nagrodę ubiegają się wydawcy zgłaszający kandydatury wybranych twórców wraz z opisem planowanego projektu literackiego. Nagroda ma charakter indywidualny i jest przyznawana pisarzom, ilustratorom, redaktorom i tłumaczom uczestniczącym w powstaniu publikacji. Oprócz nagrody finansowej laureat otrzyma tytuł Pisarza, Ilustratora, Redaktora lub Tłumacza KMLU. Termin nadsyłania zgłoszeń do drugiego naboru do nagrody upływa **dziś, 15 marca**.

Regulamin konkursu i wniosek zgłoszeniowy znajdują się [tutaj](#).

Organizatorem konkursu jest Gmina Miejska Kraków, a realizatorem KBF – instytucja kultury Miasta Krakowa, operator programu Kraków Miasto Literatury UNESCO (zgodnie z uchwałą nr XXXVII/972/20 Rady Miasta Krakowa z dnia 11 marca 2020 r.). Projekt jest realizowany w ramach miejskiej strategii „Kultura odporna”, której celem jest przeciwdziałanie skutkom pandemii koronawirusa w obszarze kultury.