



## **Chopin klasyczny, Chopin jazzowy - „Chopin Impressions” Stanisława Słowińskiego**

2021-02-01

**Stanisław Słowiński, wybitny krakowski skrzypek i kompozytor młodego pokolenia, przygotował specjalny program prezentujący twórczość Fryderyka Chopina w jazzująco-orkiestrowej odsłonie. Podczas koncertu usłyszymy solowe kompozycje w aranżacjach z orkiestrą, ballady z przestrzenią na improwizację i wirtuozerię klasycznej pianistyki, połączoną z ekspresją i wolnością jazzu. Koncert zrealizowany w sali Audytoryjnej im. Krzysztofa Pendereckiego w Centrum Kongresowym ICE Kraków można obejrzeć od 30 stycznia na platformie PLAY KRAKÓW.**

Na program koncertu „Chopin Impressions” składa się 10 kompozycji Chopina w autorskich opracowaniach Stanisława Słowińskiego. Część z nich została przygotowana i wykonana zupełnie premierowo, więc widzowie platformy jako pierwsi będą mieli okazję poznać nową odsłonę tej muzyki.

- Czułem ekscytację związaną z twórczym obcowaniem z naprawdę najwyższej próby sztuką. Takie projekty to zawsze znakomita okazja, aby zaczerpnąć inspiracji, poczuć wiatr w skrzydłach dotykając owoców czyjegoś geniuszu - mówi Stanisław Słowiński - Dobierając program i przygotowując aranżacje, starałem się jak najpełniej zrozumieć opracowywane utwory - odnaleźć w każdym jego esencję, rdzeń. Kolejnym krokiem jest rozwinięcie zadanej przez Chopina koncepcji, idei i przepuszczenie jej przez własną wrażliwość tak, żeby jednocześnie nie zatracić jej sedna. To wymagające i piękne wyzwanie.

Cały przygotowany materiał mimo swojej różnorodności jest zbudowany wokół jednej nici narracyjnej - nie ma tu podziałów na części *stricte* „klasyczne” i „jazzowe”. Aranżacje przeprowadzają słuchacza przez tematy, myśli, motywy oryginalnych kompozycji, zataczając jednocześnie szerokie kręgi i stwarzając muzykom pole do improwizacji inspirowanej nieśmiertelnymi dziełami jednego z najważniejszych polskich kompozytorów.

Materiał jest wyjątkowy, gdyż twórcy nie pracowali w formacie typowej rejestracji *live*. Koncert „Chopin Impressions” jest wynikiem pracy koncepcyjnej zarówno jeśli chodzi o materiał muzyczny, jak i całą jego oprawę - narrację wideo czy aspekty techniczne. Na scenie Stanisławowi Słowińskiemu towarzyszyć będzie orkiestra smyczkowa InfraArt Chamber Orchestra, a poza tym usłyszymy dźwięki gitary, saksofonu, kontrabas, fortepianu, fletu, trąbki czy perkusji.

- Nie jestem zwolennikiem stawiania wielkich dzieł na postumentach i oglądania ich zza muzealnych szyb. Przeciwnie - jestem zdania, że najwybitniejsze kompozycje w historii muzyki cechuje niezwykła wręcz interaktywność twórcza - dodaje Słowiński - Można poddać się jej w warstwie interpretacji - jak dzieje się to w przypadku wykonawstwa klasycznego; można również dać się jej ponieść, idąc w kierunku reinterpretacji i tworzenia autorskich opracowań, i tak było w tym przypadku.

Koncert będzie dostępny od 30 stycznia, wtedy również na platformie PLAY KRAKÓW będą do kupienia bilety w cenie 10 zł.

Zapraszamy także do lektury wywiadu ze Stanisławem Słowińskim w styczniowym numerze [magazynu „Karnet”](#).



**Magiczny  
Kraków**