



18. Sacrum Profanum: czuły hołd dla Pendereckiego

2020-11-22

Festiwal Sacrum Profanum zdążył przyzwyczaić słuchaczy do eksplorowania niepokornych dźwięków. Tym razem będzie inaczej, a koncert ASMR skupi się na poszukiwaniu przyjemności płynącej z subtelnych dźwięków, takich jak szept czy szmery. Premiera w niedzielę, 22 listopada na platformie [PLAY KRAKÓW](https://playkrakow.com) w ramach 18. edycji Sacrum Profanum.

ASMR: ten fenomen dźwiękowy nie tylko stanowi inspirację dla wielu twórców coraz głębiej i śmieiej go eksplorujących, ale wciąż jest ekscytującym fetyszem i źródłem doznań dla wielu indywidualnie go doświadczających fanów. ASMR – skrót od *autonomous sensory meridian response* („samoistna odpowiedź meridianów czuciowych”) – to reakcja organizmu w postaci przyjemnego mrowienia na zewnętrzne bodźce: szmery, stuki, szept czy szelest.

Specjalistą w tej dziedzinie jest Mikołaj Laskowski, który w autorskiej serii „Deep Relaxation” umieszcza elementy do samodzielnego wykonania przez odbiorcę, wciągając go w ten rytuał odnowy poprzez dźwięk. Utwór „Liminal Studies” Wojtka Blecharza nie odnosi się wprost do tematu – to studium emocjonalności, docierania do najgłębszych pokładów psychiki. Royal String Quartet dokonuje w tym utworze prawdziwej kwartetowej wiwisekcji, a wydobywane dźwięki hipnotyzują i intrygują. Na koniec usłyszymy medytację brzmienia kwartetu smyczkowego autorstwa Alvina Luciera. To idealne wyciszenie po serii masażu ucha wewnętrznego.

Pierwszą kompozycją, którą usłyszymy, będzie kwartet smyczkowy Krzysztofa Pendereckiego – to hołd złożony przez festiwal i zespół zmarłemu w tym roku Maestro. Utwór jest swoistym alfabetem sonorystycznych możliwości instrumentów smyczkowych. Można zaryzykować stwierdzenie, że to ASMR zaprojektowane na instrumenty. Scenerią koncertu „ASMR” będzie budynek dawnego hotelu Cracovia - Muzeum Narodowe w Krakowie.

ASMR

premiera: 22 listopada, godz. 20.00, playkrakow.com

- Krzysztof Penderecki – „Quartetto per archi” (1960) 6’
- Mikołaj Laskowski – „Deep Relaxation Series vol. 8: Do It to Yourself” * (2020) 15’ [premiera światowa]
- Wojtek Blecharz – „Liminal Studies. Part 2” (2014) 15’
- Alvin Lucier – „Navigations for Strings” (1991) 15’

wykonawcy:

- Royal String Quartet

* zamówienie festiwalu Sacrum Profanum

Pełny program festiwalu: sacrumprofanum.com. Bilety i karnety dostępne są na platformie playkrakow.com.