

Muzeum Czarotoryskich z nagrodami Sybilli 2019

2020-10-20

Muzeum Książąt Czarotoryskich zostało nagrodzone Grand Prix konkursu Sybilla 2019, otrzymało także nagrodę główną w kategorii: „Nowe i zmodernizowane wystawy stałe”. Nagrody Sybilli to najważniejsze wyróżnienie w polskim muzealnictwie, w tym roku wręczone po raz 40.

Muzeum Książąt Czarotoryskich zostało ponownie otwarte 19 grudnia 2019 roku, po gruntownym remoncie, trwającym od 2010 roku. Nowa, stała ekspozycja prezentuje zbiory z kolekcji książąt Czarotoryskich, jednej z najcenniejszych kolekcji muzealnych w Polsce, a także w Europie. To nie tylko „Dama z gronostajem” Leonarda da Vinci czy „Krajobraz z miłosiernym Samarytaninem” Rembrandta van Rijna, ale także dzieła największych polskich artystów oraz panteon narodowych pamiątek.

Otwarcie nowej wystawy stałej zostało nagrodzone aż dwoma statuetkami nagrody Sybilla 2019: w kategorii: „Nowe i zmodernizowane wystawy stałe” oraz Grand Prix konkursu.

Jury przyznając nagrodę podkreśliło, że Muzeum Książąt Czarotoryskich „przekroczyło wymiar Krakowa i Polski, ponieważ kolekcja, która tam się znajduje ma wymiar światowy”. Jury doceniło także szybki postęp prac, który doprowadził do otwarcia muzeum w zaledwie trzy lata od przekazania zbiorów i nieruchomości Muzeum Narodowemu w Krakowie.

Otwarcie nowej ekspozycji stałej wiązało się nie tylko z projektem nowej aranżacji wystawy, ale - przede wszystkim - przygotowaniem scenariusza i opracowaniem merytorycznym ekspozycji.

Muzeum przeszło gruntowny remont, powiększono przestrzeń ekspozycyjną, a także zaprojektowano nową aranżację i nową wystawę stałą prezentującą kolekcję Czarotoryskich. Otwarcie muzeum było możliwe m.in. dzięki pracom projektowym, inwestycyjnym, remontowym, konserwatorskim, merytorycznym, digitalizacyjnym, edukacyjnym i promocyjnym.

Bogata oferta wydarzeń i zajęć edukacyjnych skierowana jest do grup odbiorców w różnym wieku i o różnych potrzebach: dzieciach, dorosłych, seniorach, społeczności lokalnej, a także turystów. Dla zwiedzających przygotowane są też audioprzewodniki ze ścieżkami w kilku językach oraz programami dla rodzin z dziećmi czy osób z niepełnosprawnościami. Goście muzeum mogą korzystać także z aplikacji udostępniającej trzy ścieżki zwiedzania. Obecnie Muzeum Czarotoryskich w pełni dostosowane jest do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

Efektem remontu jest też infrastruktura sprzyjająca społecznej integracji, wśród nich znajduje się miejsce poznania i eksperymentu, kawiarnia, sklep muzealny. Zadaszony dziedziniec umożliwia organizację wydarzeń kulturalnych, a sala edukacyjna prowadzenie lekcji i warsztatów.

Otwarcu wystawy towarzyszyły trzy publikacje książkowe wydane przez MNK: katalog w wersji polskiej i angielskiej pod redakcją dr Katarzyny Płonki-Bałus i Natalii Koziary, przewodnik Muzeum Książąt Czarotoryskich w języku polskim i angielskim autorstwa Mateusza Chramca, pod redakcją dr Katarzyny Płonki-Bałus oraz katalog Zbrojowni Muzeum Książąt Czarotoryskich autorstwa Tomasza Kusiona.



**Magiczny
Kraków**

Od 19 grudnia 2019 roku do 18 października br. wystawę obejrzało ponad 74 tys. osób.

Nagroda Sybilla przyznawana wręczana jest od 1980 roku. W tym roku odbyła się 40. ceremonia przyznania nagród. Konkurs organizowany jest przez Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.