Jak powstają witraże? Sprawdź w Pracowni i Muzeum Witrażu

2020-10-12

Pracownia i Muzeum Witrażu to jedyna instytucja kultury na świecie, która udostępnia do zwiedzania autentyczny, wciąż funkcjonujący, historyczny warsztat, założony w 1902 roku.

Kraków to miasto od wieków związane ze sztuką witrażową. Dziesiątki wybitnych dzieł zdobi zarówno najwspanialsze zabytki miast, w tym Wawel, gotyckie kościoły, np. bazylika Mariacka, jak również prywatne kamienice. A w samym Krakowie można podziwiać ponad 200 witraży zrealizowanych przez pracownię, która działa od 1902 roku i którą można zwiedzać.

W Pracowni i Muzeum Witrażu przy al. Krasińskiego 23 przestrzenie ekspozycyjne przeplatają się z mieszcząca się tam od 1902 roku pracownią witraży. Podczas zwiedzania można obserwować proces powstawania witraży. Zwiedzający oglądają artystów przy pracy, a wędrując przez dwa piętra klimatycznej pracowni, w której zachowały się oryginalne meble i wyposażenie, poznają cały proces tworzenia witraży. Dlatego zwiedzanie jest możliwe wyłącznie z przewodnikiem.

Wizyta w Pracowni i Muzeum Witrażu to także okazja do podziwiania stałej wystawy: Galerii Młodopolskich Mistrzów Witrażu, w której prezentowane są wybitne dzieła witrażowe, wykonane zarówno na początku XX wieku, jak i współcześnie, w tym arcydzieła projektu Stanisława Wyspiańskiego – „Apollo. Żywioły” i „Polonia”.

W Muzeum mieści się też przestrzeń wystaw czasowych, w której aktualnie prezentowana jest wystawa Piotra Ostrowskiego „omni_lab”, możemy zobaczyć nowoczesne witraże, litografie i animacje.

Dla tych, którzy chcieliby zobaczyć, jak powstają witraże i planują wizytę przy al. Krasińskiego 23, mamy kilka ciekawostek przygotowanych przez Pracownię i Muzeum Witrażu.

Czy wiesz, że…

…Stanisław Wyspiański osobiście nadzorował realizację witraża „Apollo. System Kopernika” w pracowni w 1904 r.? Witraż został zniszczony przez wycofujące się z Krakowa hitlerowskie wojska w 1945 r. Kolejna realizacja w szkle, niezwykle wierna intencjom Wyspiańskiego, powstała w Pracowni i Muzeum Witrażu w ramach projektu „Apollo w budowie”. W latach 2016-2017 proces odtwarzania dzieła mogło podziwiać 20 tysięcy zwiedzających z Polski i ze świata. Witraż gościł na największej w historii wystawy Wyspiańskiego w Muzeum Narodowym, po czym wrócił do Pracowni i Muzeum Witrażu, gdzie jest prezentowany w nowatorskiej oprawie multimedialnej animacji.

…Wyspiański zaprojektował witraż „Polonia” do katedry we Lwowie już w 1893 roku? Był to jeden z jego pierwszych projektów witrażowych, dlatego, w porównaniu z graficznymi: „Bogiem Ojcem”, czy „Apollem” jest niezwykle malarski. Projekt nie zyskał jednak uznania ówczesnych włodarzy lwowskiej katedry, którym nie podobały się „chłopskie rysy" centralnej postaci symbolizującej omdlewającą Polonię; projekt uznano za „szpetne dziwactwo”. Witraż został wykonany w szkle dopiero w Pracowni i Muzeum Witrażu, w latach 2018-2019 w ramach projektu „Polonia w budowie” i jest prezentowany na stałej wystawie muzeum. Namalowane

według projektu Wyspiańskiego postacie są tak realistyczne, że po zamieszczeniu zdjęcia witraża w mediach społecznościowych, przy każdej twarzy pojawiły się pola „podaj imię i nazwisko”.

...Iza Żeleńska, żona założyciela pracowni, Stanisława Gabriela Żeleńskiego (brata Boy'a), była jedną z pierwszych kobiet biznesu na ziemiach polskich? Żeleńska prowadziła zakład już od 1914 roku (kiedy jej mąż poległ w jednej z pierwszych bitew pierwszej wojny światowej), czyli na pięć lat przed uzyskaniem przez Polki praw wyborczych. Zarządzała nim aż do upaństwowienia w 1952 roku. Iza świetnie radziła sobie z prowadzeniem zakładu, który w okresie międzywojennym zatrudniał nawet 60 osób. Była też znakomitą kolorystką, a w jej atelier na ostatnim piętrze kamienicy spotykała się krakowska śmietanka artystyczna.

Te ciekawostki z pewnością zachęcą do zaplanowania wizyty w Pracowni i Muzeum Witrażu. Dodajmy jeszcze, że miejsce to oferuje możliwość uczestnictwa w warsztatach przygotowanych zarówno dla dzieci, jak i dorosłych.

Szczegółowe informacje o zwiedzaniu Pracowni o Muzeum Witrażu oraz warsztatach można znaleźć na stronie internetowej Pracowni i Muzeum Witrażu, a także w serwisie Facebook. Informacja ważna dla właścicieli czworonogów – Pracownię i Muzeum Witrażu można zwiedzać z psem.

Pracownia i Muzeum Witrażu bierze udział w akcji w akcji #zwiedzajKraków, zorganizowanej w ramach kampanii Kraków nieodkryty.

Jak otrzymać rabat? Wystarczy przy kasie okazać kartę #zwiedzajKrakow (otrzymują ją osoby, które spędzą przynajmniej jedną noc w obiekcie noclegowym mającym status partnera programu) lub jedną z kart miejskich: Kartę Krakowską, Krakowską Kartę Rodziny z Niepełnosprawnym Dzieckiem lub Krakowską Kartę Rodzinną 3+.

Przypominamy, że dzięki inicjatywie #zwiedzajKraków można liczyć zniżki na rozmaite atrakcje oferowane przez partnerów programu – począwszy od wizyt w muzeach, po zakupy i usługi oferowane przez lokalnych przedsiębiorców. Więcej informacji o partnerach akcji znajdziesz **tutaj**.