



Kraków nieodkryty: spójrzże na Teatr Słowackiego

2020-07-15

[Alicja Ziolo](#), licencjonowana krakowska przewodniczka z 9-letnim stażem pracy w zawodzie, w ramach kampanii „Kraków nieodkryty” radzi, co ciekawego zobaczyć w mieście, jakie miejsca odwiedzić i z jakiej perspektywy - być może po raz pierwszy - spojrzeć na Kraków.

Teatr im. Juliusza Słowackiego to jeden z najbardziej okazałych budynków w Krakowie. Zaprojektował go młody architekt żydowskiego pochodzenia - Jan Zawiejski. Otwarty w 1893 roku gmach miał być sceną narodową Polski pod zaborami.

Jan Zawiejski chciał, żeby jego projekt był imponujący, ale jednocześnie czerpał z polskiej architektonicznej tradycji. Postanowił udekorować kopułę teatru attyką zapożyczoną z krakowskich Sukiennic, wykończoną maskaronami. Jednak kiedy przyjrzymy się im z bliska - co możliwe jest wyłącznie za pomocą drona - zobaczymy, że nie są to jedynie anonimowe twarze. Od strony południowej, czyli wychodzącej na Rynek Główny, z dachu Teatru Słowackiego patrzy maskaron-Góral (w kapeluszu z muszelkami), maskaron-krakowiak (w czapce z piórem, w ustach ma herb Krakowa) i maskaron-muzyk (z kluczem wiolinowym i nutami na czole).

Więcej opowieści o Sukiennicach w krakowskiej architekturze zilustrowanych nagraniami z drona zobaczyć można poniżej.