Magiczny Kraków

Znamy laureatów FMF Young Talent Award 2020!

2020-05-30

Ósmą edycję międzynarodowego konkursu dla młodych twórców muzyki filmowej wygrał absolwent Królewskiego Kolegium Muzycznego w Sztokholmie – Henrik Lindström. O nagrodę Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie ubiegała się w tym roku rekordowa liczba kompozytorów i kompozytorek.

Jury konkursu przyznało drugie miejsce **Anie Kasrashvili** z Gruzji (pierwsza kobieta na podium w historii nagrody), a trzecie – **Gijsowi van Amelsvoortowi** z Holandii. Sukces laureatów jest tym bardziej znaczący, że w tym roku konkurowali w największym do tej pory gronie młodych twórców – otrzymaliśmy 101 kompozycji konkursowych z ponad 20 krajów z całego świata. Uczestnicy zmierzyli się tym razem z popularną produkcją Netflixa. Ich zadaniem było stworzenie kompozycji do fragmentu odcinka najnowszego sezonu serialu „The Crown".

– Tworzenie muzyki to tylko niewielka część tworzenia partytury. Wiedza o tym, co muzyka musi „powiedzieć", ile musi „powiedzieć" i gdzie powinna „powiedzieć", wymaga wiedzy na temat tworzenia filmów. To był dobry rok na wiedzę. Gratuluję wszystkim uczestnikom! – powiedział przewodniczący jury Richard Bellis, kompozytor, edukator, laureat nagrody Emmy oraz członek zarządu Amerykańskiego Stowarzyszenia Kompozytorów, Autorów i Wydawców (ASCAP).

W składzie oceniającym prace konkursowe znaleźli się również: Mateusz Bień – kompozytor, realizator dźwięku, autor oprogramowania, Akademia Muzyczna w Krakowie; Yati Durant – kompozytor i dyrygent, dyrektor International Media Music and Sound Arts Network in Education IMMSANE; Jan P. Matuszyński – reżyser filmowy, laureat Złotych Lwów za film „Ostatnia rodzina"; Robert Piaskowski – dyrektor artystyczny Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie, Martin Phipps – kompozytor, twórca oryginalnej ścieżki dźwiękowej do trzeciego sezonu serialu „The Crown"; Maggie Rodford – dyrektor Air-Edel Group; Michael Todd – dyrektor ds. muzyki filmowej i telewizyjnej w Amerykańskim Stowarzyszeniu Kompozytorów, Autorów i Wydawców ASCAP; Magdalena Wojewoda-Mleczko – dyrektor muzyczny radia RMF Classic, współorganizatora Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie.

Głównym celem konkursu FMF Young Talent Award jest wyłonienie uzdolnionych kompozytorów młodego pokolenia i zaprezentowanie ich dokonań szerokiej publiczności, a także przedstawicielom światowej branży filmowej. Wśród dotychczasowych laureatów znaleźli się: Matthijs Kieboom (2013), Jan Sanejko (2014), Antonio Di Iorio (2015), Joep Sporck (2016), Paweł Górniak (2017), Marco Valerio Antonini (2018) i Hubert Walkowski (2019). Tegorocznego laureata zobaczymy podczas „TV Series Gala" w 2021 roku.

Organizatorami Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie są: Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe oraz RMF Classic.

Więcej informacji na stronie fmf.fm.