



## **„Partnerstwo dla Muzyki”: reaktywacja w wersji 2.0**

2020-05-28

**Konkurs „Partnerstwo dla Muzyki 2.0” to powrót do realizowanego w 2018 roku projektu wspierającego lokalnych artystów. Na pomoc dzięki projektowi Miasta Kraków i Krakowskiego Biura Festiwalowego mogą liczyć m.in. artyści, producenci muzyczni, DJ-e, a także kluby muzyczne czy działający w Krakowie organizatorzy małych koncertów klubowych i koncertów kameralnych. Zgłoszenia oceni jury złożone m.in. z dziennikarzy muzycznych. Termin przesyłania pierwszych zgłoszeń mija 28 maja. Program „Partnerstwo dla muzyki 2.0” potrwa do końca sierpnia bieżącego roku.**

Program wsparcia dla branży muzycznej „Partnerstwo dla Muzyki 2.0” ma ułatwić szerokiej publiczności kontakt z muzyką krakowskich twórców poprzez możliwość odtworzenia jej w domu, a także uczestnictwa w koncertach online. Skierowany jest do lokalnych artystów, wykonawców, producentów muzycznych, DJ-ów, klubów muzycznych, organizatorów małych koncertów klubowych, aranżerów, a także kompozytorów, których sytuacja finansowa pogorszyła się w związku ze stanem epidemii COVID-19. Maksymalna kwota, jaką mogą otrzymać zwycięskie projekty, wynosi 5000 zł.

Aby wziąć udział w konkursie, należy przesłać opis zawierający opis muzycznego wydarzenia, trwającego od 20 do 90 minut. Pomysły zostaną ocenione przez jury, a następnie spośród nich wyłonione zostaną te o największym potencjale dotarcia do odbiorców, najciekawsze lub najbardziej innowacyjne i wartościowe. Nagrody pieniężne, które umożliwią realizację projektów, zostaną przekazane zwycięskim podmiotom przez operatora programu, którym jest Krakowskie Biuro Festiwalowe.

– Celem konkursu jest stworzenie realnego programu wsparcia dla sektora muzycznego w związku z epidemią COVID-19, a także rozwój branży muzycznej w związku ze strategią rozwoju kultury Miasta Krakowa 2030 obszar III: Kultura i Dziedzictwo Kulturalne oraz naszą misją kulturotwórczą zapisaną w statucie KBF – mówi Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego. – To jeden z wielu programów pomocowych, które realizujemy obecnie w porozumieniu z lokalnym środowiskiem artystycznym oraz przedstawicielami sektora przemysłów kreatywnych.

W tym roku planowanych jest aż pięć naborów w konkursie. Pierwszy rozpoczął się w piątek, 15 maja o godz. 12.00 i potrwa do 28 maja. Link do formularza online jest dostępny [tutaj](#).

Kolejne nabory odbędą się odpowiednio:

- od 5 czerwca do 18 czerwca 2020 r. (drugi nabór),
- od 26 czerwca do 09 lipca 2020 r. (trzeci nabór),
- od 17 lipca do 30 lipca 2020 r. (czwarty nabór),
- od 07 sierpnia do 20 sierpnia 2020 r. (piąty nabór).

„Partnerstwo dla Muzyki 2.0”, to kontynuacja projektu „Partnerstwo dla Muzyki”, którego pierwsza edycja odbyła się w 2018 roku, a wśród nagrodzonych znaleźli się między innymi duet JANKA (Daniel Drumz i Hatti Vatti), czy zespoły takie jak Fleshworld oraz Dziewczęta.

Krakowskie Biuro Festiwalowe zaprosiło do jury konkursowego dziennikarzy muzycznych oraz przedstawicieli Krakowskiej Sceny Muzycznej. Jury będzie oceniać zgłoszone projekty pod kątem



**Magiczny  
Kraków**

wartości artystycznej zaproponowanego programu wydarzenia muzycznego, jego walorów merytorycznych oraz przejrzystości oferty.

Regulamin programu „Partnerstwo dla Muzyki 2.0” oraz harmonogramy naborów są dostępne na stronie internetowej [biurofestiwalowe.pl](http://biurofestiwalowe.pl). Wszelkie pytania należy kierować pod adres: [partnerstwodlamuzyki@biurofestiwalowe.pl](mailto:partnerstwodlamuzyki@biurofestiwalowe.pl).