



**Magiczny
Kraków**

Warsztaty i wiedza on-line w MNK

2020-04-05

Fizycznie drzwi Muzeum Narodowego w Krakowie są ciągle zamknięte, jednak muzeum coraz szerzej otwiera okno na wirtualną możliwość kontaktu ze sztuką. Do oferty on-line od tego tygodnia dołączają facebookowe warsztaty, filmy edukacyjne czy audiobajki dla dzieci i eseje wizualne dla dorosłych.

Warsztaty on-line

W ramach facebookowego [fanpage'a Muzeum Narodowego w Krakowie](#) zaczęła działać grupa o nazwie „Muzealne wprowki z rysunku”. Jej członkiem może zostać każdy, kto chce odbyć kurs rysunkowy on-line.

Zajęcia prowadzi Anna Pomykalska-Marczuk, absolwentka wychowania plastycznego Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie. Artystka jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i na co dzień zajmuje się malarstwem oraz fotografią.

W ramach grupy pojawiają się nowe zadania, a także inspiracje w postaci prac artystów z zasobów MNK dostępnych na stronie internetowej [zbiorzy.mnk.pl](#). Uczestnicy wirtualnego kursu mogą zdobywać doświadczenie pod okiem prowadzącej, która służy również indywidualnym wsparciem dla członków grupy. Członkowie grupy mogą liczyć na wskazówki w doborze tematyki obrazów, radzenia sobie z barwą i światłocieniem, a przede wszystkim kształtowaniem własnego, indywidualnego stylu.

Wiedza on-line

Media społecznościowe MNK tętnią życiem całą dobę. Cyklicznie pojawiają się quizy (np. rozpoznaj dzieło sztuki po fragmencie), a także eseje wizualne pełne obrazów jednego artysty.

Eseje to cotygodniowa opowieść o wybranym artyście. W najbliższych tygodniach będzie okazja dowiedzieć się więcej m.in. o Oldze Boznańskiej czy Zofii Stryjeńskiej. Ponadto, od początku kwietnia publikowane są krótkie prezentacje poświęcone różnym tematom z dziedziny sztuki, przygotowane przez edukatorów związanych z Muzeum Narodowym w Krakowie.

Muzealnicy też się uczą

Warto wspomnieć, że MNK jest liderem międzynarodowego projektu „Spectrum” w ramach programu „Erasmus+ Młodzież. Akcja 2 - partnerstwa strategiczne”.

Pracownicy Muzeum Narodowego wymieniać się będą wiedzą i doświadczeniem z organizacjami kulturalnymi z czterech krajów Europy, tj.: Wielkiej Brytanii, Włoch, Hiszpanii i Belgii. Projekt dotyczy będzie różnych poziomów wdrażania w muzeach rozwiązań dostosowanych do potrzeb osób o dużej wrażliwości, w spektrum autyzmu, w szczególności młodzieży i dorosłych.

Efektom dwóch lat współpracy pomiędzy Krakowem, Londynem, Rzymem, Madrytem i Brukselą będzie zbiór wskazówek i propozycji, które zostaną zaprezentowane w ramach międzynarodowej konferencji. Ta nauka wrażliwości na człowieka umożliwi instytucji dopasować się nawet do najbardziej indywidualnego odbiorcy.