



Bajki w cyklu „Czytanie na drugie śniadanie”

2020-03-31

Sposób na nudę dla najmłodszych? Znani krakowscy twórcy czytają bajki dla dzieci w ramach akcji #zostańwdomu.

Olga Pohl

Trudny czas związany z koronawirusem zmusił [wielu z nas](#) do zmiany stylu życia. Jedni pracują zdalnie, pozostali szukają dla siebie zajęć. Do tego dochodzą obowiązki domowe, gotowanie, pranie, czy drobne naprawy. Dzieci otrzymały swoje zadania domowe lub lekcje w formie zdalnego nauczania, o które też należy zadbać.

Na pewno każdy z nas próbuje odnaleźć się w tej nowej i stresującej sytuacji najlepiej, jak potrafi. Dzieci także mogą być narażone na stres. W odpowiedzi Kraków Miasto Literatury UNESCO stworzyło serię filmików „Czytanie na drugie śniadanie”, na których znane postaci krakowskiej kultury czytają ciekawe bajki i opowiadania. [Codziennie od poniedziałku, do piątku o godz. 9.30](#) jest udostępniany nowy filmik na profilach facebookowych [Krakowa Miasta Literatury UNESCO](#), [Krakowskiego Biura Festiwalowego](#), a także na [kanale KBF](#) na platformie YouTube.

Filmiki trwają od sześciu do dziewięciu minut. Bajki czytają znane osoby, takie jak Michał Rusinek, Joanna Olech, Maciej Wojtyszko, Sylwia Chutnik, Wojciech Widłak. Aż przyjemnie słuchać i oglądać, jak nasi twórcy angażują się w realizowane projekty kulturalne, które pomagają nam spokojniej, ale też kreatywniej uporać się z tą nową sytuacją. Każde nagranie jest na stałe dostępne na wspomnianych serwerach. Można je odtwarzać po kilka razy i wybierać nasze ulubione bajki.

Siedzenie w domu nie musi wiązać się [z](#) nerwami rodziców i nudą najmłodszych. Teraz możemy zachęcić dzieci do ciekawego spędzania czasu i zainspirować je do [sięgnięcia](#) po kolejną porcję literatury samodzielnie. Spróbujmy wykorzystać ten czas na rozwijanie naszych zainteresowań i pogłębianie więzi rodzinnych.

Olga Pohl - studentka Instytutu Studiów Międzykulturowych Uniwersytetu Jagiellońskiego

Tekst powstał w ramach współpracy Instytutu Studiów Międzykulturowych UJ (przedmiot: dziennikarstwo kulturalne) z redakcją Magicznego Krakowa.