

26. edycja Festiwalu Etiuda&Anima

2019-11-19

26. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Etiuda&Anima odbędzie się w dniach 19-24 listopada 2019 roku w Krakowie. Bogaty program tegorocznej edycji oferuje miłośnikom X Muzy liczne atrakcje: projekcje filmów, spotkania z twórcami oraz imprezy towarzyszące.

Centralnym punktem Etiudy&Animy są niezmiennie dwa tytułowe, międzynarodowe konkursy: Etiuda, na najlepszy film krótkometrażowy, w którym uczestnicy walczą o prestiżowe statuetki Złotego, Srebrnego i Brązowego Dinozaura, oraz Anima, czyli rywalizacja twórców animacji o Złote, Srebrne i Brązowe Jabberwocky. W tegorocznym konkursie znalazły się filmy studentów i profesjonalnych twórców zrealizowane w latach 2017-2019.

Projekcjom konkursowym będzie towarzyszyć stały cykl „Autoportrety twórców animacji”. Interaktywne spektakle, podczas których największe osobistości współczesnej animacji artystycznej spotykają się na żywo z publicznością opowiadając o tajnikach swojej pracy, są jednymi z najbardziej oczekiwanych punktów programu każdej edycji festiwalu. W tym roku przed festiwalową publicznością wystąpią laureatka Srebrnego Niedźwiedzia festiwalu Berlinale za krótkometrażowy film *Jam Session* Izabela Plucińska, oraz ukraiński filmowiec i współzałożyciel moskiewskiej Pilot School of Animation Igor Kovaljov.

Rokrocznie w programie Etiudy&Animy znajduje się także uroczystość wręczenia nagrody Specjalnego Złotego Dinozaura dla wybitnego artysty i pedagoga. Podczas 26. edycji festiwalu powędruje ona do rąk Hieronima Neumanna, czołowego przedstawiciela nurtu eksperymentalnego w polskim filmie animowanym.

Gośćmi specjalnymi tegorocznej odsłony Etiudy&Animy będą także: Jayne Pilling, ekspertka, która zaprezentuje na festiwalu osobiście wybrany zestaw 10 najlepszych animacji brytyjskich, oraz Neil Pymer, dyrektor kreatywny brytyjskiej wytwórni filmów animowanych typu *stop motion* Aardman Animations (nagrodzony Oscarem *Wallace i Gromit: klątwa królika*, *Baranek Shaun*).

Festiwal przypomni również postaci wybitnych twórców. Bohaterem retrospektywy będzie nieżyjący już Mirosław Kijowicz, polski reżyser filmów animowanych, krytyk filmowy i wykładowca. Wspominać będziemy także filmowców, którzy zmarli w minionym roku. W cyklu „Pożegnania” odbędą się projekcje filmów dokumentalnych dedykowanych twórczości Agnes Vardy (*Varda według Agnes*), Bernarda Bertolucciego (*Bertolucci e la religione del ciemna*, reż. Mario Sesti) oraz Franca Zeffirellego (*Franco Zeffirelli – Directing from Life*, reż. Chris Hunt).

Oprócz krótkich animacji, widzowie 26. Etiudy&Animy będą mieli niepowtarzalną okazję obejrzeć pełnometrażowe filmy animowane ostatniego sezonu, które miały swoje pokazy na najważniejszych, zagranicznych festiwalach filmowych. 26. Etiudę&Animę zainauguruje pokaz filmu *Buñuel in the Labyrinth of the Turtles* (reż. Salvador Simo Busom), wyróżnionego m.in. na Festiwalu Filmowym w Maladze. W kolejnych dniach odbędą się natomiast projekcje prezentowanego w Cannes *The Swallows of Kabul* (reż. Zabou Breitman i Eléa Gobé Mévellec), kryminału *Ruben Brandt, Collector* (reż. Milorad Krstić), a także pokazy animacji dla najmłodszych widzów, m.in. duńskiego *Checkered Ninja* (reż. Anders Matthesen i Thorbjørn Christoffersen).



**Magiczny
Kraków**

W programie znalazły się również warsztaty: animacji dla dzieci, które poprowadzi laureatka Etiuda&Anima 2018, Lucija Mrzljak oraz kręcenia filmów telefonem komórkowym, które odbędą we współpracy z AMA Film Academy. O tym, że „Reklama może być etiudą – o niestandardowym opowiadaniu historii” będą przekonywali Papaya Young Directors, a Konrad Sierżputowski wygłosi wykład pt. „Oglądaj i kup mnie ! Seriale animowane i przemysł zabawkarski”.

Wśród imprez towarzyszących warto wymienić jeszcze spotkanie z Leszkiem Dawidem, który opowie o pracy nad swoim najnowszym filmem *Broad Peak*, konferencję branżową rektorów europejskich szkół filmowych i artystycznych pt. „Promocja i dystrybucja etiud studenckich i filmów dyplomowych poza systemem i środowiskiem szkolnictwa filmowego”, a także promocję drugiego tomu publikacji filmoznawczej *Propaganda, Ideology, Animation. Twisted Dreams of History*, która ukaże się pod redakcją Olgi i Michała Bobrowskich oraz dyrektora artystycznego Etiudy&Animy Bogusława Zmudzińskiego.