



Zobacz „Pompeje. Życie i śmierć w cieniu Wezuwiusza”

2019-09-13

Muzeum Archeologiczne zaprasza na niezwykłą wystawę, przedstawiającą spektakularny materiał wykopaliskowy, dotyczący największego dramatu starożytnego Rzymu - tragedii w Pompejach. Ekspozycja z wykopalisk, świadectwo tragedii, która wydarzyła się 2000 lat temu, będzie można podziwiać już od soboty, 5 października.

Prawie 2000 lat temu rozegrała się jedna z najbardziej znanych katastrof w historii ludzkości. Wybuch Wezuwiusza w 79 r. naszej ery położył kres Pompejom – jednemu z licznych miast Cesarstwa Rzymskiego. Trujące wyziewy wulkaniczne i deszcz rozżarzonego popiołu zabiły wszelkie przejawy życia. Zginęli wszyscy, którzy nie zdążyli uciec. W krótkim czasie gwarne ulice, place, domy, świątynie i łaźnie skryły się pod grubą, kilkumetrową warstwą popiołu wyrzuconego z wnętrza krateru. W Pompejach zapadła cisza, a czas stanął w miejscu...

Choć brzmi to nieprawdopodobnie, ślady kataklizmu przez 1500 lat pozostawały w ukryciu, a wiedzę o nim zawdzięczamy tylko i wyłącznie przypadkowi. Pierwszy raz na pozostałości murów miejskich starożytnych Pompei natrafiono podczas prac regulacyjnych rzeki Sarno w XVI w. Oficjalne wykopaliska rozpoczęto o wiele później, w 1748 r., na polecenie Karola VIII, króla Neapolu. Dlatego wszystkie obiekty znalezione w Pompejach (i sąsiednim Herkulanum) w latach 1748-1900 trafiły do Muzeum Królewskiego w Neapolu, dzisiejszego Muzeum Archeologicznego.

Żmudne i pracochłonne wykopaliska w miejscu, w którym rozegrała się starożytna tragedia, trwają od ponad 270 lat. Dzięki mrówczej pracy wielu pokoleń archeologów zatrzymane w czasie „zapomniane miasto” z wolna odsłania swoje tajemnice. Paradoksalnie, śmiercionośny popiół stworzył warstwę ochronną. Wystarczy pod nią zajrzeć, aby znów znaleźć się w antycznych Pompejach.

Życie starożytnego miasta będzie można zobaczyć na wystawie w Muzeum Archeologicznym Krakowie. U stóp Wawelu zostaną odtworzone obrazy odkrytego przez archeologów kwitnącego miasta zatrzymane w „kadrze” na chwilę przed katastrofą. Bezcenne freski i rzeźby, pamiątki będące świadectwem pulsującego życia: kultury i nauki, świata gladiatorów, ale przede wszystkim to, co codzienne: otoczenie, zwyczaje i przedmioty starożytnych mieszkańców miasta. Poznamy ich również od całkiem prywatnej strony, goszcząc w przydomowych ogrodach, ale też wewnątrz domów publicznych. Poprzez obrazy ruin, nadal zachwycających swym pięknem, ekspozycja ukaże także ogrom tragedii i zagłady miasta.

W naszej części Europy okresową wystawę ukazującą ekspozycje z wykopalisk przeprowadzonych w Pompejach po raz pierwszy zorganizowano na Węgrzech w Muzeum Ferencza Móra w Segedynie. Ekspozycja cieszyła się ogromną popularnością. Dzięki współpracy specjalistów z muzeów w Krakowie i Segedynie trafiła ona do Krakowa.

Przez najbliższe pół roku odwiedzający Muzeum Archeologiczne w Krakowie będą mieli możliwość podziwiania tej niezwykłej wystawy, a zwłaszcza 114 oryginalnych ekspozycji z Muzeum Archeologicznego w Neapolu. Będą wśród nich freski, marmurowe i brązowe posągi, przedmioty ze srebra, brązu, żelaza i szkła. Klimat wystawy stworzy oryginalna scenografia.

Transport bezcennych obiektów musi odbywać się z zachowaniem ściśle wytyczonych zasad



**Magiczny
Kraków**

bezpieczeństwa. Pod koniec września kolekcja przebędzie 1800 km z Neapolu do Krakowa w odpowiednio przygotowanych, wyposażonych w klimatyzację transporterach, zapakowana w specjalne skrzynie i pudła. Na miejscu zbiory zostaną umieszczone w bezpiecznych gablotach, co odbędzie się pod kontrolą włoskich konserwatorów.

Czas ekspozycji wspaniale wpisuje się w obchody 100-lecia nawiązania więzi dyplomatycznych między Polską i Włochami. Może okazać się więc wydarzeniem wzmacniającym te relacje.

Publiczność będzie mogła podziwiać wystawę w Muzeum Archeologicznym w Krakowie przy ul. Poselskiej 3 w terminie od 5 października 2019 r. do 8 marca 2020 r. Ekspozycja czynna będzie przez cały tydzień w specjalnie na tę okazję przedłużonych godzinach zwiedzania.

Szczegóły na stronie internetowej ma.krakow.pl.