



Jubileuszowy Festiwal Tańców Dworskich Cracovia Danza

2019-06-10

20. Festiwal Tańców Dworskich „Cracovia Danza” odbędzie się w Krakowie w dniach 21-28 lipca. Hasłem przewodnim tegorocznej edycji będą „Bajki, baśnie, legendy”. W programie festiwalu znajdą się opowieści ze świata fantazji, nawiązujące zarówno do europejskiego jak i polskiego, a nawet krakowskiego dziedzictwa kulturowego.

W związku z jubileuszem festiwalu zaplanowane zostały aż dwie premiery. Podczas inauguracji, która odbędzie się w poniedziałek 22 lipca balet Cracovia Danza zaprezentuje spektakl do muzyki Stanisława Moniuszki – „Pan Twardowski. Ale bajka!”. Druga premiera odbędzie się w finałowy weekend, w sobotę 27 lipca na scenie na Rynku Głównym. Będzie to międzynarodowa produkcja „Metamorfozy. Kot w butach”, do której choreografię przygotowuje wybitny francuski tancerz i choreograf, doskonały znawca tańca barokowego, Pierre-Francois Dollé. W obsadzie przedstawienia poza tancerzami Cracovia Danza znajdzie się również wspaniała francuska tancerka Irène Feste, a tancerzom towarzyszyć będą muzycy grający na historycznych instrumentach. Ostatniego finałowego wieczoru, w niedzielę 28 lipca na Rynku Głównym balet Cracovia Danza pokaże jeszcze raz, tym razem dla szerokiej publiczności, spektakl „Pan Twardowski. Ale bajka!”.

W ramach festiwalu, jak co roku odbędzie się również wiele spektakli i pokazów zespołów z całego świata, a w finałowy weekend tancerze pojawią się w najpiękniejszych miejscach Starego Miasta (m.in. Collegium Maius, Barbakan, Rynek Główny) ożywiając tańcem zabytki. Spośród bogatego finałowego programu warto zwrócić uwagę chociażby na Znad Jamuny i Gangesu, które przedstawi pochodząca z Indii Alaknanda, mistrzyni tańca Kathak wraz ze swoim zespołem Sanskriti, czy przedstawienie „Bajka o księżniczkach” w wykonaniu młodzieżowego zespołu Capella Antiqua Bialostociensis, który w tym roku został wyróżniony tytułem zespołu-rezydenta.

Tradycyjnie już festiwalowi towarzyszyć będą pięciodniowe warsztaty taneczne „Kraków tańczy”, na które co roku przyjeżdża do Krakowa ponad 150 uczestników z całego świata. Tym razem odbędą się one w nowym miejscu, jakim jest Młodzieżowy Dom Kultury „Dom Harcerza”, znajdujący się przy ul. Reymonta 18. Kursanci kształcą się pod okiem takich mistrzów tańca jak m.in. Alaknanda (Indie), Barbara Segal (Anglia), Marie-Claire Bär Le Corre (Francja), Ana Yepes (Hiszpania) czy Pierre-Francois Dollé (Francja). W tym roku po raz pierwszy zagości na festiwalu Irène Feste, znawczyni m.in. tańców balowych I połowy XIX wieku, która poprowadzi warsztaty tańców empirowych.