



## Poniedziałek w Krakowie - sprawdź, co dziś słyhać w kulturze!

2018-03-19

Choć trudno w to uwierzyć, to już pojutrze przywitamy kalendarzową wiosnę! Tymczasem w ten nadal zimowy poniedziałek trzymajmy się ciepło, a na podgrzanie atmosfery proponujemy nieco kulturalnych emocji. Czytajcie nasz przewodnik - dziś okazji do ekscytacji nie brakuje!

**Chcesz jako pierwszy otrzymywać informacje o weekendowych wydarzeniach i co tydzień mieć szansę na wygranie książek oraz biletów do teatru, filharmonii i na festiwale? Zapisz się do naszego newslettera! Wystarczy kliknąć [TUTAJ](#).**

**Kino Kika** zaprasza na pokaz filmu „**W czterech ścianach życia**”, ze specjalnym udziałem Małgorzaty Ołasińskiej-Chart z Polskiej Misji Medycznej. Pokaz rozpocznie się o **godz. 18.00**, a przed seansem będzie się można spotkać z Małgorzatą Ołasińską-Chart, która opowie o pomocy dla Syrii. Ołasińska-Chart koordynuje pomoc medyczną w zachodnim Aleppo i Idlib, zbiera środki na zakup protez kończyn dla dzieci i przygotowuje się do przekazania pomocy dla Ghuty, odciętego od świata miasta. Więcej informacji o działaniach Stowarzyszenia znajdziecie na [www.pmm.org.pl](http://www.pmm.org.pl). „W czterech ścianach życia” stał się sensacją 67. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Berlinale, zdobył nagrodę publiczności. To ważny i potrzebny dramat o wojnie domowej w Syrii, wymieniany jednym tchem z głośnym dokumentem „Ostatni w Aleppo”. W roli głównej wystąpiła wybitna aktorka izraelska Hiam Abbass, której międzynarodowy rozgłos zapewniły role w takich filmach, jak „Spotkanie” Toma McCarthy’ego, „Monachium” Stevena Spielberga czy „Exodus: bogowie i królowie” Ridleya Scotta i „Blade Runner 2049” Denisa Villeneuve’a. Bohaterką filmu jest matka trojga dzieci, uwięziona wraz z rodziną w budynku w Damaszku, znajdującym się pod stałą obserwacją snajpera. Zamknięci w klaustrofobicznej przestrzeni niczym w bunkrze, bohaterowie nie mogą opuszczać mieszkania za dnia ani w nocy. Ryzykują nawet wtedy, gdy podchodzą do okien lub głośno rozmawiają. Jak zdobyć jedzenie? Jak przeżyć kolejną dobę? To nie jest wyjątkowa sytuacja, to syryjska codzienność...

Z kolei **Krakowskie Forum Kultury** na Mikołajskiej zaprasza, także na **godz. 18.00**, na spotkanie z cyklu „**Jak czytać i pisać literaturę**”. Poprowadzi je dr hab. Marek Karwala, profesor Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. W konwencji swobodnego wykładu przybliży tajniki literatury: jej wewnętrzny rytm, sposoby interpretacji, ujęcia tematu. Cykl przeznaczony jest dla wszystkich miłośników literatury, zarówno tych czytających, jak i próbujących swych sił w pisaniu.

Natomiast dla obieżyświatów, włóczykijów, trampów i całkiem zwyczajnych turystów, **Arteteka Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej przy Rajskiej 12**, organizuje, jak co tydzień, o **godz. 19.00** spotkanie jednego z najprężniejszych polskich klubów podróżników. Co tydzień czekają na Was relacje z podróży w najdalsze zakątki świata, reportaże, slajdowiska i dyskusje, a także podróżnicze filmy. Dzisiejszego wieczora możecie poznać **Japonię. A opowie o niej Kazimierz Pawłowski**. Japonia, kraj wielu kontrastów, tak bardzo podobny, a jednak tak bardzo inny. Fascynujący. Wspaniałe i urozmaicone jedzenie, przyjaźni ludzie i niesamowite krajobrazy. Przyjdźcie koniecznie, podróże przecież kształcą!

Nie zapomnieliśmy o fanach muzyki. W **Kwadracie** przy ul. Skarżyńskiego 1, o **godz. 18.30**, w ramach wspólnej trasy koncertowej wystąpią **Insomnium i Tribulation**. Insomnium (Finlandia)



gra melodyjny death metal, atmosferyczny metal, progmetal, doom. Równy dwie dekady minęły w 2017 roku odkąd Ville Friman (gitara, wokół), Markus Hirvonen (perkusja) i Niilo Sevänen (wokół, gitara basowa) powołali do życia w niewielkim miasteczku Joensuu formację, której nadali nazwę Insomnium. Będący głównym kompozytorem Ville, postanowił połączyć swoją miłość do melodii, agresji, ilustracyjnych, atmosferycznych klimatów, elementy rocka progresywnego, a nawet doomu. Tak narodziła się wyjątkowa propozycja muzyczna z Krainy Tysiąca Jezior. Jest w niej miejsce na chwytające za serce, chwilami wręcz baśniowe piękno, jest również drapieżność i brutalność. Z Polską Insomnium ma dobre skojarzenia. Muzycy byli u nas niejednokrotnie, a fani przyjmowali ich gorąco. Natomiast **Tribulation** (Szwecja) to death metal, dark metal i rock alternatywny. Zespół istnieje od 2004 roku. Zaczęli od wściekłego, świetnego technicznie i mrocznego death metalu, jakiego nie powstydziliby się najwięksi mistrzowie po drugiej stronie Bałtyku. Kiedy wszyscy spodziewali się, że odświeży tradycję oldschoolowego death metalu, oni wsadzili kij w mrowisko i wydali album „The Children of the Night”, który wielu zachwycił, ale i wielu rozczarował ze względu na wolty w kierunku rocka alternatywnego, mrocznego. Jednakże wyjątkowych artystów poznaje się po tym, że mają odwagę ryzykować i pójść tam, gdzie mało się ich spodziewało. Dlatego kolejna płyta Tribulation wyczekiwana jest przez wielu z wypiekami na twarzy. W zeszłym roku doszłusował do kapeli bębniarz Oscar Leander, który wcześniej musiał się często malować i zakładać lateksowe wdzianka, ponieważ był członkiem Deathstars. W Tribulation mógł spokojnie wskoczyć w dzinsy i skórę. Dla miłośników alternatywy pozycja obowiązkowa!

Do soboty 31 marca przy Rynku Głównym 28 w **klubie Harris** codziennie odbywają się koncerty autorskiej muzyki jazzowej. Każdy znajdzie tu coś dla siebie, bo Harris preferuje szeroko rozumiany jazz, od klasyki poprzez wszelakiego rodzaju mieszanki po progres. Koncerty zaczynają się o **godz. 21.30**. Dzisiaj będzie to **Feel The Groove Jam Session**, czyli Filip Mozul – perkusja, Szymon Kamykowski – saksofon, Jakub Mizeracki – gitara, Arek Grygo – klawisze, Krzysztof Ropicki – bas. Wstęp wolny!