



Kulturalny dzień Wszystkich Świętych

2017-11-01

Przyjęło się, że uroczystość Wszystkich Świętych to czas zadumy i wspominania zmarłych. Ale w tradycji chrześcijańskiej jest to też jeden z najbardziej radosnych dni, bo poświęcony został nie tylko świętym kanonizowanym. To święto wszystkich zmarłych, którzy osiągnęli doskonałość - a zatem także naszych krewnych i przyjaciół. A jeżeli poza odwiedzeniem cmentarzy, planujecie ten czas wykorzystać także produktywnie - skorzystajcie z naszych kulturalnych propozycji.

Chcesz jako pierwszy otrzymywać informacje o weekendowych wydarzeniach i co tydzień mieć szansę na wygrywanie książek oraz biletów do teatru, filharmonii i na festiwale? Zapisz się do naszego newslettera! Wystarczy kliknąć [TUTAJ](#).

Biblioteka Polskiej Piosenki wspólnie z Zarządem Cmentarzy Komunalnych zorganizowała drugą edycję „**Memento Vitae**” - **koncertu bez oklasków**, którego możecie dzisiaj wysłuchać na Cmentarzu Rakowickim. Organizatorzy chcą przypomnieć i zaznaczyć różnice pomiędzy dniem 1 i 2 listopada, podkreślając radosny charakter dnia Wszystkich Świętych. Do udziału w koncercie zaproszono wyjątkowych artystów: w rolę narratora wcieli się Waldemar Domański, zaśpiewają Grażyna Łobaszewska, Mirosław Czyżykiewicz, Karolina Leszko i Marcin Jajkiewicz, a towarzyszyć im będzie dziewięcioosobowy zespół instrumentalny. W repertuarze znalazły się polskie piosenki w nowych aranżacjach na zespół wokalny-instrumentalny, treścią nakłaniające do refleksji na temat życia. Utwory instrumentalne przeplatać się będą z fragmentami utworów literackich, nawiązującymi nastrojem do charakteru dnia. **Cmentarz Rakowicki, ul. Rakowicka 26, godz. 19.00.**

Tradycją stały się już koncerty organizowane 1 listopada w kościele św. Katarzyny. Nie inaczej będzie i dzisiaj. W tym roku w programie koncertu usłyszycie między innymi „**Funeral Music for Queen Mary**” **Henry’ego Purcella**. Ponadto wykonane zostaną utwory współczesnych angielskich kompozytorów, w tym „For the Fallen” - utwór kompozytora i dyrygenta Owaina Parka, który jednocześnie poprowadzi orkiestrę i chór Capelli Cracoviensis. Niepowtarzalna atmosfera, wspaniali artyści, połączenie piękna muzyki z pięknem architektury i wrażliwość ludzi - to wszystko na Was czeka **o godz. 20.00 w kościele św. św. Katarzyny i Małgorzaty, przy ul. Augustiańskiej 7.**

Wieczór możecie także spędzić na **jazz jam session. W Harrisie o 21.30** zagrają Marcin Kaletka - tenor sax, Mateusz Szczypka - gitara, Kajetan Galas - organy i Grzegorz Pałka - perkusja. Wstęp jest wolny!

Trochę niełatwego optymizmu, ale i zaraźliwego poczucia humoru zaoferuje Wam kino w **Małopolskim Ogrodzie Sztuki**. W ramach cyklu Barany w MOS-ie, z repertuaru **Kina Pod Baranami na Rajskiej 12 o godz. 19.00** zobaczycie film „**Po tamtej stronie**” w reżyserii Akiego Kaurismäkiego. To czarna komedia, w której może się przejrzeć (i pośmiać z siebie) współczesna Europa. Fiński mistrz opowiedział historię mieszkańca Helsinek, który postanawia odmienić swoje życie i otworzyć restaurację. Pewnego dnia Wikström przypadkiem natyka się na uciekiniera z Syrii - Khaleda. Choć znajomość między mężczyznami zaczyna się niefortunnie, bohaterowie szybko nawiązują głęboką więź, która zostanie wystawiona na wiele ciężkich prób. Czy tylko w bajce ich nieoczekiwane spotkanie byłoby początkiem pięknej przyjaźni? Kaurismäki nie pozostaje głuchy na echa wzbierającej na całym świecie fali ksenofobii i nacjonalizmu (w jednej ze scen Khaled opowiada o tym, jak w drodze do Finlandii został pobity przez skinheadów



**Magiczny
Kraków**

w Gdańsku). Reżyser swoim zwyczajem potrafi jednak przebić się przez warstwę smutku.