



Sztuka wraca do Sukiennic

2010-09-06

W piątek (3 września) w samo południe w Sali Siemiradzkiego, odbyła się uroczystość otwarcia Sukiennic z udziałem zaproszonych gości, m.in. Prezydenta Miasta Krakowa, Wojewody Małopolskiego oraz Posłów, Senatorów i ambasadorów Sukiennic.

„Rad jestem, że w dniu spektakularnego powrotu XIX -wiecznej kolekcji do Sukiennic, nie tylko serce lokacyjnego miasta, ale cały wpisany na listę światowego dziedzictwa kultury obszar zabytkowego centrum prezentuje się godnie, że pełnię blasku odzyskują kolejno zabytkowe ulice i place . Cieszę się, że niezależnie od remontu Sukiennic dobiega końca rozbudowa i adaptacja podziemi pod Rynkiem Głównym na potrzeby muzeum historycznego. Nie mam wątpliwości, że sąsiedztwo zmodernizowanej słynnej Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku i unikatowego parku archeologicznego, który ilustruje dzieje Krakowa znakomici wpłynie na promocję miasta i każdej z tych instytucji z osobna” – powiedział Prezydent Jacek Majchrowski.

Goście, którzy przybyli na uroczyste otwarcie nowych Sukiennic wzięli udział w nietypowym happeningu – pożegnaniu muzealnego kapcia. Dobrze znane, filcowe obuwie zostało skatalogowane i umieszczone w muzealnej gablocie. Bo nowe Sukiennice, to multimedia i nowoczesność bez muzealnych kapci. Teraz Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku wyraźniej niż przed remontem nawiązuje do pierwotnego, XIX-wiecznego charakteru. Składa się, tak jak przednio, z czterech sal, ale inaczej zaaranżowanych i nazwanych. Teraz są to: Sala Bacciarellego: Oświecenie; Sala Michałowskiego: Romantyzm. W stronę sztuki narodowej; Sala Siemiradzkiego: Wokół akademii oraz Sala Chełmońskiego: Realizm, polski impresjonizm, początki symbolizmu. W tych przestrzeniach akcent został położony na gatunki i tematy charakterystyczne dla poszczególnych okresów (np. malarstwo historyczne, religijne, orientalne, portret, pejzaż) oraz na wybrane zjawiska artystyczne oraz polityczno-społeczne, które znalazły swoje odzwierciedlenie w sztuce (np. kształtowanie się idei patriotyzmu i narodu, lud i ludowość, zmiany programów dydaktycznych w szkołach artystycznych).

Przypomnijmy – remont Sukiennic był finansowany między innymi ze środków unijnych. Miasto Kraków również miało w tym swój udział - koszty prac remontowych i modernizacji przeprowadzonych przez Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transport wyniosły: iluminacja - 1 130 000 zł, odnowienie elewacji - 3 265 000 zł, remont i modernizacja parteru i piwnic - 21 000 000 zł. (KF, WAŚ).