



**Magiczny
Kraków**

Last Night of the Proms in Cracow

2018-03-07

Krakowskie Towarzystwo Przemysłowe

Al. Słowackiego 64, 30-004 Kraków

tel./fax: (+4812) 633 55 35

www.ktp.org.pl/proms/

I edycja 1996 rok

Impreza jest repliką słynnego koncertu „Last Night of the Proms” odbywającego się w Royal Albert Hall, będącego kulminacją słynnego londyńskiego festiwalu “The Proms”. Najbardziej słynne brytyjskie utwory: „Land of Hope and Glory”, „Fantasia on British Sea Songs” czy „Rule Britannia”, są wykonywane podczas finałowego koncertu z udziałem publiczności.

Koncert „Last Night of the Proms” jest wydarzeniem jedynym w swoim rodzaju, ponieważ łączy najwyższy poziom artystyczny z żywiołowym zachowaniem publiczności, która chóralnie odśpiewuje ostatnie pieśni z ostatnich utworów programu.

Pierwsza edycja krakowskiego koncertu odbyła się w 1996 roku i zadedykowana była pracującym i prowadzącym interesy w Polsce Brytyjczykom. Dyrygentem koncertu, kilku pierwszych edycji, był Jerzy Maksymiuk, w 2001 r. Robin Page, w 2002 r. Jonathan Del Mar, zaś od 2003 orkiestrę i chóry prowadzi Mark Fitz-Gerald.

W dotychczasowych koncertach wystąpiło wielu wybitnych solistów: Elżbieta Karaś, Agnieszka Kurowska, Bożena Zawiślak-Dolny, Monika Swarowska-Walawska, Karol Radziwonowicz, Anna Bajor, Tatiana Szebanowa, Jan Paweł Nowacki, Julian Gembalski, Kaja Danczowska, Elżbieta Towarnicka, Waldemar Malicki, Monika Walerowicz-Baranowska, Maciej Grzybowski, Alison Pearce, Edyta Piasecka, Kuba Jakowicz, Przemysław Firek, Dave Lee, Arkadiusz Bialic, Michał Marzec, Rafał Songan, Łukasz Kuropaczewski, Iwona Sobotka, Haik Kazazian, Sally Wilson, Mariusz Patyra, Tomasz Kuk, Ole Edvard Antonsen, Iwona Hossa, Øystein Baadsvik, Christian Lindberg, Kevin Kenner, Hanna-Elisabeth Müller, Iwona Socha, Martin Fröst, Andeka Gorrotxategui, Magdalena Bojanowicz, Urška Arlič Gololičič, Delia Stevens, Maria Forsström i Piotr Orzechowski.