



**Magiczny
Kraków**

Paryska rewia zagości na deskach Teatru Variete

2015-07-10

Po raz pierwszy od czasów zakończenia drugiej wojny światowej Kraków będzie mógł podziwiać prawdziwą paryską rewię! Specjalnie dla widzów Krakowskiego Teatru VARIETE światowej sławy artystka rewiowa Aleksandra Kedzierska Fontaine zaprezentuje wraz ze swoim paryskim zespołem rewię na najwyższym poziomie. Twórcy i Dyrekcja Teatru zapraszają krakowian i turystów w dniach 16-26 lipca na Nocne Variete!

Rewia (z francuskiego la revue), to widowisko teatralno-taneczne, które czerpie z różnych estetyk i gatunków, m in. teatr, opera, operetka, czy balet. Wykorzystuje także elementy gry aktorskiej, tańca i śpiewu. Charakteryzuje się przepychem dekoracji, kostiumów oraz jest rodzajem sztuki eleganckiej, pełnej gracji i subtelności.

Aleksandra Kedzierska Fontaine, twórczyni i gwiazda stworzonego specjalnie dla krakowskiego teatru spektaklu „Marzenie” swoje pierwsze kroki stawiała w szkole baletowej w Gdańsku. W wieku 16 lat rozpoczęła swą światową karierę, najpierw jako tancerka w zespole ItDansa w Barcelonie, a następnie w Paryżu, gdzie zdobyła prestiżowy tytuł Artysty Republiki Francuskiej, występując między innymi jako solistka w paryskim Lido. Razem ze swoim zespołem podbiła światowe sceny prezentując rewię. Teraz wraca do Polski, aby pod Wawelem w Krakowskim Teatrze VARIETE pokazać swój spektakl „Le Rêve” (Marzenie). Spektakl ten będzie prawdziwym widowiskiem teatralno-tanecznym, którego polski widz dawno nie widział.

Podczas konferencji podsumowującej miesiąc funkcjonowania najmłodszego krakowskiego teatru Dyrekcja i Artyści poinformowali, że musical „Legalna Blondynka” obejrzało już 4900 widzów., a frekwencja na spektaklach wyniosła 91%. Po przerwie wakacyjnej spektakl wróci na deski teatru (12 września).

Serdecznie zapraszamy!