



Roksana Gołębiowska

2023-05-30

Studia na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w latach 1989-1994. Dyplom w Pracowni Plakatu prof. Piotra Kunce w 1994 roku. W 2013 roku doktorat na Wydziale Grafiki i Malarstwa w Akademii Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Członek Związku Artystów Plastyków w Krakowie od 2014 roku.

Obszar zainteresowań artystycznych to malarstwo, grafika, fotografia. Regularnie prezentuje swoje prace na wystawach zbiorowych w kraju i za granicą (m.in. Częstochowa, Kielce, Kraków, Gdynia, Łomża, Warszawa, Dania, Węgry, Niemcy). Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych.

Kurator wystaw sztuki:

2015 - Formy i struktury (Roksana Gołębiowska, Tomasz Jędrzejko, Olga Pałka-Ślaska, Sybilla Skałuba-Pamuła, Maciej Zdanowicz); Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie

2012 - Kosmiczne impresje. Malarstwo Mariola Jaśko, grafika Roksana Gołębiowska; Galeria Dedo w Krakowie

2011 - Abstrakcja w grafice (Jerzy Dmitruk, Roksana Gołębiowska, Anna Sadowska, Jacek Zaborski); Galeria v Podkrovi, Banská Bystrzyca/Słowacja

2010 - W stronę natury. Grafiki Roksany Gołębiowskiej i Anny Siek; Galeria A1 Politechnika Krakowska w Krakowie

2010 - Motywy abstrakcyjne w grafice (Dariusz Kaca, Roksana Gołębiowska, Zbigniew Purczyński); Galeria Kotłownia na Politechnice Krakowskiej

2009 - Rzeźba Małgorzata Olkusa i grafika Roksana Gołębiowska; Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach

„Roksana Gołębiowską fascynuje Kosmos. Ów temat-inspiracja jest tym, co łączy wszystkie wystawy artystki. Mieszczą się w nim odległe galaktyki, gwiazdy, planety, niemożliwa ludzkiemu wyobrażeniu nieskończoność Kosmosu i bezsilność wobec tajemnic Wszechświata, a także głęboka doznań związanych z przynależnością do niego. Niedostępną rozumowemu poznaniu, ani zmysłom przestrzeń artystka dotyka intuicją. Obrazy-grafiki Gołębiowskiej to abstrakcje o zbliżonych tłach, których głębokie tony czerni i bliskich jej fioletów rozświetlają rozsypane luźno, bądź dynamicznie wirujące świetliste punkty. Nie ma wątpliwości – to nocne niebo, porażająca i jednocześnie fascynująca otchłań rozjarzona migocącymi gwiazdami. Pojawiające się w przestrzeni tła, zdecydowanie kontrastujące barwą ukośne pasy czy ujęte w różnych perspektywach trapezy i prostokąty, podkreślają tajemniczy nastrój obrazów jednocześnie emanując chłód samotności.

Jaką rolę pełnią geometryczne figury? Czy są odwołaniem do poznania intelektualnego, logiki liczb i ładu geometrycznego, czy może zagadkowymi symbolami obcych cywilizacji? Sztuka Roksany Gołębiowskiej jest otwarta na bogactwo skojarzeń i interpretacji, uruchamia



**Magiczny
Kraków**

wyobraźnię i, co niewątpliwe – kieruje nasz wzrok ku niebu”.

Małgorzata Bielecka, artysta malarz