



Jan J. Szczepański

2011-02-04

prozaik, eseista, tłumacz, scenarzysta

Urodził się 12 stycznia 1919 r. w Warszawie. Ukończył studia orientalistyczne na Uniwersytecie Jagiellońskim. Uczestniczył w kampanii wrześniowej a podczas okupacji był oficerem Armii Krajowej.

W latach 1959-1966 był kierownikiem literackim teatru "Groteska" w Krakowie, od 1980 do 1981 pełnił funkcję Prezesa Zarządu Głównego Związku Literatów Polskich, a następnie Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Jest członkiem PEN Clubu. Brał udział w obradach "Okrągłego Stołu".

Debiutował w 1943 r. na łamach konspiracyjnego czasopisma "Droga" (pod pseudonimem Roman Konarski). Od 1947 r. współpracuje z "Tygodnikiem Powszechnym". Publikował w czasopismach, m.in. "Poznaj Świat", "Twórczość", "Tygodnik Kulturalny", "Znak", "Życie Literackie". Poszczególne utwory były zamieszczane w wielu antologiach krajowych i zagranicznych. Utwory wydane samodzielnie przetłumaczono na języki : czeski, niemiecki, rosyjski i węgierski. J. J. Szczepański dokonuje także przekładów z języków : angielskiego, francuskiego i niemieckiego.

Publikacje książkowe:

«Portki Odysa» : powieść - W-wa: Czytelnik, 1954; «Polska jesień» : powieść - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1955; «Buty i inne opowiadania» - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1956; «Pojedynek» : powieść - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1957; «Tombakowy pierścionek i inne opowiadania «- W-wa: Czytelnik, 1957 (współautor Bogdan Mańkowski); «Dzień bohatera' : opowiadania - W-wa: Czytelnik, 1959; «Zatoka białych niedźwiedzi » : reportaże - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1960; «Motyl » : opowiadania - W-wa: Czytelnik, 1962; «Do rajy i z powrotem »: reportaże - W-wa: Czytelnik, 1964; «Czarne i białe» : reportaże - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1966; «Ikar» : powieść historyczna - W-wa: Czytelnik, 1966; "Za przełęczą" : opowiadania - W-wa: Czytelnik, 1967; «Wyspa» : powieść historyczna - W-wa: Czytelnik, 1968; «Świat wielu czasów» : reportaże - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1969; «Koniec westernu» : publicystyka - W-wa: Czytelnik, 1971; «Opowiadania dawne i dawniejsze» - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1973; „Rafa" : opowiadania - W-wa: Czytelnik, 1974; «Przed nieznanym trybunałem» : eseje - W-wa: Czytelnik, 1975; «Kipu»: nowela - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1978; «Autograf «: opowiadanie - W-wa: Czytelnik, 1979; «Trzy podróże » : eseje - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1981; «Trzy czerwone róże » : opowiadania - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1982; «Nasze nie nasze» : reportaże - Kraków: Znak, 1984; «Kadencja» : pamiętnik - Kraków: Oficyna Literacka, 1986; «Kapitan» : powieść - Paryż: Libella, 1986; «Ulthima Thule «: opowiadania - Czytelnik, 1987; «Historyjki» : opowiadania - W-wa: Czytelnik, 1990; «Maleńka encyklopedia totalitaryzmu» : szkice - Kraków: Znak, 1990; «Mija dzień»: opowiadania - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1994;«Jeszcze nie wszystko» : opowiadania - Kraków: Baran i Suszczyński, 1997;



«Wszyscy szukamy» : opowiadania - W-wa: Biblioteka Więzi, 1998;

Ponadto:

Publikacje w edycjach zbiorowych ; przekłady książek ; scenariusze filmowe ; opracowania książkowe.

Ważniejsze teksty o twórczości autora:

Włodzimierz Maciąg: «Jan Szczepański», w: tenże: "16 pytań" - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1961; Jerzy Kwiatkowski: «Psychoanaliza zamachu», w:» Proza, poezja», 1966 - W-wa: Książka i Wiedza, 1967; Kazimierz Dybciak: «Szczepański» - W-wa: Czytelnik, 1982 (w języku angielskim); Jan Błoński: «Polak - jakim go widzą, jakim siebie marzy», w: tenże: «Kilka myśli co nie nowe» - Kraków: Znak, 1985; Jan Pieszczachowicz: «Węzółki faktów i przedziwo wyobraźni ; Ikar anielski i tragiczny», w: tenże: «Na widnokregu historii «- Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1988; Andrzej Sulikowski: "Nie można świata zostawić w spokoju" : o twórczości Jana Józefa Szczepańskiego - Lublin: Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 1992; «Twórczość literacka i filmowa Jana Józefa Szczepańskiego» - Katowice: Uniwersytet Śląski, 1995.