Ewa Lipska

2015-06-01

poetka

Urodziła się 8 października 1945 r. w Krakowie. Studiowała malarstwo w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W latach 1970-1980 była redaktorem działu poezji „Wydawnictwa Literackiego". Od 1975 do 1976 r. była stypendystką International Writing Program University of Iowa, USA. W latach 1981 - 1983 była współredaktorem miesięcznika literackiego "Pismo" W 1983 r. przebywała w Berlinie na stypendium w RFN. Była też w zespołach redakcyjnych "Arki" i "Dekady Literackiej" (1990-1992). Następnie w latach 1991-1995 była I sekretarzem Ambasady RP w Wiedniu, wicedyrektorem Instytutu Polskiego, a od 1995 do 1997r. radcą Ambasady RP w Wiedniu i dyrektorem Instytutu Polskiego.

Debiutowała w 1961 r. w „Gazecie Krakowskiej". Publikowała w wielu czasopismach, m.in. w „Kulturze", "Magazynie Kulturalnym", „Poezji", „Poglądach", „Tygodniku Kulturalnym", „Życiu Literackim". Wiersze ukazały się w wielu antologiach poezji polskiej wydawanych w kraju i za granicą. Wybory wierszy ukazały się w językach : niemieckim, angielskim, francuskim, duńskim, holenderskim, czeskim, węgierskim, bułgarskim, serbskim, szwedzkim.

Otrzymała następujące nagrody: 1967 - im. A. Bursy, Kraków, 1973 - Nagroda Kościelskich, Genewa, 1979 - Nagroda PEN Clubu im. Roberta Gravesa, 1990 - Polcul Foundation (wyróżnienie Niezależnej Fundacji Popierania Kultury Polskiej), 1993 - Nagroda Fundacji im. A Jurzykowskiego, Nowy Jork, 1995 - Nagroda Miasta Krakowa.

Publikacje książkowe:

„Wiersze" - W-wa: Czytelnik, 1967; „Drugi zbiór wierszy" - W-wa: Czytelnik, 1970; „Trzeci zbiór wierszy" - W-wa: Czytelnik, 1972; „Czwarty zbiór wierszy" - W-wa: Czytelnik, 1974; „Piąty zbiór wierszy" - W-wa: Czytelnik, 1978; „Dom spokojnej młodości" : poezje wybrane - W-wa: Czytelnik, 1979; „Żywa śmierć": proza poetycka - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1979; „Nie o śmierć tutaj chodzi, lecz o biały kordonek" : poezje - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1982; „Przechowalnia ciemności" : poezje - W-wa: Warszawska Niezależna Oficyna Poetów i Malarzy: Wydawnictwo Przedświt, 1985; «Strefa ograniczonego postoju» - W-wa: Czytelnik, 1993; „Wakacje mizantropa" - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1993; „Stypendyści czasu": poezje - Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie, 1994; „Ludzie dla początkujących" : poezje - Poznań: a5, 1997; „Życie zastępcze" - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1998 (wydanie polsko-niemieckie); „Godziny poza godzinami"- W-wa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1998; „1999" : poezje - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1999; "Pogłos", wyd. 201o; "Droga Pani Schubert..." wyd. 2012.

Ważniejsze teksty o twórczości autorki:

Stanisław Burkot: „Ewa Lipska", w: tenże: „Spotkania z poezją współczesną" - W-wa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1977; Bogusław Żurakowski: „W dziedzińcu historii", w: tenże: „Paradoks poezji"- Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1982; Stanisław Stabro: "Ciemne barwy heroizmu", w: tenże: „Poeta odrzucony" - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1989; Stanisław Barańczak: „Kwit z "przechowalni ciemności"„, w: „Literatura współczesna "Źle

obecna" w szkole"- Wrocław: Ossolineum, 1990; Ryszard Matuszewski: „Poetycki świat Ewy Lipskiej", w: tenże: „Olśnienie i świadectwa": od Leśmiana do Barańczaka - W-wa: Graf-Punkt, 1995;

Ewa Lipska

ROZUM

Bezbłędny
w myleniu poglądów.

w niezbitych dowodach
które sobie przeczą.

W zbitych z tropu
faktach.

Coraz mniej w tobie
leukocytów światła.

Już cię nic nie oświeci.
Może jeszcze ciemność.