



Magiczny
Kraków

Crulic - droga na drugą stronę

2011-08-17

Rumuńsko-polska animacja *Crulic - droga na drugą stronę* zdobyła wyróżnienie specjalne Międzynarodowej Federacji Stowarzyszeń Filmowych na zakończonym w weekend 64. festiwalu filmowym w szwajcarskim Locarno. Oparta na faktach historia Claudiu Crulica, który zmarł 18 stycznia 2008, po czterech miesiącach strajku głodowego w polskim areszcie - to pełnometrażowy, w głównej mierze animowany film dokumentalny w reż. Anci Damian.

„Nasz film wzbudził w Locarno bardzo duże zainteresowanie” – opowiadał Polskiej Agencji Prasowej polski producent *Crulica*... Arkadiusz Wojnarowski. „W programie mieliśmy zaplanowane trzy jego pokazy na festiwalu. Już tutaj, na miejscu, poproszono nas jednak o dodatkową, czwartą projekcję”.

Przypominamy, że film, którego polskim producentem jest Fundacja im. Ferdynanda Magellana, a koproducentem Krakowskie Biuro Festiwalowe, został zaproszony do głównego międzynarodowego konkursu festiwalu filmowego w Locarno i 7 sierpnia, właśnie na Festiwalu miał swoją światową premierę. Obraz był współfinansowany przez PISF, Fundację im. Ferdynanda Magellana z Wrocławia oraz Regionalny Fundusz Filmowy w Krakowie ze środków budżetu Województwa Małopolskiego i Gminy Miejskiej Kraków. Autorem muzyki jest Piotr Dziubek. Postprodukcję dźwięku wykonano w podkrakowskiej wytwórni Alvernia Studios. Rumuńskim producentem jest Aparte Film.

Film opowiada wydarzenia z lat 2007-2008. We wrześniu 2007 r. do krakowskiego aresztu trafił 33-letni Claudiu Crulic. Był podejrzany o kradzież sędziemu portfela i pieniędzy z bankomatu. W areszcie odmówił przyjmowania jedzenia i 18 stycznia 2008 r. zmarł w szpitalu na zapalenie płuc i mięśnia sercowego. „Historia przedstawiona w filmie *Crulic - droga na drugą stronę* jest bardzo uniwersalna” – mówił PAP Arkadiusz Wojnarowski. „To mogło potencjalnie wydarzyć się wszędzie, w każdym kraju. *Crulic*... jest filmem o braku miłości. O człowieku, który nie został wysłuchany przez innych i który czuł się pozostawiony sam sobie. To opowieść o samotności jednostki wobec systemu”.

64. Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Locarno zakończył się w weekend. O nagrody w konkursie głównym walczyło 20 produkcji, które oceniało międzynarodowe jury obradujące pod przewodnictwem portugalskiego producenta Paulo Branco. Więcej o Festiwalu i nagrodzonych filmach: www.pardo.ch (KF)