



Magiczny
Kraków

Misteria Paschalia rozpoczęte

2011-04-19

Pełne orkiestrowego blasku i wokalnego majestatu motety mistrzów francuskiego baroku - Jean-Philippe'a Rameau i Jean-Josepha de Mondonville'a - otworzyły w Wielki Poniedziałek (18 kwietnia) w Filharmonii Krakowskiej 8. edycję Festiwalu Misteria Paschalia. Charyzmatyczną interpretację tych utworów przedstawiła Emmanuelle Haïm ze zespołem Le Concert d'Astrée. Pierwszy koncert artystów w Polsce festiwalowa publiczność nagrodziła długimi brawami.

Francuski zespół, który od ponad dekady zdobywa melomanów energetycznymi wykonaniami i nagraniami, wystąpił w Krakowie w imponującym składzie. Tym samym *Grands motets* (wielkie motety) – wyjątkowo ciekawy gatunek XVIII wieku, oscylujący między kompozycjami religijnymi a świecką sceną teatralną – nabrały odpowiedniego rozmachu. Nieprzypadkowo, bowiem te właśnie kompozycje zarówno dramaturgią, jak i wokalnno-orkiestrowym kształtem przypominają o słynnym francuskim ceremoniale dworskim.

Dzisiaj na Festiwalu: Fabio Biondi. Ulubieniec festiwalowej publiczności przywiózł do Krakowa niezwykle dzieło, które w Polsce usłyszymy po raz pierwszy. Prowadzona przez słynnego skrzypka Europa Galante wykona nieznane oratorium *Leonarda Leo* osnute wokół historii odnalezienia relikwii Krzyża Świętego. Partie wokalne wykona doborowy skład solistów: znana już krakowskiej publiczności Gemma Bertagnoli, Anna Chierichetti, Helena Rasker, Roberto Abbondanza i wreszcie zjawiskowa Vivica Genaux. Początek o godz. 20.00 w Filharmonii im. Karola Szymanowskiego.

MISTERIA PASCHALIA to jeden z najważniejszych europejskich festiwali poświęconych muzyce renesansu i baroku. Jego formuła opiera się na prezentacji muzyki związanej z Wielkim Tygodniem i Wielkanocą, wykonywanej przez uznanych mistrzów i najznamienitszych interpretatorów muzyki dawnej. W czasie festiwalu krakowskie sale koncertowe, unikatowe wnętrza sakralne oraz kaplica św. Kingi w Wieliczce rozbrzmiewają najpiękniejszymi arcydziełami tego okresu. Festiwal cieszy się uznaniem krytyków i niesłabnącym zainteresowaniem melomanów. Trzykrotnie zwyciężał w rankingu wydarzeń kulturalnych opracowywanych przez tygodnik „Polityka”, „Rzeczpospolita” uznała go za jedno z najważniejszych wydarzeń 2008 i 2009 roku, a także dwukrotnie reprezentował Polskę na targach Midem w Cannes. Dodatkowe informacje o wydarzeniu są dostępne na stronie internetowej www.misteriapaschalia.com. (KF)