



**Magiczny
Kraków**

JERZY TRELA

2011-02-21

Jerzy Trela urodził się 14 marca 1942 roku w Leńczach k. Wadowic. Po ukończeniu Liceum Plastycznego w Krakowie podjął pracę w Teatryku Lalkowym przy nowohuckim Teatrze Ludowym jako scenograf i aktor-lalkarz.

W 1969 r. ukończył Państwową Wyższą Szkołę Teatralną w Krakowie. Podczas studiów związał się z powstającym wówczas Teatrem STU, z którym współpracuje do chwili obecnej. Zagrał tam m.in. rolę samozwańczego radcy Popryszczyna w "Pamiętniku wariata" Mikołaja Gogola. Przedstawienie otrzymało I nagrodę na festiwalu teatralnym w Erlangen w RFN w 1966 roku. W 1969 r. podjął pracę w Teatrze Rozmaitości (dzisiejszy Teatr Bagatela), gdzie wystąpił m.in. w roli Płatona Kowalewa w adaptacji opowiadania M. Gogola „Nos” oraz Gołębkowa w sztuce „Ucieczka” Michała Bułhakowa.

Od 1970 r. do dnia dzisiejszego związany jest ze Starym Teatrem im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie. W Starym Teatrze, w przedstawieniach Jerzego Jarockiego, Andrzeja Wajdy, Konrada Swinarskiego, Kazimierza Kutza, Krystiana Lupy grał role różnorodne: od epizodów do bohaterów pierwszego planu, role, które należą do największych osiągnięć polskiego aktorstwa. Zagrał Czeladnika w "Szewcach" (1971) i przewrotnego Agenta Murdel-Bęskiego w "Matce" (1972) - słynnych inscenizacjach sztuk Witkacego w reżyserii Jerzego Jarockiego. Potem przyszła kolej na role Gustawa-Konrada w przedstawieniach Konrada Swinarskiego: "Dziady" Adama Mickiewicza (1973), "Wyzwolenie" Stanisława Wyspiańskiego (1974), które zasługują na miano wybitnych kreacji. W przedstawieniu "Warszawianka" Stanisława Wyspiańskiego w reżyserii Henryka Tomaszewskiego (1976) przejmująco zagrał rolę Starego Wiarusa. Inną wybitną kreacją, była postać Ojca w "Ślubie" Gombrowicza (1991), za tę rolę aktor otrzymał Nagrodę im. Aleksandra Zelwerowicza.

Od 1999 r. jest również aktorem Teatru Narodowego w Warszawie, gdzie wystąpił w dwóch sztukach S. Wyspiańskiego w reżyserii Jerzego Grzegorzewskiego: "Sędziowie" (za rolę Samuela otrzymał w 1999 r. nagrodę Feliksa Warszawskiego oraz Nagrodę im. Aleksandra Zelwerowicza) oraz w "Weselu".

Ma w swoim dorobku artystycznym ponad 130 ról w Teatrze TV, (m.in.: rola Wernyhory w "Śnie Srebrnym Salomei" J. Słowackiego (1994), role w realizacjach dramatów T. Słobodzianka "Prorok Ilia" (1994), "Car Mikołaj" (1995), a także w "Kartotece Rozrzuconej" (1998) i "Mojej córeczce" (2000) T. Różewicza).

Jerzy Trela zagrał ponad siedemdziesiąt ról filmowych, z których kilkanaście zasługuje na szczególne wyróżnienie. Natan - syn karczmarza Samuela w filmowej wersji "Sędziów" Stanisława Wyspiańskiego w reżyserii Konrada Swinarskiego (1974 r.), Mikołaj Czarny Radziwiłł w serialu telewizyjnym "Królowa Bona" (1980), Szttygar Grela w "Magnacie" (1986), Pan Bronek w filmie "Trzy Kolory. Białe" (1993). Był przywódcą strajku w Kopalni Wujek w filmie "Śmierć jak kromka chleba" (1994), Podkomorzym w "Panu Tadeuszu" (1999) i Chilonem Chilonidesem w "Ouo Vadis" (2000).

Jerzy Trela jest profesorem, wykładowcą krakowskiej PWST. Przez dwie kadencje, w latach 1984-1990,



**Magiczny
Kraków**

był jej rektorem.

Jest laureatem m.in. Honorowej Nagrody Ludwik 2000 przyznawanej przez krakowskie środowisko teatralne za całokształt twórczości.